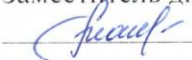


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТОЛСТОМЫСЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №7

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Т.С.Маштарова

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ
Толстомысенской СОШ №7
Е.А.Погодина
Протокол от «31» 08 2022 № 119



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Паперкрафт - бумажное моделирование»
Художественная направленность
Стартовый уровень
Возраст учащихся 7-10 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Кучерова Светлана Алексеевна

Толстый Мыс
2022

Раздел №1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паперкрафт-бумажное моделирование» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Необходимо добавить: Методические рекомендации РМЦ, и устав школы.

Направленность Программы. Программа художественной направленности предполагает развитие у детей творческих способностей, проявление фантазии и воображения за счет изучения бумажного моделирования в технике «паперкрафт».

Новизна и актуальность

Новизна Программы заключается в том, что занятия техникой бумажного моделирования «паперкрафт» решают не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа новая и впервые реализуется в школе.

Программа **уникальна** в том, что дает учащимся достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу «Паперкрафт - бумажное моделирование» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по готовой развертке, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, декоративное творчество. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Учащиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в технике «паперкрафт».

Актуальность предлагаемой Программы «Паперкрафт-бумажное моделирование» определяется запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) на программы художественной направленности учащихся начальной и основной школы, материально-технические условия для реализации которой имеются в МБОУ Толстомысенской СОШ №7.

Программа предусматривает обучение учащихся приемам работы с бумагой в технике бумажного моделирования «паперкрафт», где каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Программой предусмотрено участие в выставках, конкурсах и фестивалях.

Отличительные особенности. Программа стартового уровня, носит практическую направленность. Использование новых приемов работы с бумагой позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

Адресат программы

Категория детей: дети школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, желающие заниматься моделированием в технике «паперкрафт». В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 1 год обучения- 7-10 лет

Наполняемость групп: 1 группа - 14 человек, минимальное 12, максимальное 14.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: система набора детей на обучение по Программе происходит на основе желания детей и по результатам предварительного собеседования.

Работа по программе предполагает объединение детей разного возраста, включает теоретическую и практическую часть.

Срок реализации программы и объем учебных часов:

1 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

1.2. Цели и задачи

Цель Программы: развитие творческих способностей и конструктивных способностей учащихся через бумажное моделирование в технике «PaperCraft».

Задачи

Предметные:

- познакомить с техникой бумажного моделирования «паперкрафт»;
- обучить различным техническим приемам бумажного моделирования «паперкрафт»;
- научить работать по схемам, инструкциям.

Метапредметные:

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- развивать навыки самостоятельной работы.

Личностные:

- развивать интерес к конструкторскому творчеству;
- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основы паперкрафта. История возникновения паперкрафта. Инструменты и материалы. ТБ при работе с ножницами.	2	2	0	Фронтальный опрос
2	Виды работ в паперкрафте. Разнообразии видов бумаги и картона, их свойства.	2	2	0	Наблюдение Практические задания
Раздел 1 «Фрукты и ягоды»					
1	ТБ при работе степлером, ножницами, клеем. Изготовление поделки «Сердце»	4	2	2	Наблюдение Практическая работа Выставка
2	Изготовление клубнички	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
3	Изготовление ананаса	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
4	Изготовление киви	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
5	Коллективная работа по теме «Фрукты и ягоды»	4	0	4	Практическая работа Коллективный проект
Раздел 2. «Домашний зоопарк»					
1	Изготовление собаки (простой вариант)	2	0	2	Наблюдение Практическая работа
2	Изготовление котика (простой вариант)	2	0	2	Наблюдение Практическая работа
3	Изготовление котика	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
4	Изготовление собачки	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
5	Изготовление осьминожки	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
6	Изготовление мамонтенка	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
7	Изготовление лягушки	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
8	Изготовление кенгуру	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
9	Изготовление лисы	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
10	Изготовление пингвина	4	0	4	Наблюдение Практическая работа
11	Изготовление кролика	4	0	4	Наблюдение

					Практическая работа
12	Промежуточная аттестация. Коллективная работа «Домашний зоопарк»	4	0	4	Наблюдение Практическая работа Выставка
13	Итоговая аттестация. Выставка детских работ	4	0	4	Наблюдение Практическая работа Коллективный проект
	Итого	72	6	66	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория (2 ч.): Вводное занятие. Основы паперкрафта. Знакомство с правилами поведения в объединении. Расписание занятий. История возникновения паперкрафта. Знакомство с материалом и оборудованием. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 2. Виды работ в паперкрафте. Разнообразие видов бумаги и картона, их свойства. (2ч.)

Теория (2ч.): Разнообразие видов бумаги и картона, их свойства. Технология складывания деталей и способы их соединения в изделия. Отличительные особенности техники «паперкрафт» от других техник бумажного моделирования. Основные правила изготовления моделей: от чего следует отталкиваться при построении разверсток и выборе моделей. Как правильно читать схемы.

Формы контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 1. «Фрукты и ягоды»

Тема 3. ТБ при работе со степлером, ножницами, клеем. Изготовление поделки «Сердце» (4ч.)

Теория (2 ч.): ТБ при работе со степлером, ножницами, клеем. Рассказ о способах скрепления материалов с использованием разных инструментов. Способы склейки моделей с плоскими элементами.

Практика (2 ч.): Изготовление поделки «Сердце».

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 4. Изготовление клубнички (4 ч.)

Практика (4 ч.): вырезание изделия, загибание припусков, склеивание.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 5. Изготовление ананаса (4 ч.)

