

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Толстомысенская  
средняя общеобразовательная школа №7

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Попкова А.В. <u>А.В. Попкова</u> Протокол № <u>15</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2022 г.	«УТВЕРЖДАЮ» И.о. директора МБОУ Толстомысенской средней общеобразовательной школы №7 Погодина Е.А. <u>Е.А. Погодина</u> Приказ № <u>119</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 2022 г.
--	--



**АДАптированная образовательная  
ПРОГРАММА**

**на 2022 / 2023 учебный год**

**Учитель:** Кучерова С.А.

**Класс:** 4

**Предмет:** чтение

## **Образовательная программа по предмету «Чтение» для детей с лёгкой умственной отсталостью.**

**Класс:** 4

**Учитель:** Кучерова С.А.

**Количество часов:**

всего – 136 часов; в неделю – 4 ч..

**Планирование составлено на основе:** Программы: специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 классы.

Автор: В.В. Воронкова, 2008 г.

**Учебник:** Учебник С. Ю. Ильиной «Чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях – 6-е изд. - М., «Просвещение», 2020.-112с.

## **1. Пояснительная записка.**

Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой – М.; Просвещение, 2008г.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник С. Ю. Ильиной «Чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях – 6-е изд., - М., «Просвещение», 2020.-112с.

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Толстомысенская СОШ №7.

Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт распределение учебных часов по темам и предлагает собственный подход к структурированию учебного материала, определяет последовательность изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и навыков.

Программа рассчитана на 136 ч (4 ч в неделю).

Преобладающими формами текущего контроля выступают устный опрос (собеседование).

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

### ***Вклад учебного предмета:***

«Литературное чтение», как учебный предмет является ведущим, от которого зависит успешность всего школьного обучения.

### ***Для реализации рабочей программы используется:***

Учебник С. Ю. Ильиной «Чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях – 6-е изд., - М., «Просвещение», 2020.-112с.

### **1.1.Общая характеристика учебного предмета:**

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основная направленность материала учебника состоит в дальнейшем формировании и совершенствовании навыка осознанного чтения. Решение этой задачи осуществляется путем постепенного увеличения объёма текстов, использование наряду с художественными произведениями научно-популярных статей различного содержания, введение в методический аппарат книги заданий, направленных на развитие словесно-логического мышления, воссоздающего воображения, коммуникативных навыков.

Предлагаемые в учебнике тексты, упражнения, вопросы и задания подобраны и составлены с учётом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В конце второй части учебника помещены методические странички для учителя.

#### **Цель:**

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя,
- осмысленно воспринимать его содержание,
- уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

#### **Задачи:**

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
3. Учить самостоятельно работать с книгой.

### **Описание ценностных ориентиров учебного курса:**

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

Количественное распределение часов на изучение произведений конкретной тематики построено с учетом психофизических особенностей данной учащейся, развития его познавательных интересов, расширения кругозора, воспитания нравственных качеств.

#### ***Основные направления коррекционной работы:***

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

***Воспитательная:*** Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность.

### **1.2. Описание места учебного предмета в учебном плане:**

Общий объем времени, отводится на изучение литературного чтения в 4 классе, 132 часов в год ( 4 часов в неделю). Из них 61 ч – на 1 полугодие (1 четверть – 30 ч, 2 четверть – 31 часов); 71 ч. на 2 полугодие ( 3 четверть – 39 ч., 4 четверть – 32ч). Промежуточная аттестация в конце учебного года (проверка техники чтения) – 1.

#### **Основные виды организации учебного процесса**

**Формы работы:** урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

**Формы контроля**

- устный опрос

- практическая работа
- индивидуальные задания
- самостоятельная работа
- контрольные чтения

### **1.3. Планируемые результаты учебного курса:**

#### ***Личностные результаты:***

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Базовые учебные действия:**

##### Личностные учебные действия:

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 4) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 5) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

##### Коммуникативные учебные действия:

- 1) вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- 2) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- 3) обращаться за помощью и принимать помощь;
- 4) слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- 5) сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- б) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### Регулятивные учебные действия:

- 1) адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- 2) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- 3) активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 4) соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия:

- 1) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- 2) устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- 3) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 4) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- 5) читать; писать;
- 6) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- 7) работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Межпредметные связи**

Занятия на уроках чтения продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: математикой, рисованием, музыкой и ручным трудом.

В процессе уроков учитель может использовать различные виды деятельности: игровую, ручной труд, конструктивную, изобразительную, которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных представлений, умений работать по образцу, по памяти, по словесной инструкции, развивать зрительное и слуховое восприятие.

**Планируемые результаты обучения** – наличие у обучающихся на фоне положительных эмоциональных реакций на разнообразие видов деятельности через межпредметные связи следующих умений:

- различать звуки на слух в произношении;
- читать сознательно, правильно небольшой текст целыми словами;
- соблюдать паузы и соответствующую интонацию при чтении;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного или по иллюстрациям к тексту;
- пересказывать прочитанное полно и выборочно;
- рассказывать наизусть 5- 7 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- осознанно, правильно, выразительно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
- читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;

- читать отрывки по ролям;
- пересказывать содержание прочитанного;
- отличать сказку от рассказа;
- читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детские газеты, журналы.

Учащиеся должны **знать:**

- наизусть 7-8 стихотворений.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

#### **Минимальный уровень:**

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

#### **Достаточный уровень:**

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений

#### **Система оценки достижений обучающихся**

Знания, умения и навыки обучающихся по чтению оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса, итоговых контрольных чтений.

Обучающиеся 4 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по чтению (проверка техники чтения) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 4 класса. Проверка техники чтения проводится 2 раза в год (I, IV четверть)

#### **Нормы оценивания:**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

IV класс — 35-40 слов;

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он: читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится обучающемуся, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, по слогам, даже лёгкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

## **1.4.Содержание учебного предмета.**

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Основная направленность материала учебника состоит в дальнейшем формировании и совершенствовании навыка осознанного чтения.

Решение этой задачи осуществляется путем постепенного увеличения объема текстов, использования наряду с художественными произведениями научно-популярных статей различного содержания, введения в методический аппарат книги заданий, направленных на развитие словесно -логического мышления, воссоздающего воображения, коммуникативных навыков.

Предлагаемые учебнике тексте, упражнения, вопросы и задания подобраны и составлены с учетом психофизиологических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

### ***Техника чтения***

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

### ***Понимание читаемого***

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

### ***Развитие устной речи***

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

### ***Внеклассное чтение***

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

### Структура урока.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Школьная жизнь.	11
2	Время листьям опадать.	16
3	Делу время-потехе час.	5
4	В мире животных.	11
5	Жизнь дана на добрые дела.	8
6	Зима наступила.	17
7	Весёлые истории.	8
8	Полюбуйся, весна наступает.	22
9	В мире волшебной сказки.	10
10	Родная земля.	12
11	Лето пришла.	15
	Итого	136

## **Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения.**

Оборудование кабинета включает в себя:

Наглядные пособия:

**Таблицы:**

**Литературное чтения:**

Василий Андреевич Жуковский

Александр Сергеевич Пушкин

Писатели 20 века

Зарубежные писатели

Книги о путешествиях и приключениях

Словарики, справочники, энциклопедии

В мире книг

О Родине и родной природе.

