

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТОЛСТОМЫСЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №7

РАССМОТРЕНО педагогическим
советом МБОУ Толстомысенской
СОШ №7
Протокол № 7
От «31»августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Толстомысенской
СОШ №7
Верис А.С.
№ «90» 1 сентября 2020 г.



Адаптированная основная общеобразовательная
Программа для детей с глубокой умственной отсталостью

Учитель: Клейнкнехт Светлана Анатольевна

Класс: 4

Толстый Мыс

2020

Структура СИПР.

1. Общее сведение о ребенке.
2. Характеристика (включающая оценку развития обучающегося на момент составления программы и определяющую приоритетные направления воспитания и обучения ребёнка).
3. Индивидуальный учебный план.
4. Содержание образования.

1. Общие сведения о ребёнке.

ФИО ребенка:

Возраст ребенка:

Место жительства:

Мать:

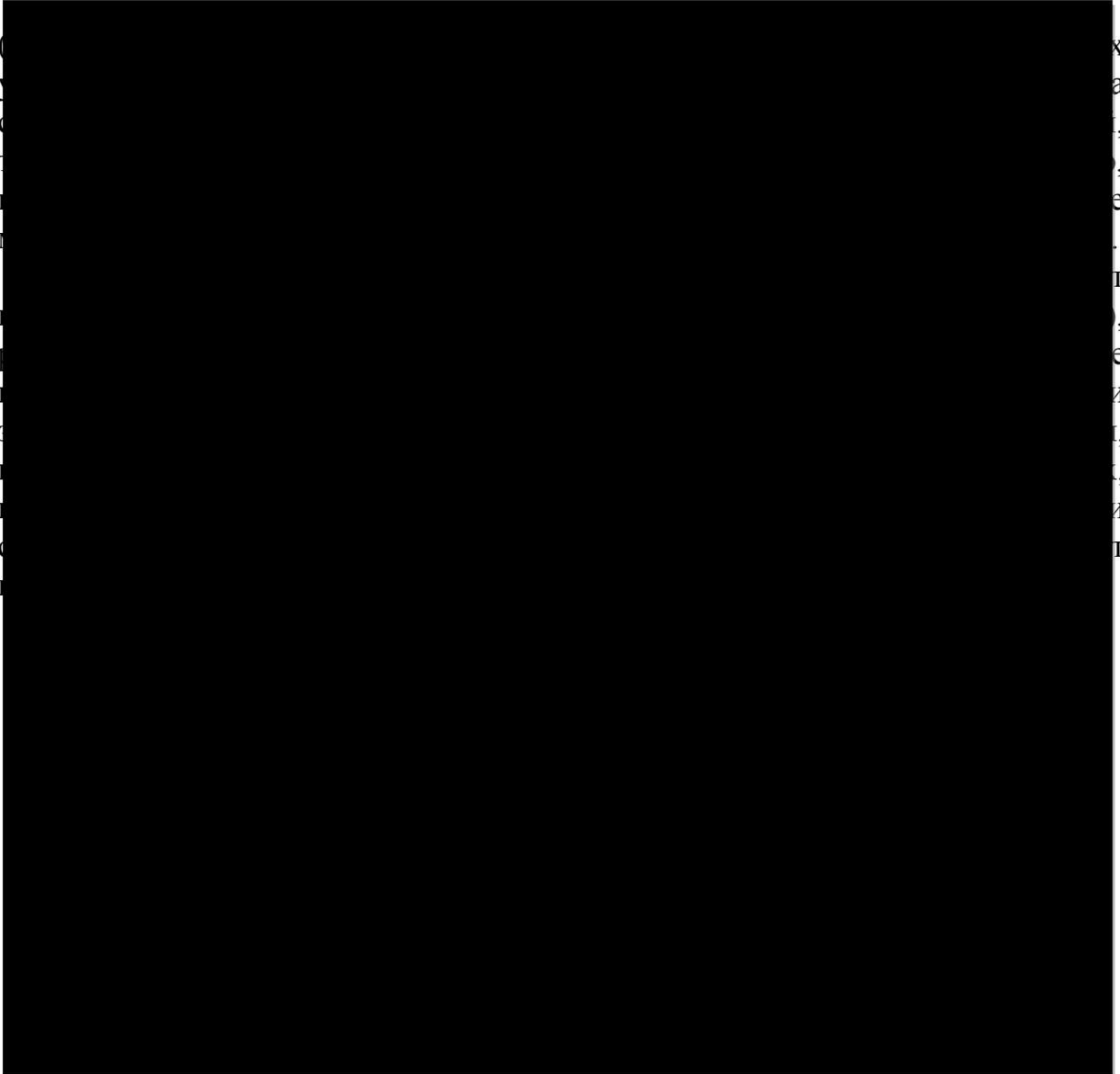
Год обучения: 4

Класс: 4

Характеристика

ДШ
двиг
Сем
млад
дев
член
обу
обл
отс
осн
мог
под
Ал
соб
одн
сла
гов
(кр

ь,
о-
й.
т,
ец
се
го
й
й
ы
я
ет
м,
ия
из
ка
ю
ре
те



Приоритетные коррекционные занятия:

1. Сенсорное развитие.
2. Двигательное развитие.
3. Предметно-практические действия
4. Альтернативная и дополнительная коммуникация

3. Индивидуальный учебный план

Направления	Вторник; четверг 1, 3 недели	Вторник; четверг 2, 4 недели
- Альтернативная и дополнительная коммуникация - Зрительное восприятие		+
- Сенсорное развитие - Предметно-практическое действие		+
- Кинестетическое развитие – Двигательное	+	
- Музыка - Слуховое восприятие	+	

4. Содержание образования.

4.1 Содержание учебных предметов и коррекционных курсов

Содержание	1 полугодие
Альтернативная и дополнительная коммуникация	
- адекватная ответная реакция на обращенную речь и прикосновения человека	
- адекватная ответная реакция на обращенную речь и интонацию человека	
Формирование умения использовать как средство коммуникации: Взгляд Мимику Жест звук	
Сенсорное развитие	
Слуховое восприятие	
- локализация неподвижного источника звука, расположенного: на уровне уха (справа/слева) на уровне плеча (справа/слева)	
Зрительное восприятие.	
- фиксация взгляда на лице человека	

<ul style="list-style-type: none"> - фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка: <ul style="list-style-type: none"> на уровне глаз выше уровня глаз ниже уровня глаз 		
<ul style="list-style-type: none"> - фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа: <ul style="list-style-type: none"> на уровне глаз выше уровня глаз ниже уровня глаз - фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном слева: <ul style="list-style-type: none"> на уровне глаз выше уровня глаз ниже уровня глаз 		
<ul style="list-style-type: none"> - прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом: <ul style="list-style-type: none"> по горизонтали (вправо/влево); по вертикали (вверх/вниз); по кругу (по/против часовой стрелки); вперед/назад 		
<ul style="list-style-type: none"> - прослеживание взглядом за движущимся удаленным предметом 		
<p>Кинестетическое восприятие</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека (поглаживание, похлопывание, щекотание и др.) 		
<ul style="list-style-type: none"> - адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по: <ul style="list-style-type: none"> температуре (холодный, теплый, горячий) фактуре (гладкий, колючий, шероховатый и т.д.) вязкости (клейстер, крупа, вода и т.д.) 		
<ul style="list-style-type: none"> - адекватная реакция на вибрацию, исходящую от, объектов - положительная реакция на давление на поверхность тела 		
<p>Восприятие своего тела в статике и движении</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей 		

Предметно - практические действия	
Формирование умения: Захватывать, удерживать, отпускать предмет	
Двигательное развитие	
Выполнение движений пальцами рук: <ul style="list-style-type: none"> • Сгибать фаланги пальцев • Разгибать фаланги пальцев • Сгибать пальцы в кулак • Разгибать пальцы 	
удерживание головы: в положении лежа на спине в положении лежа на животе в положении на боку (правом, левом) в положении сидя	
Музыка	
Формирование умения: Реагировать на громкую музыку Реагировать на тихую музыку	

5. Специалисты, участвующие в реализации АО

- Учитель

6. Программа сотрудничества с семьёй

Задачи	Мероприятия	Отчет
<i>Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка</i>	<i>индивидуальные консультации родителей со специалистами (раз в триместр и по запросу родителей) - индивидуальные консультации родителей по темам: «Реализация СИПР в домашних условиях», «Кинестетическое развитие ребенка», «Двигательное развитие детей с ДЦП»</i>	

Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР,	- участие родителей в разработке СИПР - посещение родителями	
---	---	--

единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации	уроков/занятий консультирование родителей по вопросам обучения ребенка в домашних условиях, выбор единых подходов и приемов работы домашнее визитирование	
Организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения	еседы - ежедневный просмотр запись в журнале учет; посещения ребёнка на дому.	

7. Перечень необходимых технических средств дидактических материалов:

- Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек.
- Пена, тесто, пластилин, пальчиковые краски, крупы, природный материал (зерно, горох, шишки).
- Музыкальные игрушки, музыкальный центр, аудиозаписи, музыкальные инструменты (бубенцы, яйца)

8. Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Условные обозначения

Уровни освоения (выполнения) действий / операций	
1. Пассивное участие / соучастие - действие ребенком не выполняется (выполняется взрослым)	
2. Активное участие действие выполняется ребенком:	
- со значительной помощью взрослого	
- с частичной помощью взрослого	
- действие по подражанию	
- действие по образцу	
- полностью самостоятельно	

Мониторинг сенсорного развития	
-негативная реакция	
- нейтральная реакция	
- положительная реакция	