Практика (4ч.): Изготовление поделки «Ананас». Создание поделки на основе геометрических фигур.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 6. Изготовление киви (4 ч.)

Практика(4ч.): вырезание заготовок, загибание припусков, склеивание деталей поделки «Киви».

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 7. Коллективная работа по теме «Фрукты и ягоды» (4 ч.)

Практика(4 ч): сборка поделок в одну композицию, оформление итоговой работы. Презентация проектов по группам.

Формы контроля: практическая работа, коллективный проект.

Раздел 2. «Домашний зоопарк»

Тема 8. Изготовление собаки (простой вариант) (2 ч.)

Практика (2ч.): вырезание выкройки, заготовка элементов для поделки из бумаги. Сборка, склеивание, корректировка недочетов.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 9. Изготовление котика (простой вариант) (2 ч.)

Практика (2ч.): вырезание выкройки, заготовка элементов для поделки из бумаги. Сборка, склеивание, корректировка недочетов.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 10. Изготовление котика (4ч.)

Практика (4 ч.): Создание поделки в усложненном варианте.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 11. Изготовление собачки (4 ч.)

Практика (4 ч.): изготовление собачки в технике «паперкрафт».

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 12. Изготовление осьминожки (4 ч.)

Практика (4 ч.): изготовление осьминога в технике «паперкрафт».

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 13. Изготовление мамонтенка (4 ч.)

Практика (4 ч.): изготовление мамонтенка в технике «паперкрафт».

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 14. Изготовление лягушки (4 ч.)

Практика (4 ч.): изготовление лягушки в технике «паперкрафт».

Вырезание заготовок, загибание припусков, склеивание деталей поделки.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 15. Изготовление собачки (4 ч.)

Практика (4 ч.): изготовление собачки в технике «паперкрафт».

Вырезание заготовок, загибание припусков, склеивание деталей поделки.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 16. Изготовление кенгуру (4 ч.)

Практика (4 ч.): изготовление кенгуру в технике «паперкрафт».

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 17. Изготовление лисы (4 ч.)

Практика (4 ч.): изготовление лисы в технике «паперкрафт».

Вырезание заготовок, загибание припусков, склеивание деталей поделки.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 18. Изготовление пингвина (4 ч.)

Практика (4 ч.): изготовление пингвина в технике «паперкрафт».

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 19. Изготовление кролика (4 ч.)

Практика (4 ч.): изготовление кролика в технике «паперкрафт».

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 20. Промежуточная аттестация. Коллективная работа «Домашний зоопарк» (4 ч.)

Практика (4 ч.): сборка поделок, изготовленных в технике «паперкрафт», в одну композицию, оформление итоговой работы. Презентация проектов по группам.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, коллективный проект.

Тема 21. Итоговая аттестация. Выставка детских работ (4 ч.)

Практика (4ч.): Презентация проектов сверстникам.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с техникой бумажного моделирования «PaperCraft»;
- научатся простым приемам работы в технике бумажного моделирования «PaperCraft»;
- научатся работать по схемам, инструкциям.

Метапредметные:

- отработают практические навыки работы с инструментами;
- развиваются навыки самостоятельной работы.

Личностные:

- развивать интерес к конструкторскому творчеству;
- будут сформированы стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формируются коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	12.09.2022	30.05.2023	36	36	72	1 раз в неделю 2 часа	15.12.2022- 25.01.2023 15.05.2023- 25.05.2023

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет: площадь кабинета 30 м². Помещение, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения;

- оборудование: ноутбук, экран, проектор;

-расходный материал: бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), нитки, ватные диски, альбомы для эскизов, карандаши, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, ножницы.

- инструменты: английские булавки, ножницы.

Информационное обеспечение: учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, демонстративный и раздаточный материал, образцы изделий, образец педагога, видео мастер-классов (интернет - электронные ресурсы):

1. Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии PaperCraft. Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura>

2. PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги. Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/poly_fish

3. The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования. Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>

4. Free Perakura. Бесплатные полигональные модели. Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/free_perakura

5. perakura papercraft low poly models. Бумажное моделирование. Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak>

Кадровое обеспечение Программы:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности Кучеровой Светланой Алексеевной, первой квалификационной категории, имеющей опыт работы 3 года.

Образование: высшее, ХГУ им.Н.Ф.Катанова по специальности «Инженер-эколог», ККИПК РО по специальности «учитель начальных классов» в 2018 году.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: карточки с заданиями, протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: опрос, практическая работа, выставка, самостоятельная творческая работа, выставка творческих работ, защита и представление творческих работ.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос, практическое задание;

- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, практическая работа, выставка, обсуждение;

- **промежуточный контроль** проводится в середине года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа, представление и защита работы;

- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: наблюдение, выставка, защита работы.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный (рассказ-объяснение, беседа), наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся), практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами), объяснительно-иллюстративный; **и воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие.

Педагогические технологии: информационно-коммуникативная технология, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

- организационная часть;

- определение и разъяснение целей занятия;

- установление связи с ранее изученным материалом;

- инструктаж и самостоятельное выполнение учащимися практических заданий;
- оценка результатов выполненных заданий;
- подведение итогов.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные и технологические карты, задания, образцы изделий, иллюстрации, фото-видеоматериалы по темам.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - М.: Аким, 1998 - 64.
2. Веннинджер М. «Модели многогранников» - Москва: Мир, 1974 - 236.
3. Гончар В.В. Модели многогранников/ В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва: Школьные технологии, 2015. - 143.
4. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва: Эксмо, 2019. – 192.
5. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва : Эксмо, 2015. – 16 л.
1. Серова В.В. Вырезаем снежинки: более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва: АСТ-Пресс, [2014]. - 77.
2. Екимова М.А. Задачи на разрезание: М. А. Екимова, Г. П. Кукин. - Изд. 6-е, стер. - Москва: МЦНМО, 2016. - 118 с.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей. М.: Просвещение, 1992.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы. М.: Просвещение, 2013.
3. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011. 64с.
4. Калмыков С. Вырезаем из бумаги. – СПб: Корона, 1998.
5. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М.: Просвещение, 1986 .