По страницам любимых книг.

### **Литература для учителя:**

Учебник С. Ю. Ильиной «Чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях – 6-е изд. - М., «Просвещение», 2020.-112с.

Зикеев А.Г. Формирование и коррекция речевого развития учащихся начальных классов специальных(коррекционных) образовательных учреждений на уроках развития речи.- Пособие для педагога –дефектолога.- Москва «Владос»-2013г

Кобзарева Л.Г. Система упражнений по коррекции письма и чтения. / Воронеж: Издательство «Учитель», 2003

### **Литература для учащихся:**

Учебник С. Ю. Ильиной «Чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях – 6-е изд. - М., «Просвещение», 2020.-112с.

## **Особенности психофизического развития учащихся с легкой умственной отсталости.**

- Низкий уровень познавательной активности;
- Незрелость мотивации к учебной деятельности;
- Снижение работоспособности к приему и переработки информации;
- Ограниченные и фрагментарные знания об окружающем мире;
- Недостаточная сформированность умственных операций;
- Отставание в речевом развитии при сохранности анализаторов, необходимых для благоприятного становления речи;

Исходя из этого обучение строю с учетом психофизических особенностей. На каждом уроке предусматриваю индивидуально-коррекционную работу. Усилена практическая направленность. На уроках стараюсь использовать игры или игровые моменты, бытовые и трудовые ситуации, логические игры.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета, так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий и предметных результатов.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

**Личностные учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Оборудование
		<b>Школьная жизнь.....</b>		
1		Снова в школу. По повести Н. Носова. (с. 4)	Раскрыть содержание стихотворения. Сохранить торжественно–приподнятое настроение у школьников, которое возникло у них по пути в школу. Развивать словесно – логическое мышление при составлении и озаглавливании рассказа по мотивам стихотворения, используя в нужной последовательности предложения, данные в учебнике. Формировать навык Но и осень нам немало дней хороших принесёт.	Плакаты с Днём знаний. Картины с изображением осени.
2		Жил-был Учитель. Э. Мошковская (с. 6)	Раскрыть содержание текста. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Развивать интонационно – выразительную сторону речи при чтении по ролям. Развивать устную речь и пополнять словарь при составлении характеристик героев рассказа и ответах на вопросы после текста. Формировать представления о положительных личностных качествах человека (доброте, заботливости, внимании).	Иллюстрация учебника. Предметные картинки.
3		Чему учат в школе. М. Пляцковский. (с. 7)	Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание текста. Уметь отвечать по вопросы, находя в тексте материал для характеристики мальчика, анализировать его поступки. Развивать аналитико – синтетическую деятельность при делении рассказа на части, составлении плана и его пересказа. Формировать нравственно-этические установки.	Предметные картинки.
4		Поздравление. По рассказу Ю. Ермолаева (с. 8)	Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение, как материал для характеристики поступков героя. Развивать мышление на основе подробного анализа произведения, работой над основной мыслью текста. Формировать нравственные качества. Высказывание своего мнения о поступке мальчика.	Иллюстрация учебника.
5		Как Маруся дежурила. По повести Е. Шварца. (с.8)	Раскрыть содержание текста. Развивать внимание, память, читательскую зоркость на основе выборочного чтения.	

				<p>Формировать ответственное отношение к учёбе.</p> <p>Формировать морально-этические качества (честность, правдивость, ответственность).</p>	
6			Шум и Шумок. По Е. Ильиной (с. 10)	<p>Раскрыть содержание текста. Развивать интонационно-выразительную сторону речи при чтении по ролям. Развивать внимание, память, читательскую зоркость на основе выборочного чтения.</p> <p>Развивать устную речь, отвечая на вопросы по тексту, объясняя значение названия рассказа.</p> <p>Способствовать формированию морально-этических качеств при анализе поступков мальчиков.</p>	
7			Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов (с. 12)	<p>Формировать навык правильного чтения слов, выделенных рамкой. Развивать навык зрительного и слухового восприятия, связного высказывания на основе выборочного чтения по заданиям и вопросам после текста, пересказа отрывков из текста и характеристике героев рассказа. Работа над названием и главной мыслью рассказа.</p> <p>Воспитывать эмоциональную чуткость к людям пожилого возраста. Формировать нравственно-этические качества (уважение, доброта, душевная отзывчивость, дружелюбие, вежливость).</p>	Иллюстрация учебника.
8			Три желания Вити. По рассказу Л. Каминского (с. 14)	<p>Развивать внимание, память, читательскую зоркость на основе самостоятельного чтения и ориентирования в содержании текста (выборочное чтение, выделение главной мысли, пересказа отдельных частей рассказа). Высказывание симпатии через характеристику персонажей в сравнении их поступков).</p>	Иллюстрация учебника.
9			Читалочка. В. Берестов (с.16)	<p>Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения, развивать читательскую наблюдательность на основе выборочного чтения, заданий на соответствие картинки отрывку рассказа. Придумывание заголовков к частям повести. Пополнять и развивать речь новыми словами из текста, ответами на вопросы после текста, пересказом отдельных частей, характеристиками персонажей повести.</p>	Иллюстрации книги Предметные картинки.

10		Это интересно! Зарубите на носу. По М. Бартневу (с.18)	Обобщить знания учащихся о прочитанном через самостоятельный рассказ о добрых делах тимуровцев, используя иллюстрации учебника. Привлекать детей к самостоятельному чтению повести «Тимур и его команда». Формировать нравственно-этические представления на примере анализа поступков героев.	Иллюстрации книги Предметные картинки.
11		Проверь себя! Загадки. (с. 19)	Развивать интонационно – выразительную сторону речи при чтении по ролям. Развивать умение находить в тексте материал для характеристики персонажей рассказа и анализировать их поступки. Формировать морально-этические представления. Весело зазвенела чашками. Смерил глазами. Мешала ложечкой неначатый чай.	Сюжетные картинки. Иллюстрации книги
		<b>Время листьям опадать.....</b>		
12		Жёлтой краской кто-то...Н. Антонов (с.20)	Раскрыть содержание и поэтику произведения. Развивать творческое воображение через словесные картины, рисунки к стихотворению. Развивать технику чтения, долговременную память, интонационно – выразительную сторону речи при изучении стихотворения наизусть.	Иллюстрации и картинки с изображением осеннего сада.
13		Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой (с. 20)	Развивать навык зрительного и слухового восприятия на основе выборочного чтения по заданиям и вопросам после текста. Способствовать уточнению и расширению знаний об изменениях природы осенью, о подготовке животных и птиц к зиме. Развивать эстетические представления о красоте русской природы на основе словесного описания и настроения картины осеннего леса.	Картинки с изображением осеннего леса.
14		Подарки осени. Е. Благинина (с. 23)	Дать представление о признаках ранней осени на основе знакомства со средствами художественной выразительности. Уметь обосновывать свой ответ выбором строк стихотворения. Развивать творческое воображение, эмоциональные чувства через словесные картины, составление рассказа об осеннем лесу по картинке учебника. Развивать технику чтения, долговременную память, интонационно- выразительную сторону речи при изучении стихотворения наизусть. Развивать навыки коммуникативной и связной речи на основе сравнительного описания осеннего леса двух авторов по вопросам учебника:	Изображение осеннего леса.

