


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТОЛСТОМЫСЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 7

Согласовано
Заместитель директора по УВР

Т.С.Маштарова

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ
Толстомысенской СОШ №7
 Е.А.Погодина
Протокол от «31» 08 2022 № 119



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бумагопластика»

Художественная направленность
Стартовый уровень
Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации программы - 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Кучерова Светлана
Алексеевна

Толстый Мыс
2022

Раздел №1. Комплекс основных характеристик Программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Устав МБОУ Толстомысенской СОШ №7.

Направленность Программы. Программа художественной направленности предполагает развитие у детей творческих способностей, проявление фантазии и воображения за счет изучения технологии изготовления изделий в различных направлениях бумагопластики (оригами, аппликация, квиллинг, айрис-фолдинг, плоское и объемное плетение, поделки на основе объемных геометрических фигур, папье-маше).

Новизна и актуальность

Новизна Программы заключается в том, что занятия бумагопластикой развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точное движение пальцев. С целью более глубокого усвоения тем в Программе сокращено их количество. Бумага дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Помогает постичь универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Актуальность предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности учащихся начальной и основной школы, материально-технические условия, для реализации которой имеются в МБОУ Толстомысенской СОШ №7.

Программа предусматривает обучение учащихся приемам работы с бумагой: оригами, аппликация, квиллинг, плоское плетение, папье-маше, что даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программой предусмотрено участие в выставках, конкурсах и фестивалях.

Отличительные особенности. Программа стартового уровня и построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года (оригами, аппликация, квиллинг, плоское плетение, папье-маше). Чередование приемов работы с бумагой позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт

возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

Адресат программы

Категория детей: дети младшего школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, желающие заниматься бумагопластикой. В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 6-11 лет.

Наполняемость групп: 1 группа - 14 человек, минимальное 12, максимальное 14.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: система набора детей на обучение по Программе и на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по одному часу.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

1.2. Цели и задачи

Цель Программы: развитие творческих способностей детей через обучение простым приемам работы с бумагой.

Задачи

Предметные:

- обучить простым приемам работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание, сворачивание, скручивание;

-познакомить с техниками оригами, квиллинг, айрис-фолдинг, папье-маше;

- научить работать по схемам, инструкциям.

Метапредметные:

- развивать навыки самостоятельной работы.

Личностные:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы с бумагой	1	1	0	Фронтальный опрос
2	Оригами	18	1	17	Наблюдение Практическая работа
3	Аппликация	10	1	9	Наблюдение Практическая работа Выставка
4	Плоское плетение	5	1	4	Наблюдение Практическая работа Выставка
5	Промежуточная аттестация	2	0	2	Наблюдение Творческое задание Выставка
6	Папье-маше	12	1	11	Наблюдение Практическая работа Выставка
7	Квиллинг	22	1	21	Наблюдение Практическая работа Выставка
8	Итоговая аттестация	2	0	2	Наблюдение Творческое задание Итоговая выставка
	Итого	72	6	66	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1 ч.): краткое ознакомление с основными направлениями бумагопластики, рассказ об истории развития искусства оригами, основные приемы работы с бумагой, цветоведение, понятия «эскиз», «композиция», способы и правила ее составления. Знакомство с материалом и оборудованием. Инструктаж по Т.Б.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 2. Оригами (18ч.)

Теория (1 ч.): понятия «Оригами», «Модульное оригами». Базовые формы оригами. Технология складывания модулей и способы их соединения в изделие.

Практика (17 ч.): складывание фигур, создания объёмных фигур из модулей.

Формы контроля: наблюдение, практические задания.

Тема 3. Аппликация (10 ч.)

Теория (1 ч.): виды аппликации, основные принципы создания аппликаций.

Практика (9 ч.): создание эскиза, композиции, заготовка кусочков бумаги для аппликаций. Создание аппликаций.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 4. Плоское плетение (5 ч.)