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 [1] с. : ил.
2. Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с. : ил.
3. Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.

4. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва: Эксмо, 2019. – 192.
5. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва: Эксмо, 2015. – 16.
6. Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва : АСТ-Пресс , [2014]. - 77.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Толстомысенская средняя общеобразовательная школа №7

**Рабочая программа на 2022-2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Паперкрафт-бумажное моделирование»»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Форма реализации программы – очная

Педагог, реализующий программу:
Кучерова Светлана Алексеевна

Толстый Мыс
2022

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ Т.С.Маштарова

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ Толстомысенской СОШ №7
_____ Е.А.Погодина
Протокол от «__» ____ 2022 № _

Календарно-тематическое планирование
Год обучения-1
Номер группы – 1
Возраст учащихся – 7-10 лет

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Планируемые результаты	Форма контроля/аттестации
1.	.09	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Вводное занятие. Основы паперкрафта.	Беседа	Класс	Познакомятся с техникой безопасности при работе с основными материалами, знают правила поведения на занятиях	Фронтальный опрос
2.	.09	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	История возникновения паперкрафта. Инструменты и материалы. ТБ при работе с ножницами.	Презентация Практикум	Класс	Узнают историю возникновения паперкрафта, какими инструментами можно пользоваться. Пройдут инструктаж	Мини-опрос. Журнал инструктажа
3.	.09	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Виды работ в паперкрафте. Разнообразие видов бумаги и картона, их свойства.	Практикум	Класс	Познакомятся с видами работ в паперкрафте. Узнают о свойствах картона	Самоанализ творч. работ
4.	.09	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Виды работ в паперкрафте.	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ

				Разнообразие видов бумаги и картона, их свойства.				педагогом
5.	.09	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	ТБ при работе степлером, ножницами, клеем. Изготовление поделки «Сердце»	Презентация Практикум	Класс	Познакомятся с базовой формой «Дом». Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
6.	.09	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	ТБ при работе степлером, ножницами, клеем. Изготовление поделки «Сердце»	Практикум	Класс	Познакомятся с правилами безопасной работы со степлером, ножницами, клеем.	Анализ и оценка работ педагогом
7.	.09	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	ТБ при работе степлером, ножницами, клеем. Изготовление поделки «Сердце»	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
8.	.09	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	ТБ при работе степлером, ножницами, клеем. Изготовление поделки «Сердце»	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
9.	.10	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление клубнички	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
10.	.10	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление клубнички	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
11.	.10	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление клубнички	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
12.	.10	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление клубнички	Практикум	Класс	Освоят соединения деталей с помощью степлера.	Выставка
13.	.10	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление ананаса	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
14.	.10	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление ананаса	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
15.	.10	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление ананаса	Презентация	Класс	Самостоятельно изготовят	Самоанализ

					ция Практику м		поделку.	творч. работ
16	.10	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление ананаса	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
17	.10	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление киви	Презента ция Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
18	11	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление киви	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
19	11	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление киви	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
20	11	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление киви	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
21	11	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Коллективная работа по теме «Фрукты и ягоды»	Презента ция Практику м	Класс	Изготовят коллективный проект	Самоанализ творч. работ
22	11	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Коллективная работа по теме «Фрукты и ягоды»	Практику м	Класс	Изготовят коллективный проект	Самоанализ творч. работ
23	11	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Коллективная работа по теме «Фрукты и ягоды»	Практику м	Класс	Изготовят коллективный проект	Самоанализ творч. работ
24	11	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Коллективная работа по теме «Фрукты и ягоды»	Презента ция Практику м	Класс	Научатся представлять творческий проект	Презентация коллективной работы
25	11	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Коллективная работа по теме «Фрукты и ягоды»	Презента ция Практику м	Класс	Научатся представлять творческий проект	Презентация коллективной работы
26	11	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление собаки (простой вариант)	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Анализ и оценка работ

								педагогом
27	11	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление собаки (простой вариант)	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Анализ и оценка работ педагогом
28	12	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление котика (простой вариант)	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Самоанализ творч. работ
29	12	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление котика (простой вариант)	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Выставка
30	12	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление котика	Презента ция Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Мини-опрос Мониторинг
31	12	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление котика	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Анализ и оценка работ педагогом
32	12	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление собачки	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Анализ и оценка работ педагогом
33	12	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление собачки	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Самоанализ творч. работ
34	12	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление собачки	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Самоанализ творч. работ
35	12	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление собачки	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Самоанализ творч. работ
36	01	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление осьминожки	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Самоанализ творч. работ
37	01	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление осьминожки	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Самоанализ творч. работ
38	01	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление осьминожки	Презента ция Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку в технике паперкрафт.	Мини-опрос Мониторинг Выставка
39	01	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление	Практику	Класс		