15			Лесные подарки. Из повести Л. Воронковой (с.24)	Развивать наглядно – образное мышление на основе представлений и описания словесной картины осеннего леса с использованием выражений стихотворения. Развивать долговременную память, дикцию при чтении наизусть. Уточнить природоведческие сведения о приметах осени на материале загадок.	Картинки с изображением осеннего утра в лесу.
16			Лес осенью. А. Твардовский (с.26)	Раскрыть содержание текста. Развивать устную связную речь на основе ответов на вопросы, подтверждая их словами из текста. Формировать умение делить рассказ на части, озаглавливать их и передавать содержание по плану. Совершенствовать технику чтения.	Книга с иллюстрациями.
17			В осеннем лесу. По рассказу В. Путилиной. (с.27)	Развивать суждения на основе уточнения, что данное произведение является сказкой. Расширить природоведческие сведения о поведении диких животных и птиц, как признаках осени, отражённых в сказке.	Книга с иллюстрациями.
18			Славная осень! Н. Некрасов.	Развивать словесно – логическое мышление при работе над главной мыслью произведения. Развивать долговременную память, дикцию при чтении наизусть.	Книга с иллюстрациями к сказке.
19			Отчего Осень грустна. По Э. Шиму (с.29)	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, объяснение слов и выражений из басни). Высказывание своего мнения о поведении персонажей. Совершенствовать технику выразительного чтения. Развивать словесно – логическое мышление при работе над главной мыслью произведения. Развивать долговременную память.	Иллюстрации к рассказу.
20			Осень. К. Бальмонт.(с.31)	Развивать внимание, память, речь на основе ответов на вопросы по тексту, выборочного чтения, чтения отрывка, относящегося к рисунку. Устное рисование иллюстраций к рассказу. Формировать морально-этические представления; прививать любовь к природе.	Иллюстрации учебника.
21			Три сойки. По Ю. Ковалю (с.32)	Развивать внимание, память, речь на основе ответов на вопросы по тексту, выборочного чтения, пересказа прочитанного. Формировать морально-этические представления; прививать любовь к животным. Привлекать детей к самостоятельному чтению.	Иллюстрация учебника.
22			Холодная зимовка. Н. Сладков	Раскрыть содержание текста; художественные и поэтические	Изображение поздней осени

			особенности произведения. Тренировать в выборочном чтении, отвечая на вопросы по стихотворению. Развивать долговременную память, дикцию при чтении наизусть. Научиться передавать при чтении грустное зимнее состояние природы, описанное автором.	в книгах.
23		Скучная картина! (отрывок) А. Плещеев. (с.35)	Развивать долговременную память, дикцию при чтении наизусть. Научиться передавать при чтении грустное осеннее состояние природы, описанное автором.	
24		Сказка про маленького жучка. О. Иваненко. (с.36)	Привлекать детей к самостоятельному чтению сказки. Развивать навык зрительного и слухового восприятия на основе выборочного чтения по заданиям и вопросам после текста. Развивать память, речь на основе пересказа сказки по частям.	Сюжетные картинки.
25		Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому (с.37)	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела). Формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения. Формировать навык самостоятельной работы с книгой (выборочное чтение, определение рисунков к названиям произведений, подбор эпизодов к изображённым картинкам в учебнике, отгадывание названия и автора произведений). Способствовать уточнению и расширению знаний об изменениях природы осенью, о подготовке животных и птиц к зиме. Развивать словесно-логическое мышление, устную речь при самостоятельном составлении небольшого рассказа по обобщённой теме с употреблением запомнившихся слов и выражений из прочитанных произведений.	Книги, иллюстрации, рисунки по теме.
26		Время листьям опадать....Г. Граубин. (с.38)	Раскрыть содержание текста. Упражнять в последовательных и подробных ответах на вопросы после текста, выборочном чтении, подборе эпизодов сказки к рисункам учебника. Совершенствовать навыки подробного пересказа.	Книга с иллюстрациями.
27		Проверь себя! Загадки.(с.40-41)	Упражнять в последовательных и подробных ответах на вопросы после текста. Совершенствовать навыки подробного пересказа.	
		<b>Делу – время, потехе час.</b>		
28		Пекла кошка пирожки. (Русская потешка) (с.43)	Развивать память, устную речь при заданиях выборочного чтения, ответов на вопросы по тексту. Развивать словесно – логическое мышление при работе над главной мыслью произведения (значение названия сказки). Формировать нравственно-этические	Предметные и сюжетные картинки.

			представления .		
29			Сенокос.(Чешская потешка) (с.44)	Формировать умение пользоваться сносками и использовать новые слова из сказки при анализе произведения. Развивать словесно – логическое мышление устную речь на основе ответов на вопросы по содержанию текста;	Предметные и сюжетные картинки.
30			Карусели. По Л. Пантелееву (с.46)	Совершенствовать технику и выразительность чтения сказки по ролям. Развивать словесно – логическое мышление устную речь на основе ответов на вопросы по содержанию текста.	Иллюстрации к сказке.
31			Прятки. По Н. Носову (с.48)	Совершенствовать технику и выразительность чтения по ролям. Развивать словесно – логическое мышление устную речь на основе ответов на вопросы по содержанию текста.	
32			Считалка. Жмурки. По М. Булатову. (с. 50)	Привлекать к самостоятельному чтению. Совершенствовать технику и выразительность чтения при передаче голосом эмоционального состояния персонажей сказки. Уметь отвечать по вопросы, находя в тексте материал для характеристики персонажей и анализировать их поступки.	Иллюстрации
			<b>В мире животных.</b>		
33			Бодливая корова. По К. Ушинскому(с.54)	Совершенствовать технику и выразительность чтения при передаче голосом эмоционального состояния персонажей сказки. Уметь отвечать по вопросы, находя в тексте материал для характеристики персонажей сказки и анализировать их поступки.	
34			Упрямый котенок. По В. Бирюкову.(с. 56)	Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Уметь отвечать на вопросы, находя в тексте материал для ответов. Развивать словесно – логическое мышление и устную речь при выделении главной мысли произведения. Проверить навык правильного чтения вслух целыми словами. Проверить навык выразительного чтения: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации;	Предметные картинки. Иллюстрации к сказке.

