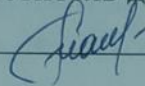


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТОЛСТОМЫСЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№7

Согласовано

Заместитель директора по УВР

 Т.С.Маштарова

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ

Толстомысенской СОШ №7

 Е.А.Погодина

Протокол от «31» 08 2022 № 11



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелец»

Художественная

Базовый уровень

Возраст учащихся 10-16 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного
образования Миллер

Александр Александрович

Толстый Мыс

2022 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

Программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным

модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.

- Устава МБОУ Толстомысенской СОШ №7.

Направленность Программы – художественная, заключается в популяризации и развитии навыков художественной обработки дерева у учащихся, профессиональную ориентацию учащихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

Новизна и актуальность

Новизна Программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления сложных деталей изделий на токарном станке по дереву.

Актуальность Программы «Умелец» определяется запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) на программы художественной направленности учащихся начальной и основной школы, материально-технические условия для реализации которой имеются в МБОУ Толстомысенской СОШ №7.

При стремительно развивающемся техническом процессе суметь приобщить современного ребенка к резьбе по дереву, что позволит не только решить проблему свободного времени детей, но и подготовку к современной взрослой жизни. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, к культуре и обычаям русского народа. Во время занятий учащиеся учатся работать в команде и индивидуально.

Программой предусмотрено участие в выставках, конкурсах и фестивалях.

Отличительные особенности Программы: Программа базового уровня, построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года: выжигание, резьба по дереву, строгание, выпиливание лобзиком, шлифование чередование различных приемов работы с деревом, что позволяет сохранить эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

Адресат программы

Категория детей: Программа рассчитана на детей школьного возраста, желающих заниматься обработкой дерева. В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 10-16 лет.

Наполняемость групп: 1 группа 10 человек, минимальное-8, максимальное -10.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: система набора детей на обучение по Программе происходит на основе желания детей и по результатам предварительного собеседования.

Работа по программе предполагает объединение детей разного возраста, включает теоретическую и практическую часть.

Срок реализации программы и объем учебных часов

1 год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 мин, 15 мин перемена.

1.2. Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей учащихся через обучение техникам деревообработки, выпиливания лобзиком, художественного выжигания.

Задачи

• **Предметные:**

- научить работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- научить читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- научить работать с мерительным инструментом;
- научить выполнять изделия по шаблонам и трафаретам,
- научить переносить на изделия рисунки и узоры;
- составлять чертежи деталей объемных изделий;
- выполнять изделия по размерам;
- научить пользоваться лобзиком и выжигателем;
- учить с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева.

• **Метапредметные:**

- развитие творческих способностей учащихся
- развивать навыки самостоятельной работы.

• **Личностные:**

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

- сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица №1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие 2 часа					
1.1	Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской.	2	2	0	Опрос
Раздел 2. Основные сведения о древесине 12 часов					
2.1	Строение и свойства древесины. Основные древесные породы.	4	2	2	Наблюдение Опрос Практическая работа
2.2	Природные формы и пороки древесины. Сушка и хранение древесных материалов.	4	2	2	Наблюдение Опрос Практическая работа
2.3	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины.	4	2	2	Наблюдение Опрос
Раздел 3. Технологии художественной обработки древесины. Пропильная резьба					
3.1	Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба	8	2	6	Наблюдение Практическая работа
3.2	Фанера. Сорта и особенности обработки	8	2	6	Наблюдение Практическая работа
3.3	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	8	2	6	Наблюдение Практическая работа
3.4	Технические приёмы выпиливания лобзиком	8	2	6	Наблюдение Практическая работа
3.5	Способы соединения деталей	8	2	6	Наблюдение Практическая работа
3.6	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	8	2	6	Наблюдение Практическая работа
3.7	Отделка изделия	4	2	2	Наблюдение Практическая работа

3.8	Творческий проект	4	2	2	Творческая работа. Выставка
Раздел 3. Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание					
4.1	Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Техника безопасности при работе с электроприборами	4	2	2	Наблюдение Практическая работа
4.2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции	8	2	6	Наблюдение Практическая работа
4.3	Подготовка заготовок к работе	8	2	6	Наблюдение Практическая работа
4.4	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	22	2	20	Наблюдение Практическая работа
4.5	Отделка изделия с элементами художественного выжигания	24	2	22	Наблюдение Практическая работа
4.6	Промежуточная аттестация.	4	0	4	Творческая работа. Выставка
4.7	Итоговая аттестация.	4	0	4	Коллективный творческий проект. Выставка
Итого часов:		144	34	110	

Содержание учебного плана Программы

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1. Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской (2 ч.)

Теория (2ч.): требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила, инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях. Использование первичных средств пожаротушения.

Форма контроля: опрос.

Раздел 2. Основные сведения о древесине

Тема 1. Строение и свойства древесины Основные древесные породы (4 ч.)

Теория (2ч.): строение древесины и её породы. Древесина как природный конструкционный материал. Физико-механические свойства древесины.

Практика (2 часа): определение породы древесины, её пороков, строение и текстура древесины. Распиливание дерева.

Форма контроля: опрос, наблюдение, практическая работа.

Тема 2. Природные формы и пороки древесины. Сушка и хранение древесных материалов (4ч.)

Теория (2ч.): виды пороков древесины и их характерные признаки. Применение древесины в народном хозяйстве.

Практика (2ч.): подбор необходимой древесины для выполнения изделия.