				осьминожки	М			
40	01	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление осьминожки	Коллективный проект	Класс		
41	01	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление мамонтенка	Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку в данной технике	Анализ и оценка работ педагогом
42	02	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1		Практикум	Класс		
43	02	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1		Практикум	Класс		
44	02	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1		Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку в данной технике	Анализ и оценка работ педагогом
45	02	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление лягушки	Практикум	Класс		
46	02	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление лягушки	Коллективный проект	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Мини-опрос
47	02	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1		Практикум Беседа	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Самоанализ творч. работ
48	02	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1		Презентация Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Самоанализ творч. работ
49	02	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1		Изготовление кенгуру	Презентация Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку
50	03	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление кенгуру	Презентация Практикум	Класс	Самостоятельно изготовят поделку	Самоанализ творч. работ
51	03	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление кенгуру	Презентация	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ

					Практику м			педагогом
52	03	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление кенгуру	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
53	03	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление лисы	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Выставка
54	03	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление лисы	Презентация Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
55	03	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление лисы	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
56	03	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление лисы	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
57	03	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление пингвина	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
58	04	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление пингвина	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
59	04	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление пингвина	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Выставка
60	04	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление пингвина	Практику м		Самостоятельно изготовят поделку.	
61	04	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление кролика	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
62	04	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление кролика	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом
63	04	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление кролика	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Анализ и оценка работ педагогом

64	04	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление кролика	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
65	04	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	1	Изготовление кролика	Практику м	Класс	Самостоятельно изготовят поделку.	Самоанализ творч. работ
66-67	05	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	2	Коллективная работа «Домашний зоопарк»	Коллективный проект	Класс	Примут участие в коллективном проекте	Мини-опрос Мониторинг
68-70	05	14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰	3	Подведение итогов за год. Выставка детских работ	Практику м Итоговая выставка	Класс	Научатся представлять коллективный проект	Анализ и оценка работ педагогом Выставка
71-72								

**Средства контроля
Карта отслеживания результатов учащихся**

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

**Промежуточная оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Паперкрафт-бумажное моделирование»**

№ п/п	ФИО учащего ся	Уровень теоретич еских знаний (знание спецтерм инов)	Уровень практических достижений						
			Количество практических работ	Качество и аккуратность выполненных работ	Активность и усидчивость	Умение работать с бумагой	Творческие способности	Достижения	

Участие в конкурсах, выставках и др.:

Критерии оценки:

- 9-10 баллов – отличный уровень освоения программы
- 7-8 баллов – хороший уровень освоения программы
- 5-6 баллов – средний уровень освоения программы
- 1-4 баллов – низкий уровень освоения программы

**Протокол результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся
Форма оценки результатов: 10 бальная**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	Форма аттестации	Итоговая оценка (балл)	Полнота освоения программы (%)
1.					
2.					
3.					

4.					
----	--	--	--	--	--

Дидактический блок

Карточка №1

Тема: «Техника изготовление моделей»

1. Перечислите последовательность изготовления модели
2. Как называются места склейки модели?
3. Какую бумагу следует использовать при изготовлении крупногабаритной модели?
4. Какую последовательность при склейке вы выберете, если в модели встречаются мелкие детали?
5. Стоило ли обращать внимание на нумерацию развёртки? Ответ обоснуйте

Карточка №7

Тема: «Чтение развёрток».

1. Дать определение понятию «развёртка»
2. Вырезка развёртки выполняется
3. Какую линию развёртки необходимо сгибать внутрь модели? Ответ обоснуйте.
4. Зависит ли тип линии на развёртке от порядка сгибов?

I. Инструкция по правилам безопасности для обучающихся в кабинете

1. Общие требования безопасности

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся занимающихся в кабинете.
2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.
3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
4. Не включать электроосвещение и средства ТСО.
5. Не открывать форточки и окна.
6. Не передвигать учебные столы и стулья.
7. Не трогать руками электрические розетки.
8. Травмоопасность в кабинете:
 - при включении электроосвещения
 - при включении приборов ТСО
 - при переноске оборудования и т.п.
9. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

10. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Не открывать ключом дверь кабинета.
2. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
3. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.
4. Не менять рабочее место без разрешения педагога.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и во время урока.
3. Не включать самостоятельно приборы ТСО.
4. Не переносить оборудование и ТСО.
5. Всю работу выполнять после указания педагога.
6. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
2. В случае травматизма обратитесь к педагогу за помощью.
3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите педагогу.

5. Требования безопасности по окончании занятий

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

II. Техника безопасности при работе с инструментами

1. Правила безопасной работы с ножницами

2. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
3. Перед работой проверь исправность инструментов.
4. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
5. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

2. Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.

2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.

3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал, с которым работаешь.