			умение самостоятельно полно (выборочно) пересказывать прочитанное.	
35		Пушок. По В. Гаранжину.(с.58)	Раскрыть содержание рассказа, раскрывая значение слов и выражения автора. Совершенствовать технику чтения, её выразительность. Тренировать в выборочном чтении, опираясь на вопросы и задания по тексту. Развивать словесно – логическое мышление при работе над смысловой значимостью басни и её названием. Способствовать осознанию того, что труд требует старания и терпения.	Иллюстрации к рассказу
		<b>2 четверть</b>		
1		Томка. По Е. Чарушину (с.59)	Совершенствовать технику чтения, её выразительность на материале сказки при чтении по ролям. Раскрыть содержание сказки, отвечая на вопросы по тексту. Развивать словесно – логическое мышление при работе над смысловой значимостью сказки, заданиях на выборочное чтение, подбора отрывка сказки к картинке учебника. Формировать нравственно-этические представления (уважения к родителям) анализируя поступки героев.	Иллюстрации к сказке.
2		Охотник и собака. По Б. Житкову (с.61)	Развивать интонационно – выразительную сторону речи при чтении по ролям. Учить рассуждать о поступках персонажей стихотворения, делать соответствующие выводы. Развивать память, дикцию, эмоциональное восприятие при чтении стихотворения наизусть парами (роль кота и лодырей).	Иллюстрации к произведению.
3		Чук заболел. По Л. Матвеевой (с. 62)	Развивать словесно – логическое мышление, речь на основе объяснения слов и оборотов речи автора. Развивать выразительность чтения при помощи соблюдения логического ударения, необходимой интонации. Тренировать в выборочном чтении. Уметь рассуждать о прочитанном, сравнивать с жизненными ситуациями.	Книга с иллюстрациями.
4		Хитрый бурундук. Г. Снегирёв (с. 64)	Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Совершенствовать технику чтения и развивать навык выразительного чтения стихотворных произведений. Развивать мышление, речь на основе рассказа по вопросам учебника о профессиях с опорой на выборочное чтение. Формировать умение связного пересказа о профессии, которой хотел бы научиться. Формировать уважение к людям разных профессий, упомянутых в стихотворении, объяснять их значение в жизни школьников.	Изображения Предметные картинки.
5		Барсучья кладовая. По А. Баркову	Совершенствовать технику выразительного чтения по ролям	Сюжетные картинки.

		(с. 66)	(чтение – диалог). Развивать словесно – логическое мышление при работе над смысловой значимостью рассказа и его заглавием. Формировать нравственно-этические представления (уважения к трудолюбивым людям).	
6		Гостья. По А. Дорохову (с. 68)	Совершенствовать технику выразительного чтения по ролям (чтение – диалог). Развивать словесно – логическое мышление при работе над смысловой значимостью рассказа и его заглавием. Формировать нравственно-этические представления (уважения к трудолюбивым людям).	
7		Игрушки лисят. Г. Корольков 9с. 69)	Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соотнесение строк из сказки к картинкам учебника, устное рисование сюжетных картин к сказке, описание и сравнение характеров героев сказки). Совершенствовать технику выразительного чтения по ролям. Учить умению давать правильную оценку изменениям эмоционального состояния на протяжении всего произведения. Воспитывать положительные нравственно-этические установки на основе анализа поступков.	
8		Лиса. Загадки. Проверь себя! (с. 71-74)	Раскрыть содержание текста, художественные и поэтические особенности произведения. Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соотнесение строк из сказки к картинкам учебника, устное рисование сюжетных картин к сказке, описание и сравнение характеров героев сказки). Совершенствовать технику выразительного чтения по ролям. Учить умению давать правильную оценку изменениям эмоционального состояния на протяжении всего произведения. Воспитывать положительные нравственно-этические установки на основе анализа поступков героев, смысловой значимости произведения.	Иллюстрации к сказке. Сюжетные и предметные картинки.
		<b>Жизнь дана на добрые дела.</b>		
9		Миша - мастер. Г. Ладонщиков (с. 76)	Совершенствовать технику выразительного чтения по ролям. Учить умению давать правильную оценку изменениям эмоционального состояния на протяжении всего произведения. Воспитывать положительные нравственно-этические установки на основе анализа поступков героев, смысловой значимости произведения.	

10			Пичугин мост. По Е. Пермяку (с. 76)	Развивать устную связную речь, словесно – логическое мышление, отвечая на вопросы после текста и пересказе прочитанного. Упражнять в выборочном чтении, используя его как материал для описания и сравнения характеристики героев сказки. Способствовать развитию читательской самостоятельности.	Иллюстрации к произведению.
11			Михаськин сад. В. Хомченко (с. 77)	Развивать устную связную речь, словесно – логическое мышление, отвечая на вопросы после текста и пересказе прочитанного. Упражнять в выборочном чтении, используя его как материал для описания и сравнения характеристики героев.	Иллюстрации к произведению.
12			Когда люди радуются. По повести С. Баруздина)	Раскрыть содержание текста. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Формировать навык самостоятельного чтения и работы с учебником, используя вопросы и задания по тексту. Совершенствовать технику выразительного чтения по ролям. Уметь анализировать и высказывать своё мнение о поступках героев, объяснять смысловую значимость сказки.	Иллюстрации к сказке. Предметные и сюжетные картинки.
13			Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву (с. 81)	Совершенствовать технику выразительного чтения по ролям. Уметь анализировать и высказывать своё мнение о поступках героев, объяснять смысловую значимость.	
14			Котёнок. Е. Благинина (с. 83)	Раскрыть содержание произведения (дать представления о первых признаках зимы). Знакомить учащихся со средствами художественной выразительности стихотворения. Уметь определять характер стихотворения и передавать радостное настроение, вызванное наступлением зимы. Совершенствовать выразительность и технику чтения. Упражнять в выборочном чтении при ответах на вопросы по тексту. Воспитывать эстетические чувства от восприятия красоты зимней природы. Развивать память, зрительное и слуховое восприятие.	Картины с изображением первых признаков наступления зимы.
15			Птичка. В. Галявкин (с. 84)	Упражнять в последовательных и подробных ответах на вопросы после текста, выборочном чтении. Учить сравнивать тексты, близкие по тематике (сравнение снега) в стихотворении. Развивать память, мышление, устную связную речь на основе пересказа отдельных отрывков рассказа, самостоятельного составления короткого рассказа на одну из тем зимы, которые даны в учебнике.	Сюжетные картинки к рассказу.
16			Проверь себя!	Раскрыть содержание произведения. Развивать словесно – логическое мышление при работе над смысловой значимостью	Картинки с изображением зимнего сада, кормушек,

			названия стихотворения, заданиях на выборочное чтение. Формировать природоведческие сведения; прививать любовь к живой природе (забота о птицах зимой).	птиц (снегири, воробьи).
		<b>Зима наступила.</b>		
17		Снег идёт. По Л. Воронковой (с. 88)	Упражнять в выразительности чтения, работая над интонацией голоса (читать весело и задорно); в выборочном чтении. Развивать словесно – логическое мышление, связную устную речь при составлении рассказа о любимой зимней игре, составлении характеристики персонажей стихотворения. Развивать долговременную память, восприятие, речь на основе изучения стихотворения наизусть.	
18		Снегурочка. А. Сладков. (с. 90)	Упражнять в выразительности чтения, работая над интонацией голоса (читать весело и задорно); в выборочном чтении. Развивать словесно – логическое мышление, связную устную речь при составлении рассказа о любимой зимней игре, составлении характеристики персонажей стихотворения. Развивать долговременную память, восприятие, речь на основе изучения стихотворения наизусть.	Картины с изображением детских зимних игр и забав.
19		Зима. И. Суриков (отрывок с. 93)	Развивать связную устную речь, читательскую наблюдательность при ответах на вопросы по тексту, используя выборочное чтение. Уметь придумывать заглавия к выделенным частям, составлять план рассказа. Закрепить навыки самостоятельного пересказа по составленному плану.	Иллюстрации к рассказу
20		Декабрь. (отрывок) С. Маршак (с.94)	Раскрыть содержание, художественные и поэтические особенности произведения (уметь объяснять слова и выражения автора, заменяя их близкими по смыслу). Развивать навык выразительного чтения по ролям, соблюдая интонацию голоса персонажей стихотворения (мальчик разговаривает как взрослый серьёзно и независимо). Развивать навык самостоятельной работы с учебником на основе выборочного чтения по заданиям и вопросам после текста. Развивать устную речь и пополнять словарь при составлении характеристики героя (характер, манера общения, внешний вид) с применением выборочного чтения, иллюстрации учебника и книги. Развивать память, интонационно – выразительную сторону речи при чтении наизусть.	Иллюстрации к стихотворению.
21		Ёлка. По В. Сутееву(с. 95)	Формировать навык самостоятельной работы с текстом (выборочное чтение по вопросам и заданиям по тексту, выделение главной мысли, пересказ отдельных частей). Расширить	Предметные и сюжетные картинки к рассказу.