Теория (1 ч.): понятие «плоское плетение», основные принципы создания изделий.

Практика (4 ч.): нарезание полосок из бумаги, изготовление закладок, открыток плетеными элементами и т.д.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 5. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Практика (2 ч.): Творческое задание «Дерево России «береза».

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 6. Папье-маше (12 ч.)

Теория (1 ч.): понятие «папье-маше», основные принципы создания изделий в данной технике.

Практика (11 ч.): создание эскиза, заготовка кусочков бумаги. Создание поделок в данной технике.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, выставка

Тема 7. Квиллинг (22ч.)

Теория (1 ч.): понятие «квиллинг», основные виды базовых модулей, принципы создания из модулей аппликаций и объёмных композиций.

Практика (21 ч.): нарезание полосок для квиллинга, заготовка модулей разных видов, создание эскиза, композиций. Создание аппликаций и объёмных композиций.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, выставка

Тема 8. Итоговая аттестация (12 ч.)

Практика (2 ч.): Творческое задание. Изготовление работы в смешанной технике «Цветы России».

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- научатся простым приемам работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание, сворачивание, скручивание;
- познакомятся с техниками оригами, квиллинг, папье-маше;
- научатся работать по схемам, инструкциям.

Метапредметные:

- развиваются навыки самостоятельной работы.

Личностные:

- развивается интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	05.09.2022	29.05.2023	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	Промежуточная аттестация 15.12.2022- 25.01.2023 Итоговая аттестация 15.05.2023- 29.05.2023

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет: площадь кабинета 30 м². Помещение, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения;

- оборудование: ноутбук, экран, проектор;

-расходный материал: бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), нитки, ватные диски, альбомы для эскизов, карандаши, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, ножницы.

- инструменты: английские булавки, ножницы.

Информационное обеспечение: учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, демонстративный и раздаточный материал, образцы изделий, образец педагога, видео мастер-классов (интернет - электронные ресурсы):

- Интернет - ресурс <https://planetaorigami.ru>. Сообщество увлеченных оригами <https://planetaorigami.ru>.

- Интернет - ресурс: дидактический интернет-сайт <http://stranamasterov.ru>. Сообщество увлеченных прикладным творчеством <http://stranamasterov.ru>.

- Интернет - ресурс: интернет-блог-платформа <http://www.liveinternet.ru>.

- Интернет - ресурс: Сообщество увлеченных прикладным творчеством <http://www.pinterest.ru>).

Кадровое обеспечение Программы:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности Кучеровой Светланой Алексеевной, первой квалификационной категории, имеющей опыт работы 4 года.

Образование: высшее, ХГУ им.Н.Ф.Катанова по специальности «Инженер-эколог», ККИПК РО по специальности «учитель начальных классов» в 2018 году.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: карточки с заданиями, протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: опрос, практическая работа, выставка, самостоятельная творческая работа, выставка творческих работ, защита и представление творческих работ.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос, практическое задание;

- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, практическая работа, выставка, обсуждение;

- **промежуточный контроль** проводится в середине года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа;

- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: выставки.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный (рассказ-объяснение, беседа), наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся), практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами), объяснительно-иллюстративный; **и воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, самостоятельная работа с информационными источниками, представление творческой работы, занятие - игра, коллективное творческое дело, виртуальное путешествие в страну игрушек.

Педагогические технологии: информационно-коммуникативная технология, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

- организационная часть;
- определение и разъяснение целей занятия;
- установление связи с ранее изученным материалом;
- инструктаж и самостоятельное выполнение учащимися практических заданий;
- оценка результатов выполненных заданий;
- подведение итогов.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные и технологические карты, задания, образцы изделий, иллюстрации, фото-видеоматериалы по темам.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.