4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

3. Правила безопасной работы с клеем

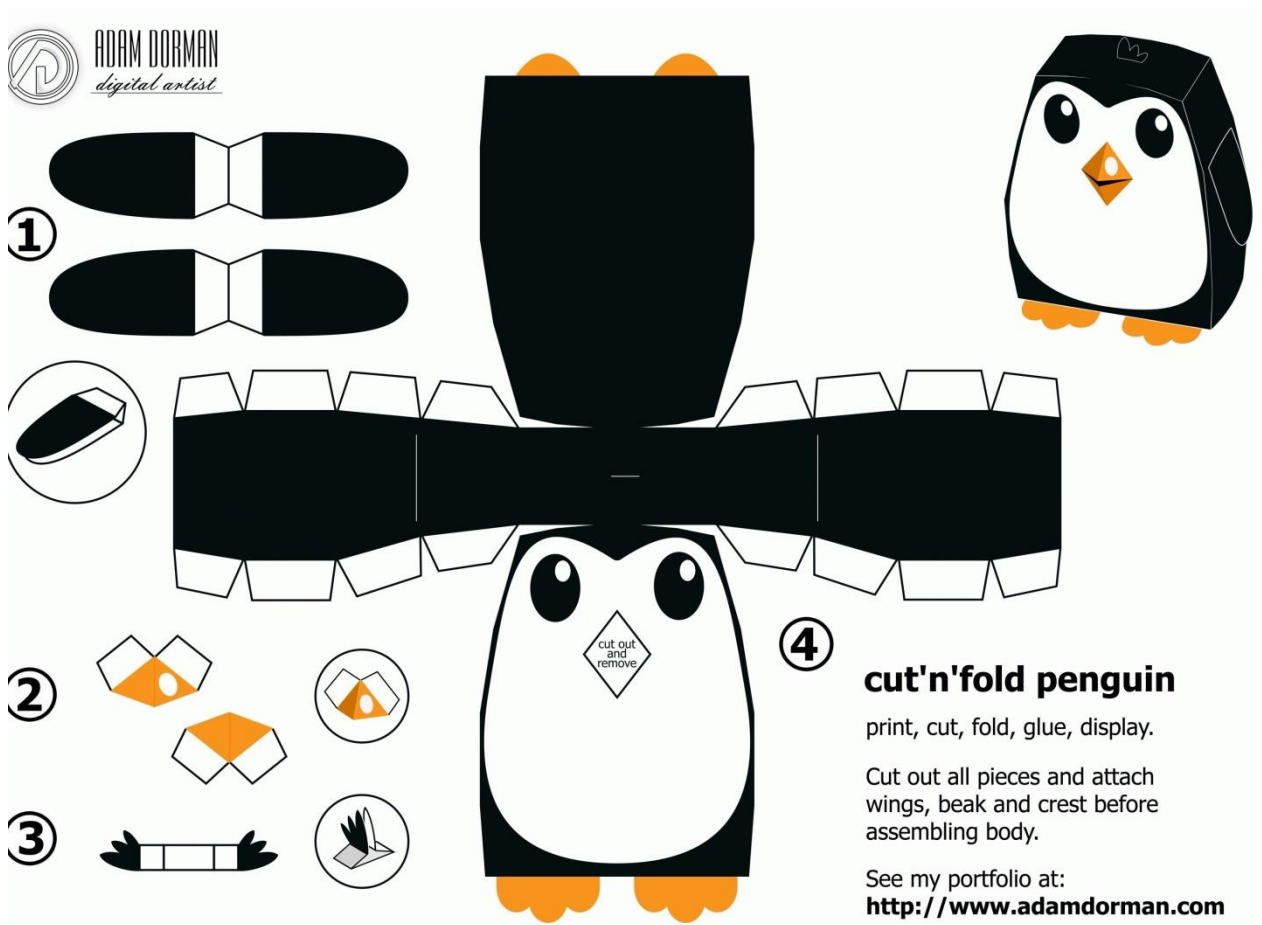
1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

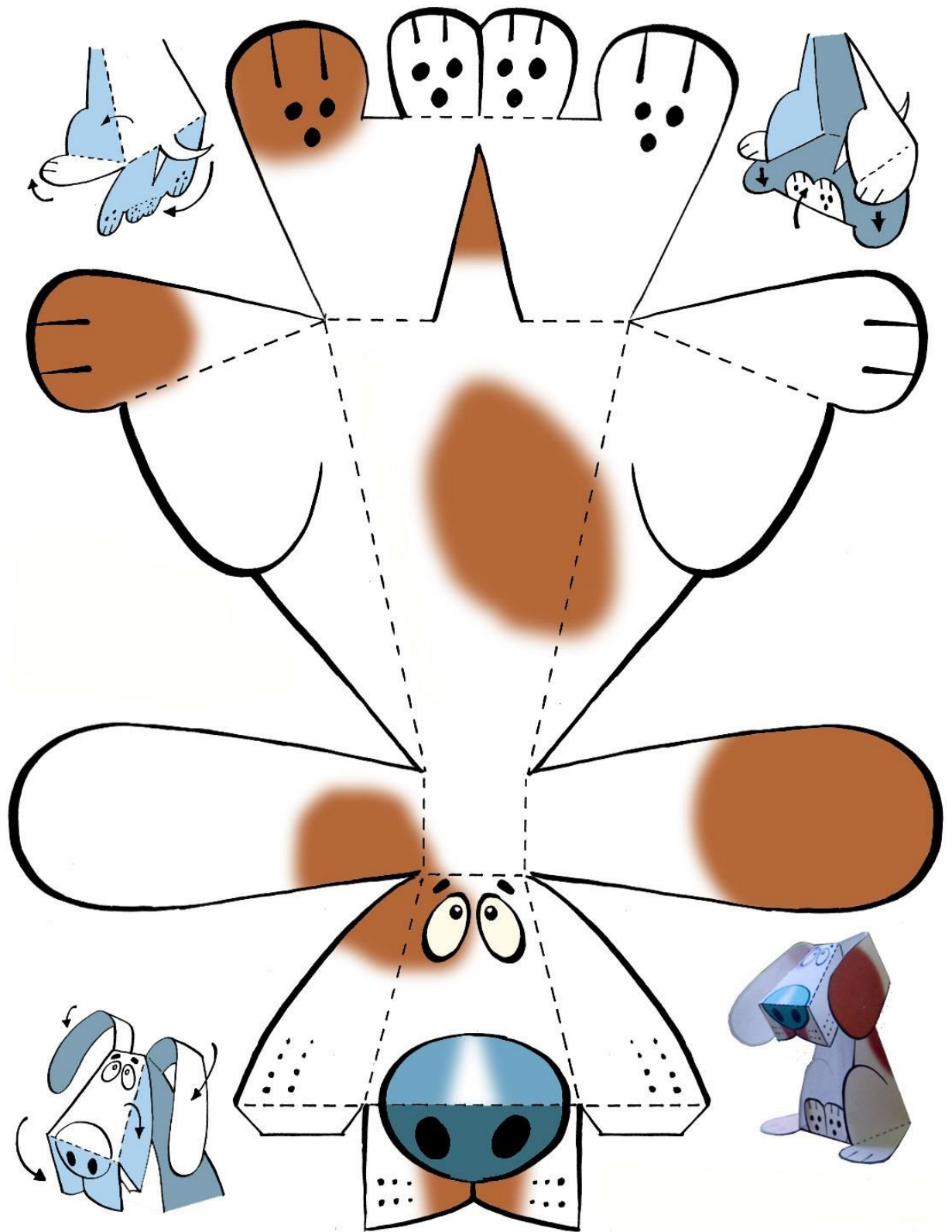
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