			представления детей о признаках зимы, жизни и повадках диких животных при работе с народными приметами и загадками.	
22		Вечер по Рождество. По Л. Клавдиной (с. 99)	<p>Раскрыть содержание, художественные и поэтические особенности произведения (уметь объяснять слова и выражения автора, заменяя их близкими по смыслу).</p> <p>Учить пользоваться сносками, находить в тексте слова и объяснять их значение. Развивать устную связную речь, словесно – логическое мышление, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение как материал для характеристики мороза, как живого существа. Развивать память, интонационно – выразительную сторону речи при чтении наизусть.</p>	Книги с иллюстрациями.
23		Где лежало «спасибо»? Р. Тимершин (с. 101)	<p>Развивать навык зрительного и слухового восприятия, внимания на основе выборочного чтения по заданиям и вопросам после текста, при выборе правильного ответа, предложенного в учебнике.</p> <p>Воспитывать нравственные качества (чувство ответственности за начатое дело).</p>	
24		На горке. По Н. Носову (с. 102)	Развивать навыки чтения по ролям. Уметь использовать выборочное чтение при анализе сказки. Развивать речь, мышление при работе с текстом (составление характеристики героев сказки при помощи слов из текста; деление текста на части; определение главной мысли сказки).	(Полная хрестоматия для нач. школы)
25		Лисичка – сестричка и волк. (Русская народная сказка)	Развивать навыки чтения по ролям. Уметь использовать выборочное чтение при анализе сказки. Развивать речь, мышление при работе с текстом (составление характеристики героев сказки при помощи слов из текста; деление текста на части; определение главной мысли сказки).	Предметные и сюжетные картинки. Иллюстрации к сказке. Мультфильм.
26		Как Солнце с Морозом поссорились . А. Бродский (с.4)	Тренировать в выборочном чтении. Развивать интонационную сторону речи, передавая голосом эмоциональное состояние персонажей сказки. Закрепить навыки работы с текстом (деление текста на части и озаглавливание их, работа над смысловым значением названия текста, пересказ).	Предметные и сюжетные картинки.
27		Зимняя сказка. П. Головкин (с. 6)	Тренировать в выборочном чтении. Упражнять в заданиях на подбор строк стихотворения к иллюстрациям книги. Развивать речь, мышление на основе ответов на вопросы по тексту. Воспитывать нравственные качества.	Книга с иллюстрациями к произведению. Портрет автора.

28		Митины друзья. Г. Скребицкий. (с.8)	Упражнять в заданиях на подбор строк стихотворения к иллюстрациям книги. Развивать речь, мышление на основе ответов на вопросы по тексту. Воспитывать нравственные качества.	Книга с иллюстрациями к произведению. Портрет автора.
29		Снежная шапка. В. Бирюков (с. 11)	Проверить навык осознанного самостоятельного чтения. Совершенствовать технику выразительного чтения по ролям. Упражнять в выборочном чтении. Развивать речь на основе ответов на вопросы по содержанию и иллюстрации. Упражнять в выборочном чтении. Уметь устанавливать сравнительный анализ физического состояния персонажей.	
30		В шубах и шапках. По А. Тумбасову (с. 12)	Проверить навык осознанного самостоятельного чтения. Совершенствовать технику выразительного чтения по ролям. Упражнять в выборочном чтении. Развивать речь на основе ответов на вопросы по содержанию и иллюстрации. Упражнять в выборочном чтении. Уметь устанавливать сравнительный анализ физического состояния персонажей.	
		<b>III четверть ( ч )</b>		
1		Не ветер бушует над бором. По Н. Некрасову (отрывок с. 14)	Проверить навык осознанного самостоятельного чтения. Совершенствовать технику выразительного чтения по ролям. Упражнять в выборочном чтении. Учить приводить примеры своих наблюдений за изменениями в природе зимой и сравнивать их с народными приметами.	Предметные и сюжетные картинки. Картинки с изображением зимних игр и забав.
2		Находчивый медведь. В. Бианки)	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела). Формировать навык самостоятельной работы с книгой, используя вопросы и задания к теме (выборочное чтение отрывков из произведений по теме: описание зимнего леса, снега, метели; составление словесной картины произведений; объяснение слов и выражений, рисующих картины зимы; соответствие картинки учебника произведению). Способствовать развитию читательской самостоятельности при чтении книг с произведениями В.Бианки, М.Пришвина о жизни животных зимой.	Картинки и иллюстрации книг по теме.
3		Зимние приметы. По А. Спирина. Загадки Е. Благилина	Раскрыть содержание текста. Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий к тексту (выборочное чтение; придумывание названий рассказа; расположение пунктов плана, данных в учебнике, в нужной последовательности). Формировать умения делить рассказ на части по плану и пересказывать его.	Сюжетные картинки. Изображение берёзы в разное время года.

4			Проверь себя! (с.18)	<p>Раскрыть содержание текста. Закрепить навык сознательного, выразительного чтения с соблюдением пауз на запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаках.</p> <p>Учить умению давать правильную оценку изменениям эмоционального состояния героев на протяжении всего произведения. Развивать речь на основе ответов на вопросы по содержанию и иллюстрации. Упражнять в выборочном чтении.</p> <p>Уметь устанавливать сравнительный анализ физического состояния персонажей</p>	Предметные картинки с изображением персанажей.
			<b>Веселые истории.</b>		
5			Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову (с. 20)	<p>Развивать связную речь на основе ответов на вопросы по тексту и пересказе отдельных отрывков рассказа. Закрепить навыки деления текста на смысловые части (на 6 частей) и пересказа по плану. Воспитывать гуманное отношение к животным и чувство ответственности за них.</p>	Предметные и сюжетные картинки.
6			Одни неприятности. Г. Остер (с. 24)	<p>Развивать словесно – логическое мышление при работе над смысловой значимостью названия рассказа. Систематизировать знания учащихся по содержанию прочитанного при работе над озаглавливанием частей рассказа и пересказу по составленному плану.</p>	Иллюстрация учебника.
7			Однажды утром. М. Пляцковский (с.26)	<p>Раскрыть содержание произведения упражняя в выборочном чтении, отвечая на вопросы по тексту.</p> <p>Совершенствовать технику чтения по ролям («разговор» гаечек).</p> <p>Использовать материал текста для описания внешнего вида птиц и уметь подтверждать любовь автора к природе строчками из рассказа</p>	Картинки с изображением
8			Почему комары кусаются. В. Бирюков (с.28)	<p>Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие отрывка сказки картинке учебника). Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям.</p> <p>Обобщить знания учащихся по содержанию прочитанного при работе над озаглавливанием частей и пересказу по составленному плану.</p>	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.
9			Вот такой рассеянный. С. Маршак (отрывок с. 30)	<p>Раскрыть содержание текста. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.</p> <p>Формировать навык самостоятельного чтения и работы с учебником, используя вопросы и задания по тексту.</p> <p>Развивать память, речь, навыки пересказа текста по плану,</p>	Иллюстрация учебника. Предметные картинки.