4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
5. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент.-2009.-125с.,ил
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития,2002
7. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детскомизобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. – СПб: Кристалл, 2004.
2. 2004.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей. М.: Просвещение, 1992.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы. М.: Просвещение, 2013.
5. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011. 64с.
6. Калмыков С. Вырезаем из бумаги. – СПб: Корона, 1998.
7. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М.: Просвещение, 1986 .

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент.-2009.-125с.,ил
2. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
3. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011. 64с.
4. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
5. Чудина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному. М., Феникс, 2013

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Толстомысенская средняя общеобразовательная школа №7

**Рабочая программа на 2022-2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Бумагопластика»
Направленность: художественная
Уровень: стартовый**

Форма реализации программы – очная

Педагог(и), реализующий (е) программу:
Кучерова Светлана Алексеевна

Толстый Мыс
2022

Согласовано
Заместитель директора по ВР
_____ Т.С.Маштарова
от _____ 2022

Утверждаю
И.о. директора МБОУ
Толстомысенской СОШ
№7
_____ Е.А.Погодина
от _____ 2022

Календарно-тематическое планирование
Год обучения-1
Номер группы – 1
Возраст учащихся – 7-11 лет

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Планируемые результаты	Форма контроля/аттестации
1.	05.09	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Вводное занятие. Рассказ об истории развития искусства оригами. Инструктаж по ТБ	Беседа	Класс	Познакомятся с техникой безопасности при работе с основными материалами, знают правила поведения на занятиях	Фронтальный опрос
2.	07.09	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Понятия «Оригами», «Модульное оригами». Базовые формы оригами. Технология складывания модулей и способы их соединения в изделие.	Беседа	Класс	Познакомятся с техникой оригами Попробуют соединять модули в изделие	Фронтальный опрос
3.	12.09	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Оригами. Мышка.	Презентация Практикум	Класс	Познакомятся с базовой формой «Дверь». Самостоятельно изготовят поделку.	Мини-опрос. Мониторинг
4-5	14.09	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Оригами. Поросёнок.	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят	Самоанализ

	19.09						поделку.	творч. работ
6-7	21.09 26.09	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Оригами. Лебедь.	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
8-9	28.09 03.10	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Оригами. Пианино.	Презентация Практикум	Класс	Познакомятся с базовой формой «Дом». Самостоятельно изготовят поделку.	Мини-опрос. Мониторинг
10-11	05.10 10.10	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Оригами. Пилотка.	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
12-13	12.10 17.10	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Модульное оригами. Осенние мотивы. Василёк.	Презентация Практикум	Класс	Познакомятся с принципами модульного оригами. Изготовят модули и соберут цветов.	Мини-опрос. Мониторинг
14-15	19.10 24.10	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Оригами. Осенние мотивы. Подсолнух.	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
16-17	26.10 31.10	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Оригами. Осенние мотивы. Колоски.	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
18	02.11	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Оригами. Гриб мухомор	Практикум	Класс	Изготовят модули разных цветов.	Самоанализ творч. работ
19	09.11	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Оригами. Гриб мухомор	Практикум	Класс	Самостоятельно соберут поделку из модулей.	Выставка
20	14.11	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Аппликация. Вводное занятие.	Презентация Беседа	Класс	Освоят прием работы с бумагой «обрывание». Познакомятся с основными этапами выполнения аппликаций.	Тестирование
21-22	16.11 21.11	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Аппликация. Березка	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят аппликацию.	Мониторинг
23 24 25	23.11 28.11 30.11	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	3	Аппликация. Море	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят аппликацию.	Анализ и оценка работ педагогом
26-27	05.12 07.12	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Аппликация. Заготовка цветных шариков.	Презентация	Класс	Познакомятся с техникой выполнения объемного	Мини-опрос Мониторинг