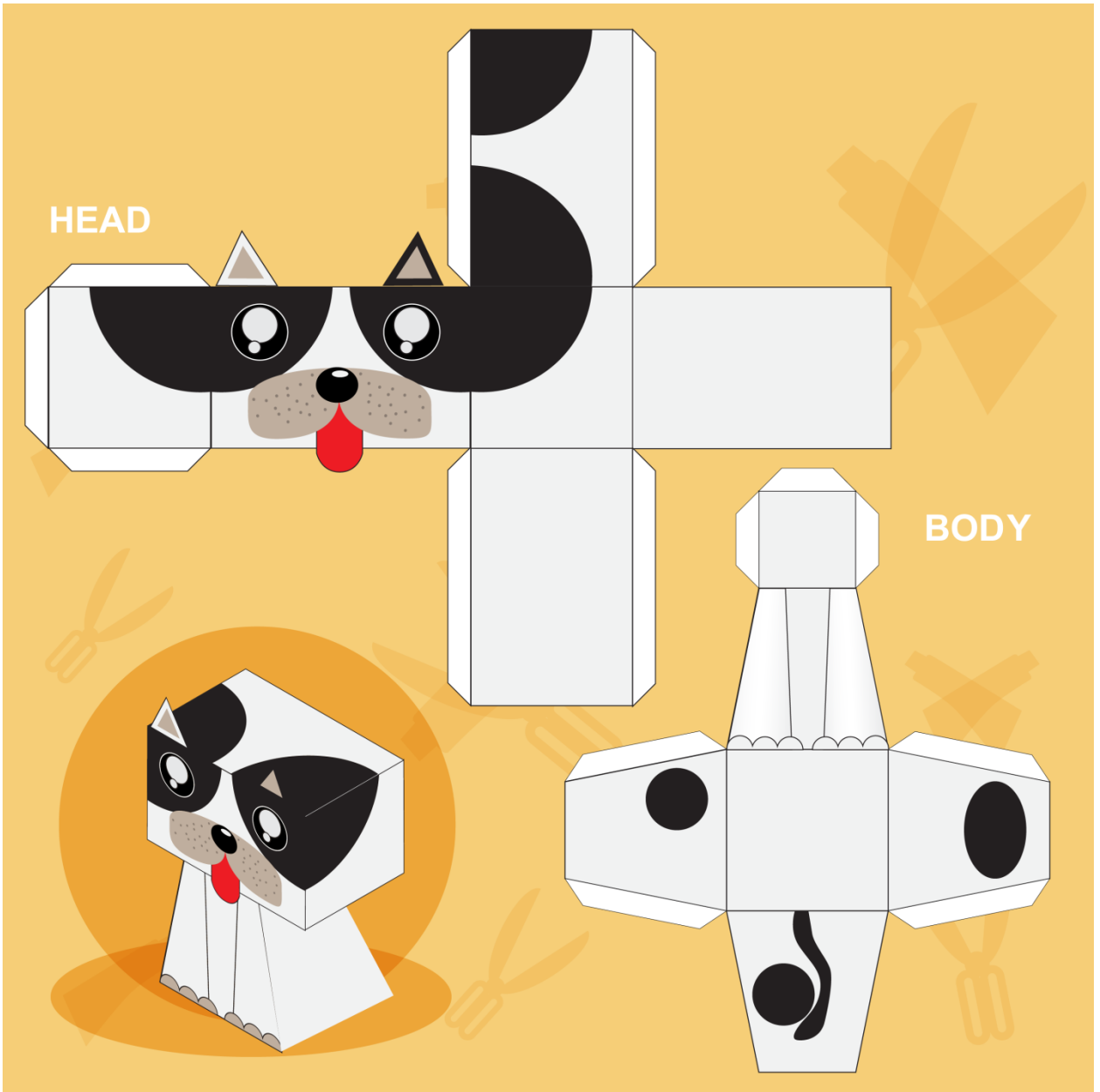
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Выкройки