			данному в учебнике.	
10		Две лишние коробки. По О. Кургузову (с. 31)	Развивать навык самостоятельного чтения. Познакомить с некоторыми фактами из биографии автора. Воспитывать положительное отношение к животным при знакомстве с творчеством Г.Скребицкого.	Иллюстрации к рассказу.
11		Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе (отрывок с. 32)	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела). Совершенствовать технику чтения на ранее изученных произведениях. Развивать долговременную память и навык самостоятельной работы с произведениями на основе выборочного чтения, подбора отрывков из текста к картинкам, объяснения пословиц с использованием вопросов по теме. Формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения его пересказа. Развивать речь, мышление на основе рассказа учащихся о своих домашних животных. Способствовать воспитанию любви к животным, чуткого и бережного отношения к ним.	Предметные и сюжетные картинки по обобщённой теме.
12		Проверь себя! (с. 34)	Развивать интонационно – выразительную сторону речи при чтении восклицательных предложений (читать радостно и звонко). Развивать образное представление словесно – логическое мышление при словесном рисовании картины, изображённой автором. Развивать вербальной памяти, речи при чтении стихотворения наизусть. Развивать память, интонационно – выразительную сторону речи при изучении стихотворения наизусть. Дать представление о признаках весны при помощи: чтения и объяснения народных примет; их сравнения с собственными наблюдениями за весенней природой.	Картины с изображением весеннего пробуждения природы. (таянье снега в полях, весенние ручьи, ледоход на реке).
		<b>Полюбуйся, весна наступает.....</b>		
13		Март. В. Алфёров. (с.37)	Упражнять в заданиях на выборочное чтение при беседе о прочитанном. Дать представление о признаках ранней весны (изменении в жизни домашних животных и птиц).	Иллюстрации с изображением весеннего утра. Предметные картинки.
14		Восьмое марта. По М. Фроловой. (с.38)	Учить чувствовать эмоциональный настрой произведения. Дать представление о признаках ранней весны на основе содержания текста, объясняя авторские слова и выражения. Упражнять в заданиях на выборочное чтение при беседе о прочитанном. Развивать устную речь, образное мышление при обобщении собственных наблюдений за весенними изменениями в природе.	Картины с изображением наступления весны (дождь, туман, ледоход, яркое солнце, зелень травы и кустов, пробуждение насекомых, прилёт птиц).
15		Подарки феи. Шарли Перро. (с.	Дать информацию о признаках весны, представленных словами и	Картинки с изображением

		277)	выражениями автора. Учить чувствовать эмоциональный настрой произведения; уметь передавать его при чтении наизусть. Уметь пользоваться выборочным чтением при заданиях и вопросах по тексту.	солнечного весеннего дня. Изображение прилёта птиц, свитых гнёзд, весенних ручейков.
16		Забота. Е. Благинина. (с.41)	Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Совершенствовать технику и выразительность чтения по ролям. Закрепить навыки работы с текстом: выборочное чтение; ответы на вопросы после каждой части; озаглавливание частей рассказа и составление плана для самостоятельного пересказывания. Развивать словесно – логическое мышление при работе над смысловой значимостью названия рассказа; пересказе понравившейся части произведения; составлении характеристики персонажей.	Иллюстрации учебника.
17		Жадный мельник. (Испанская народная сказка. с. 224)	Раскрыть содержание стихотворения, объясняя слова и выражения автора. Развивать словесно – логическое мышление при работе над смысловой значимостью произведения. Тренировать в выборочном чтении, составляя характеристику мамы. Формировать нравственные качества (уважение, любовь к маме).	Рисунки – портреты мам, выполненные учащимися. Фотографии мам.
18		Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому (с. 42)	Раскрыть содержание стихотворения, объясняя слова и выражения автора. Развивать словесно – логическое мышление при работе над смысловой значимостью произведения. Тренировать в выборочном чтении, в составлении полных и осмысленных ответах на вопросы по тексту, составляя характеристику бабушкиных рук. Формировать нравственные качества (уважение, любовь к бабушке).	Картинки с изображением бабушек, семьи. Фотографии бабушек. Рисунки детей.
19		Плут малыш. (Французская народная сказка. с. 183)	Раскрыть содержание текста. Применять выборочное чтение для ответов на вопросы по тексту. Развивать словесно – логическое мышление, связную речь при работе над главной мыслью рассказа, составлении характеристики мальчика.	Иллюстрация учебника. Картинки с изображением цветов, выращиваемых в оранжерее.
20		Дочь дровосека. (Французская народная сказка. с. 190)	Развивать навык самостоятельного чтения. Формировать навык самостоятельной работы с книгой: деление рассказа на абзацы; краткий пересказ текста; работа над значением названия рассказа; выборочное чтение; соответствие эпизодов произведения иллюстрации книги.	Сюжетные картинки.
21		Последняя льдина. По В. Бианки. (с.43)	Развивать навык самостоятельного чтения. Формировать навык самостоятельной работы с книгой: деление рассказа на абзацы; краткий пересказ текста; работа над	Сюжетные картинки.

				значением названия рассказа; выборочное чтение; соответствие эпизодов произведения иллюстрации книги.	
22			Весна. А. Плещеев (с. 45)	Развивать навык самостоятельного чтения. Формировать навык самостоятельной работы с книгой: деление рассказа на абзацы; краткий пересказ текста; работа над значением названия рассказа; выборочное чтение; соответствие эпизодов произведения иллюстрации книги.	Сюжетные картинки.
23			Солнышко. (Французская народная сказка. с.204)	Развивать навык самостоятельного чтения. Формировать навык самостоятельной работы с книгой: деление рассказа на абзацы; краткий пересказ текста; работа над значением названия рассказа; выборочное чтение; соответствие эпизодов произведения иллюстрации книги.	(рассказы русских писателей о природе, жизни животных в разное время года).
24			Отчего вода в море солёная. (Норвежская народная сказка. с. 103)	Развивать навык самостоятельного чтения. Формировать навык самостоятельной работы с книгой: деление рассказа на абзацы; краткий пересказ текста; работа над значением названия рассказа; выборочное чтение; соответствие эпизодов произведения иллюстрации книги.	Сюжетные картинки.
25			Скворцы прилетели. А. Барков. (с. 46)	Развивать навык самостоятельного чтения. Формировать навык самостоятельной работы с книгой: деление рассказа на абзацы; краткий пересказ текста; работа над значением названия рассказа; выборочное чтение; соответствие эпизодов произведения иллюстрации книги.	Сюжетные картинки.
26			Всему свой срок. По Э Шиму (с. 48)	Развивать навык самостоятельного чтения. Формировать навык самостоятельной работы с книгой: деление рассказа на абзацы; краткий пересказ текста; работа над значением названия рассказа; выборочное чтение; соответствие эпизодов произведения иллюстрации книги.	Сюжетные картинки.
27			Полюбуйся, весна наступает...И. Никитин (с. 50)	Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин). Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.