					Практикум		изображения с помощью салфеток, скрученных в шарики. Изготовят шарики из салфеток.	
28-29	12.12 14.12	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Аппликация из цветных салфеток. Барашек.	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят аппликацию.	Анализ и оценка работ педагогом
30	19.12	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Плоское плетение. Закладки для книг	Презентация Практикум	Класс	Познакомятся с техникой плоского плетения. Изготовят закладку для книг в данной технике.	Мини-опрос Мониторинг
31	21.12	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Плоское плетение. Сердце	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
32	26.12	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Плоское плетение. Колокольчики	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
33-34	28.12	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Плоское плетение. Елочка	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
35-36	11.01 16.01	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Промежуточная аттестация. Творческая работа «Дерево России - береза»	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят творческую работу.	Выставка
37	18.01	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Папье-маше. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Презентация Практикум	Класс	Познакомятся с технологией изготовления изделий из папье-маше. Освоят декоративную роспись, использование цветового контраста и гармонии цветовых оттенков. Самостоятельно изготовят поделку в данной технике.	Мини-опрос Мониторинг Выставка
38-39	23.01 25.01	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Папье-маше. Матрешка	Практикум	Класс		
40-41	30.01 01.02	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Папье-маше. Раскрашивание матрешки	Коллективный проект	Класс		
42-43	06.02 08.02	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Папье-маше. Заяц из бутылки.	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку в данной технике	Анализ и оценка работ педагогом
44	13.02	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Папье-маше.	Практикум	Класс		

				Раскрашивание зайца.				
45-46	15.02 20.02	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Папье-маше Вазочка	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку в данной технике	Анализ и оценка работ педагогом
47-48	22.02	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Папье-маше. Раскрашивание вазочки	Практикум	Класс		
49	27.02	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Квиллинг. Основные правила работы. Вырезание полосок	Коллективный проект	Класс	Познакомятся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга. Вырежут полоски разных цветов.	Мини-опрос
50-51	01.03 06.03	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Квиллинг. Основные формы “капля”, “треугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Практикум Беседа	Класс	Освоят формы «капля» и «треугольник». Составят из них аппликацию.	Самоанализ творч. работ
52-53	13.03 15.03	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Квиллинг. Основные формы “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Презентация Практикум	Класс	Освоят формы “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Составят из освоенных форм аппликацию.	Самоанализ творч. работ
54-55	20.03 22.03	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Квиллинг. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Презентация Практикум	Класс	Освоят форму “тугая спираль”. Составят из освоенных форм аппликацию.	Самоанализ творч. работ
56-57	27.03 29.03	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Квиллинг. Основные формы. “Спирали в виде строки” Конструирование из основных форм квиллинга.	Презентация Практикум	Класс	Освоят форму “спирали в виде строки”. Составят из освоенных форм аппликацию.	Самоанализ творч. работ

58-59	03.04 05.03	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Квиллинг. Изготовление простых, несложных цветов.	Презентация Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
60-61	10.04 12.04	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Квиллинг. Изготовление бахромчатых цветов.	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
62-63	17.04 19.04	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Квиллинг. Сockята	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
64-65	24.04 26.04	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Квиллинг. Барашек	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
66-67	03.05 08.05	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Квиллинг. Котик	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
68-69	15.05 17.05	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Квиллинг. Бабочка	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
70	22.05	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	1	Квиллинг. Котенок	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
71-72	24.05 29.05	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	2	Итоговая аттестация. Творческая работа «Цветы России»	Итоговая выставка	Класс	Самостоятельно изготовят творческую работу.	Выставка

Средства контроля
Карта отслеживания результатов учащихся

Ф.И. уч-ся	Оригами	Апликация	Плоское плетение	Папье-маше	Квиллинг	Общий балл	Средний балл	Процент (%)

Критерии оценки:

- 9-10 баллов – отличный уровень освоения программы
- 7-8 баллов – хороший уровень освоения программы
- 5-6 баллов – средний уровень освоения программы
- 1-4 баллов – низкий уровень освоения программы

Протокол результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Форма оценки результатов: 10 бальная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	Форма аттестации	Итоговая оценка (балл)	Полнота освоения программы (%)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					