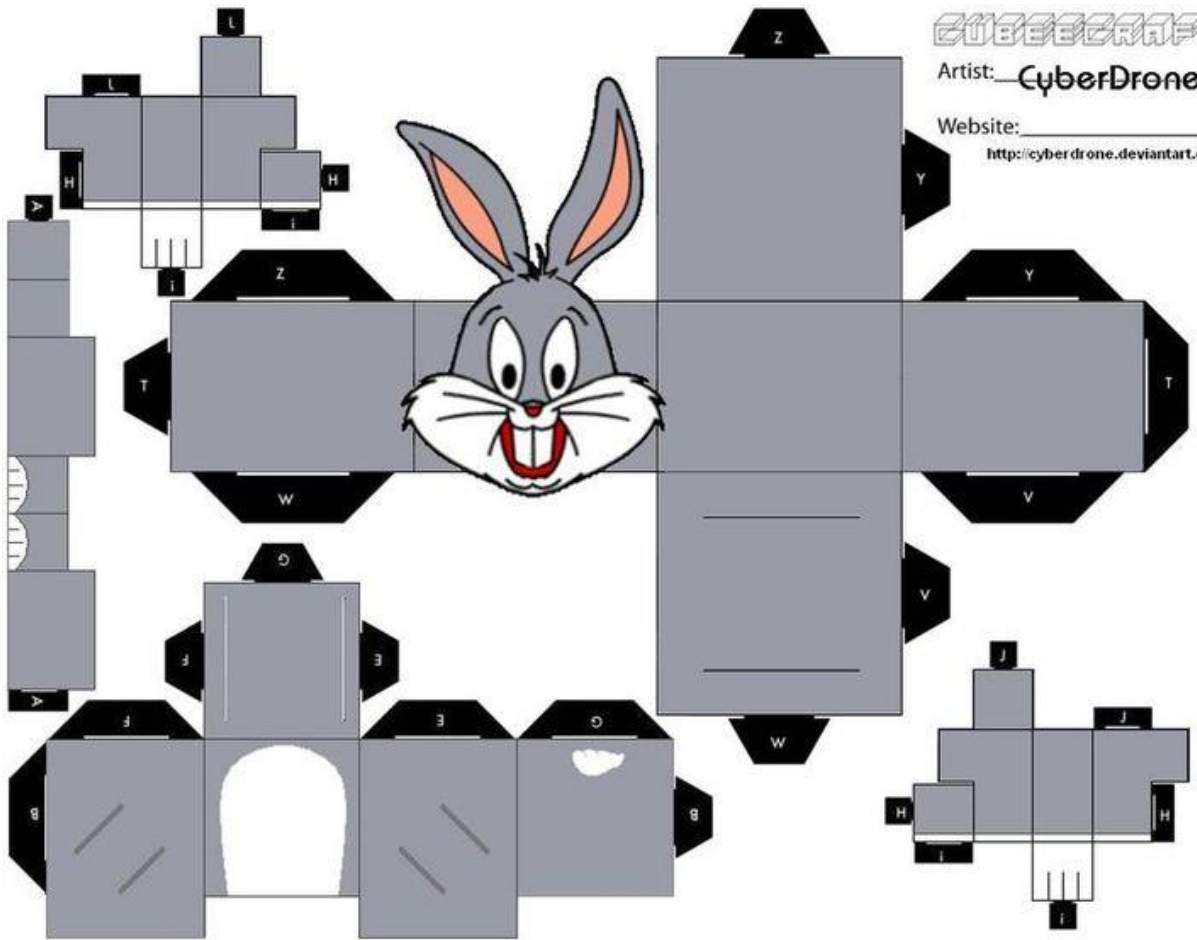


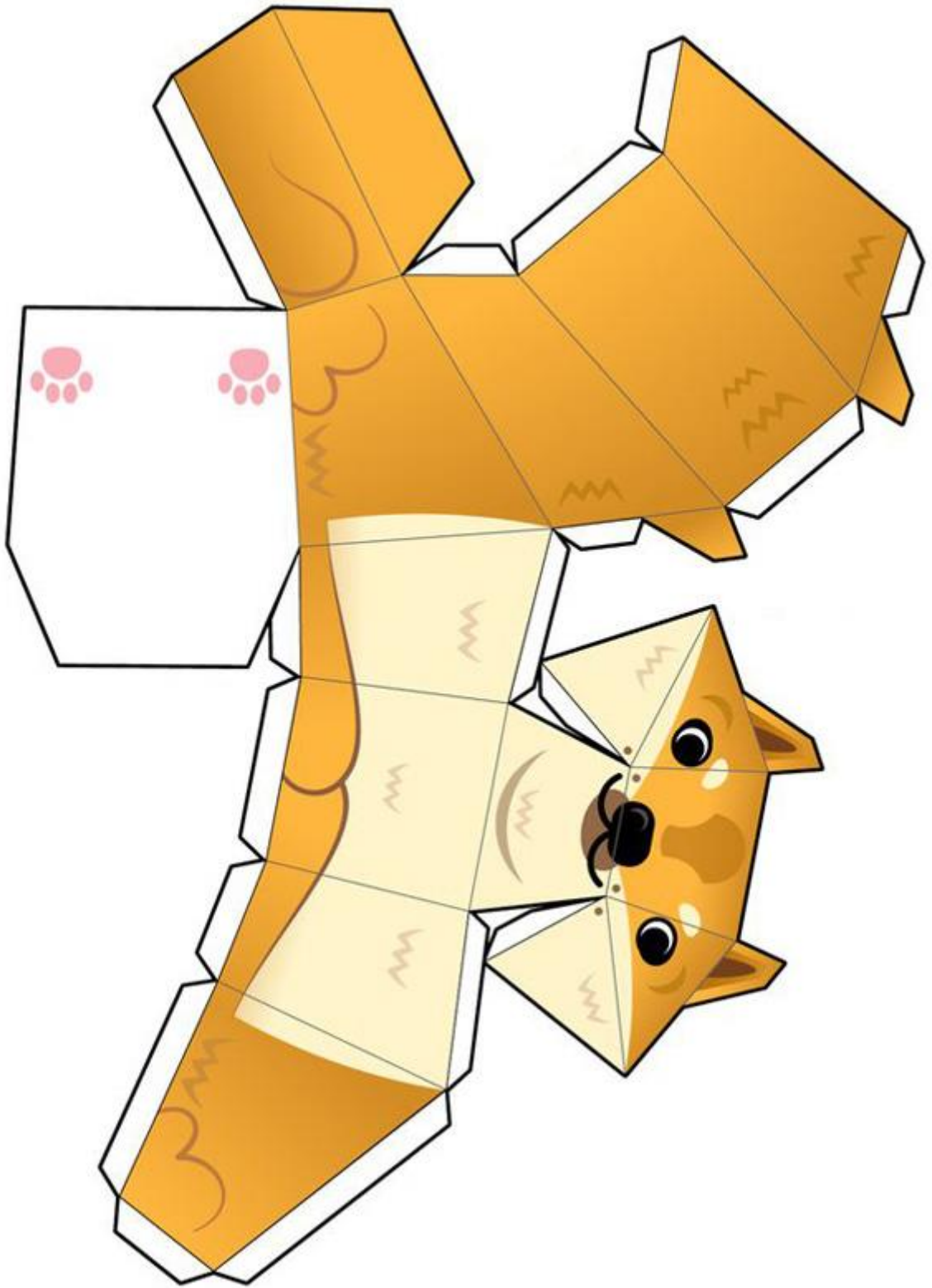


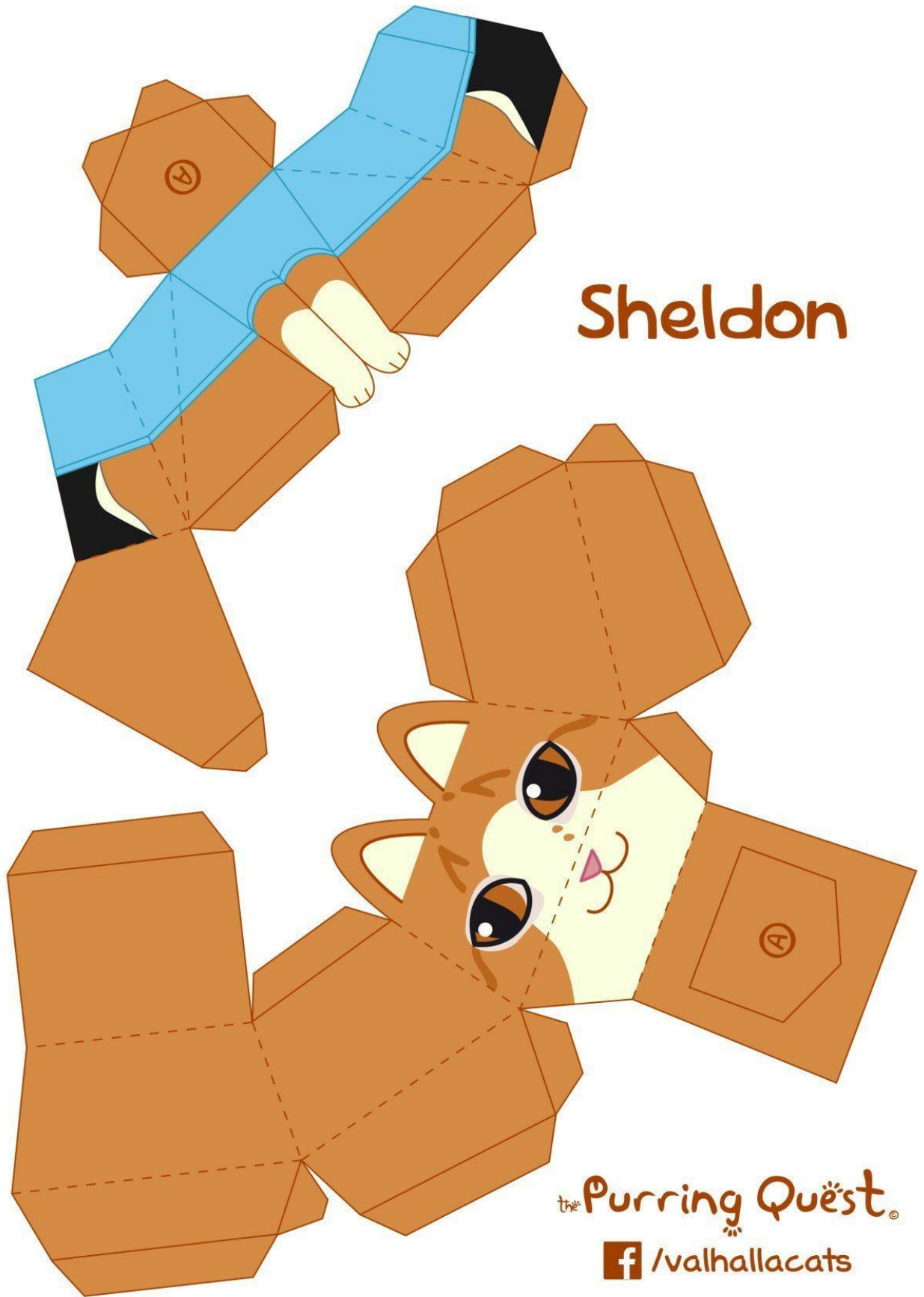
CUBECRAFT®

Artist: CyberDrone

Website: http://cyberdrone.deviantart.com/







Sheldon

the Purring Quest[®]
f /valhallacats