			ролям. Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими европейскими сказками и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.	
28		Весенний вечер. По Ю Ковалю (с. 51)	Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин). Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям. Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими главами повести – сказки и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.
29		Это интересно! Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву (с. 53)	Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин). Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям. Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими главами повести – сказки и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.
30		Загадки. (с.54)	Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин). Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям. Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими сказками и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.
31		Проверь себя! (с. 55)	Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками,	Иллюстрации к произведению. Предметные

			<p>выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин).</p> <p>Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям.</p> <p>Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими главами повести – сказки и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.</p>	и сюжетные картинки.
32		Спящая красавица. Шарли Перро. (с.284)	<p>Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин).</p> <p>Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям.</p> <p>Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими главами повести – сказки и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.</p>	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.
33		Госпожа метелица. Сказки братьев Гримм. (с.300)	<p>Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин).</p> <p>Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям.</p> <p>Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими главами повести – сказки и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.</p>	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.
34		Стоптаные туфельки. Сказки братьев Гримм. (с.308)	<p>Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин).</p> <p>Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям.</p> <p>Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими главами повести –</p>	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.

			сказки А.Милна и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.	
			<b>В мире волшебной сказки.</b>	
35		Хаврошечка. (Русская народная сказка с. 57)	Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин). Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям. Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими главами повести – сказки и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.
36		Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. (Русская народная сказка с. 61)	Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин). Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям. Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими главами повести – сказки и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.
37		Дикае лебеди. (Сказки Г.Х. Андерсена с.402) 1 часть.	Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин). Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям. Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими главами повести – сказки и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.
38		Дикае лебеди. (Сказки Г.Х. Андерсена с.402) 2 часть.	Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов	Иллюстрации к произведению. Предметные и сюжетные картинки.

			<p>сказки рисункам учебника, рисование словесных картин).</p> <p>Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям.</p> <p>Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими главами повести – сказки и рассказе учителя об истории создания сказки и её персонажей.</p>	
39		Белая змея. ( сказки братьев Гримм. С. 319)	<p>Раскрыть содержание стихотворения. Обратит внимание на художественные особенности стихотворения: чтение укороченных строчек с особой выразительностью. Закрепить навыки работы с текстом: объяснение слов и выражений автора, работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы после текста, подбор строк к картинкам учебника. Развитие образного представления, словесно – логического мышления при составлении внешнего вида, одежды.</p>	Иллюстрации к сказке братьев Гримм.
40		У лукоморья дуб зеленый (отрывок А.С. Пушкин с. 67)	<p>Закрепить навыки работы с текстом: выборочное чтение, ответы на вопросы по содержанию, деление рассказа на пять частей, придумывание к ним заголовков, пересказ по плану.</p>	Предметные и сюжетные картинки.
41		Подарки феи. По Ш. Перро с.68)	<p>Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения стихотворения, соблюдая знаки препинания и нужную интонацию. Упражнять в выборочном чтении. Развивать речь, активизировать словарь при объяснении слов и выражений автора, которые редко употребляются в современной речи.. Развивать образное представление, словесно – логическое мышление при рисовании словесных картин к четверостишиям стихотворения.</p>	Картинки с изображением.
42		Горшочек каши. Братья Гримм ( с. 72)	<p>Раскрыть содержание текста. Способствовать эмоциональному восприятию текста. Развивать речь, мышление при составлении ответов на вопросы, пользуясь выборочным чтением.</p> <p>Расширить знания о первоцветах с помощью беседы и демонстрации картинок. Воспитывать бережное отношение к редким цветам.</p>	Изображение первоцветов.
		<b>4 четверть</b>		
1		Это интересно! Наши сказки. По В. Порудоминскому (с. 74)	<p>Проверить навыки самостоятельного и осознанного чтения: уметь выделять главную мысль, осознавать последовательность событий сказки.</p>	Сюжетные картинки.
2		Проверь себя! (с. 75)	<p>Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела). Формировать навык самостоятельной</p>	Картинки по теме.

			работы с учебником с использованием вопросов и заданий по теме. Формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения. Обобщить знания детей о признаках наступления весны на примере прочитанных произведений по теме, объяснении пословиц. Развивать речь, мышление при составлении обобщённого рассказа о наступлении весны по прочитанным произведениям и своим наблюдениям на любую из тем, данных в учебнике.	
		<b>Родная земля.</b>		
3		Царь-колокол. М. Ильин (с. 77)	<p>Раскрыть содержание, художественные и поэтические особенности произведения (уметь объяснять слова и выражения автора, заменяя их близкими по смыслу). Уметь выражать голосом настроение стихотворения.</p> <p>Развивать словесно – логическое мышление при работе над смысловой значимостью названия стихотворения, подбора строк к картинкам.</p> <p>Развивать творческие способности на основе рисования словесных картин, иллюстраций к стихотворению.</p>	<p>Картинки с изображением фантастических предметов и явлений.</p> <p>Рисунки детей.</p>
4		Город на Неве. С. Васильева (с. 79)	<p>Развивать словесно – логическое мышление, связную речь на основе вопросов и заданий по тексту (работа со сносками, выборочное чтение, ответы на вопросы, соответствие эпизодов сказки рисункам учебника, рисование словесных картин).</p> <p>Развивать навыки диалогической речи при чтении сказки по ролям.</p> <p>Формировать нравственно-этические установки на основе беседы о правильном поведении в гостях.</p>	<p>Сюжетные картинки к сказке. Рисунки детей.</p>
5		Где всегда прекрасней на земле. Д. Павлычко (с. 81)	<p>Находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Совершенствовать технику и выразительность чтения при передаче голосом эмоционального состояния персонажей сказки.</p> <p>Упражнять в последовательных и подробных ответах на вопросы после текста, выборочном чтении.</p> <p>Развивать словесно – логическое мышление и образное представление.</p>	<p>Иллюстрации к произведению.</p> <p>Библиотечные книги.</p> <p>Рисунки детей.</p>
6		Сочинение на тему. С. Вербова (с. 82)	<p>Закрепить навык чтения по ролям. Уметь передавать голосом эмоциональное состояние персонажей на протяжении всей сказки.</p> <p>Познакомить с бытом русского народа на основе словарной работы, художественными особенностями сказки.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p>
7		Какое это слово? По Л. Кассиля (с.84)	<p>Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела). Формировать навык самостоятельной</p>	<p>Иллюстрации к произведению.</p>

			<p>работы с книгой с использованием вопросов и заданий к теме. Развивать творческие способности на основе словесного описания, рисования иллюстраций к произведениям. (внешний вид, поступки и характер главных героев). Формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения, симпатии к персонажу.</p>	
8		<p>Принцесса с хрустальной горы. (Норвежская сказка с. 113)</p>	<p>Раскрыть содержание стихотворения, объясняя слова и выражения автора. Учить чувствовать эмоциональный настрой произведения и передавать его при чтении. Развивать образное представление и словесно – логическое мышление при словесном рисовании картины летнего вечера.</p>	Картина
9		<p>Старый корзинщик. (Шведская сказка. с. 124)</p>	<p>Развивать речь, мышление при составлении ответов на вопросы, пользуясь выборочным чтением. Развивать наблюдательность учащихся в природе, уметь сравнивать с описанием цветка в рассказе. Развивать словесно – логическое мышление, связную речь при работе над названием рассказа, составлении характеристики цветка.</p>	Иллюстрации к сказке.
10		<p>Главное Дело (По Б. Никольского с. 85)</p>	<p>Раскрыть содержание стихотворения, объясняя слова и выражения автора. Уметь отвечать на вопросы по тексту, используя выборочное чтение.</p>	Картина
11		<p>Защита. А. Усачёв (с. 88)</p>	<p>Совершенствовать технику и выразительность чтения по ролям. Закрепить навыки работы с текстом: объяснение авторских слов и выражений, ответы на вопросы с использованием выборочного чтения; озаглавливание частей рассказа и составление плана. Привлекать к самостоятельному чтению книг.</p>	<p>Портрет автора. Иллюстрации к рассказу</p>
12		<p>Это интересно! Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю (с. 89)</p>	<p>Формировать навык самостоятельной работы с учебником с использованием вопросов и заданий к стихотворению. Развивать аналитико – синтетическую деятельность при сравнении поступков двух героев из произведений И.Антонова «У речки» и Е.Пермяка Пичугин мост.</p>	Иллюстрации к стихотворению.

13			День Победы. Т. Белозёров (с.90)	Развивать речь, внимание, эмоциональный отклик при беседе о празднике 9 мая. Развивать навык самостоятельной работы с текстом (определение строк, которые нужно читать с особой выразительностью; выборочное чтение; ответы на вопросы учителя по иллюстрациям книги).	Иллюстрации книги.
14			Проверь себя! (с. 91)	Развивать интерес к чтению книг на военную тематику, при вступительной беседе о различных родах войск российской армии. Краткий рассказ учителя о генерале Жукове. Уметь передавать голосом эмоциональное состояние героев на протяжении всех событий рассказа.	Иллюстрации книги.
			<b>Лето пришло...</b>		
15			Ливень. С. Козлов. (с.92)	Развивать интерес к чтению книг на военную тематику, при вступительной беседе о различных родах войск российской армии. Краткий рассказ учителя о генерале Жукове. Уметь передавать голосом эмоциональное состояние героев на протяжении всех событий рассказа.	
16			Тучка. Г. Граубин (с.94)	Раскрыть содержание текста. Развивать правильную речь, мышление, отвечая на вопросы по тексту. Дать представление о явлениях природы при изучении и объяснении народных примет.	Иллюстрации с изображением
17			Хитрый одуванчик. Н. Павлов (с.95)	Раскрыть содержание текста. Развивать правильную речь, мышление, отвечая на вопросы по тексту. Дать представление о явлениях природы при изучении и объяснении народных примет.	Изображение луга из цветущих одуванчиков. Книги с рассказом М.Пришвина.
18			Одуванчик. Е. Благинина (с.98)	Проверить знание содержания текста при ответах на вопросы по рассказу. Развивать речь при объяснении новых слов и	Картинка с изображением природы.

			выражений. Привлекать к самостоятельному чтению книг через знакомство с другими рассказами Е.Благиной	
19		Встреча со змеей. По А. Дорохову (с. 99)	Раскрыть содержание стихотворения. Уметь передавать радостное настроение при чтении стихотворения. Развивать речь, мышление на основе рассказа о последнем дне учения, летних каникулах.	Картинки с изображением .
20		Летний снег. А. Бродский (с. 101)	Находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Совершенствовать технику и выразительность чтения при передаче голосом эмоционального состояния персонажей сказки. Упражнять в последовательных и подробных ответах на вопросы после текста, выборочном чтении. Развивать словесно – логическое мышление и образное представление при словесном описании персонажей повести. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими героями сказки.	Сюжетные картинки к сказке. Рисунки детей.
21		Хромой мул. (Португальская сказка с. 250)	Находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Совершенствовать технику и выразительность чтения при передаче голосом эмоционального состояния персонажей сказки. Упражнять в последовательных и подробных ответах на вопросы после текста, выборочном чтении. Развивать словесно – логическое мышление и образное представление при словесном описании персонажей повести. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими героями сказки.	Сюжетные картинки к сказке. Рисунки детей.
22		Две Марии. (Португальская сказка с. 252)	Находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Совершенствовать технику и выразительность чтения при передаче голосом эмоционального состояния персонажей сказки. Упражнять в последовательных и подробных ответах на вопросы после текста, выборочном чтении. Развивать словесно – логическое мышление и образное представление при словесном описании персонажей повести. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими героями сказки.	Сюжетные картинки к сказке. Рисунки детей.
23		Принц – кролик. (Португальская сказка с. 255)	Находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Совершенствовать технику и выразительность чтения при передаче голосом эмоционального состояния персонажей сказки. Упражнять в последовательных и подробных ответах на вопросы после текста, выборочном чтении. Развивать словесно – логическое мышление и образное представление при словесном описании персонажей повести. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с	Сюжетные картинки. Рисунки детей.

			другими героями сказки.	
24		Чудо – медведь. ( Португальская сказка с.262)	Находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Совершенствовать технику и выразительность чтения при передаче голосом эмоционального состояния персонажей сказки. Упражнять в последовательных и подробных ответах на вопросы после текста, выборочном чтении. Развивать словесно – логическое мышление и образное представление при словесном описании персонажей повести. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими героями сказки.	Сюжетные картинки к сказке. Рисунки детей.
25		Калиф-аист.(Вильгельм Гауф с. 345)	Находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Совершенствовать технику и выразительность чтения при передаче голосом эмоционального состояния персонажей сказки. Упражнять в последовательных и подробных ответах на вопросы после текста, выборочном чтении. Развивать словесно – логическое мышление и образное представление при словесном описании персонажей повести. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими героями сказки.	Сюжетные картинки к сказке. Рисунки детей.
26		После зимы будет лето. В. Голявкин (с.102)	Находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Совершенствовать технику и выразительность чтения при передаче голосом эмоционального состояния персонажей сказки. Упражнять в последовательных и подробных ответах на вопросы после текста, выборочном чтении. Развивать словесно – логическое мышление и образное представление при словесном описании персонажей повести. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими героями сказки.	Сюжетные картинки к сказке. Рисунки детей.
27		Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская (с.103)	Учить объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела). Формировать навык самостоятельной работы с учебником с использованием вопросов и заданий по теме. Формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения.	Рисунки детей. Картинки и иллюстрации.
28		Это интересно! Летние приметы. По А. Спирину (с.104)	Проверить у учащихся навык правильного и осознанного чтения (целыми словам, с соблюдением синтаксических пауз, выразительности). Умение самостоятельно пересказывать прочитанное.	
29		Заботливый цветок. По К. Паустовскому	Проверить у учащихся навык правильного и осознанного чтения (целыми словам, с соблюдением синтаксических пауз, выразительности). Умение самостоятельно пересказывать	Сюжетные картинки.

				прочитанное.	
30			Последний день учения. М. Бородицкая	Проверить у учащихся навык правильного и осознанного чтения (целыми словам, с соблюдением синтаксических пауз, выразительности). Умение самостоятельно пересказывать прочитанное.	Сюжетные картинки.
31			Проверь себя! Итоги года. (с.106)	Развивать словесно – логическое мышление и образное представление при словесном описании персонажей повести. Привлекать к чтению книг через самостоятельное знакомство с другими героями сказки.	