Форма контроля: опрос, наблюдение, практическая работа.

Тема 3. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины (4ч.)

Теория (2ч.): организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке, рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке. Освещение рабочего места. Подготовка разметочного инструмента, косяка (ножа), аптечки.

Практика (2ч.): подготовка разметочного инструмента, режущего инструмента. Подготовка материала к работе.

Форма контроля: опрос, практическое задание.

Раздел 3. Технологии художественной обработки древесины. Пропильная резьба

Тема 1. Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба – (8 ч.)

Теория (2 ч.): народные традиции при декорировании изделий резьбой. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная - её применение в наружном и внутреннем декоре дома. Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России. Пропильная резьба как вид художественной обработки. Историческая справка. Изделия с пропильной резьбой.

Практика (6ч.): научиться выполнять различные виды резьбы. Выполняют работу, используя пропильную (сквозную), накладную, глухую, ажурную, геометрическую и другие виды резьбы

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2. Фанера. Сорты и особенности обработки – (8 ч.)

Теория (2 ч.): фанера как конструкционный материал. Шпон. Сорты и виды фанеры. Маркировка листов фанеры. Облицовочная фанера, другие виды фанеры. Подготовка

материала к работе. Приобретение, заготовление и хранение фанеры.

Практика (6 ч.): выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы. Построение орнамента.

Форма контроля: практическое занятие.

Тема 3. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия (8 ч.)

Теория (2ч.): устройство и работа ручного лобзика. Виды лобзиков. Другие необходимые инструменты и приспособления.

Практика (6ч.): пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4. Технические приёмы выпиливания лобзиком (8ч.)

Теория (2ч.): посадка и положение выпилщика за рабочим столом. Скорость пиления. Положение рабочего инструмента при выпиливании. Техника пиления.

Практика (6ч.): пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 5. Способы соединения деталей (8ч.)

Теория (2ч.): соединения на задвижных пазах. Соединение на шипах. Склеивание и связывание. Виды клея, применяемые в выпилочном деле.

Практика (6ч.): пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 6. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком (8ч.)

Теория (2ч.): выпиливание прямых и кривых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Сверление отверстий под пилку. Последовательность выпиливания мелкого орнамента.

Практика (6ч.): выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 7. Отделка изделия (4ч.)

Теория (2ч.): виды отделки. Вошение. Лакирование. Просушка. Шлифование. Окрашивание.

Практика (2ч.): выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 8. Творческий проект «Подставка (полочка) для авторучек, книг, цветов» (4ч.)

Теория (2ч.): формирование технической задачи. Определение требований к изготовлению полочки и оформлению пояснительной записки к изделию. Оптимальные варианты решения задачи. Варианты разработки новых технических решений. Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов. Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

Практика (2ч.): выбрать форму разрабатываемой полочки. Обосновать тему выбранного проекта. Выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса. Подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта. Сделать эколого-экономическое обоснование проекта. Дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта. Провести испытание изделия.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 4. Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание

Тема 1. Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Техника безопасности при работе с электроприборами (4ч.)

Теория (2ч.): Выжигание как вид декорирования древесины. Выжигание по контурам и силуэтное выжигание. Техника работы с электровыжигателем.

Практика (2ч.): Изготовление разделочной доски с выжиганием рисунка на поверхности.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции (8ч.)

Теория (2ч.): последовательность и технология перевода рисунка на заготовку.

Практика (6ч.): перевод на поверхность изделия различных изображений. Выжигание.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3. Подготовка заготовок к работе (8 ч.)

Теория (2ч.): технология выжигания. Рекомендации по выжиганию.

Практика (6ч.): выжигание переведённых изображений.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4. Технология декорирования художественных изделий выжиганием (22ч.)

Теория (2ч.): освещение выжигаемой поверхности. Расположение руки с электровыжигателем на столе. Правила безопасности при выжигании.

Практика (20ч.): изготовление настольной подставки для книг с выжиганием рисунка на поверхности. Выжигание разделочной доски.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 5. Отделка изделия с элементами художественного выжигания (24 ч.)

Теория (2ч.): материалы для получения различных оттенков. Технология окрашивания и раскрашивания поверхности. Виды лаков. Покрытие различных поверхностей лаками и масляными красками.

Практика (22ч.): сборка и отделка изделия.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 6. Промежуточная аттестация. Творческая работа.(4 ч.)

Практика (4ч.): представление творческой работы на выставку.

Форма контроля: наблюдение, творческая работа, выставка.

Тема 7. Итоговая аттестация. Коллективный творческий проект (4 ч.)

Практика (4ч.): коллективный творческий проект «Русская изба». Выставка работ: наличники, доски, вазы, скамья, прялка.

Форма контроля: наблюдение, творческая работа, выставка.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- - научатся работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- - познакомятся со способами составления чертежей и эскизов будущего изделия;
- научатся работать с мерительным инструментом;
- научатся выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- будут уметь переносить на изделия рисунки и узоры;
- будут уметь составлять чертежи деталей объемных изделий;
- научатся выполнять изделия по размерам;
- научатся работать в основных техниках обработки дерева;
- будут уметь работать лобзиком и выжигателем;

- с помощью педагога будут уметь подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева.
- **Метапредметные результаты:**
- отработка практических навыков работы с инструментами;
- развитие навыков самостоятельной работы

Личностные результаты:

- развитие уважительного отношения к народным традициям, к истории родного края;
- формирование навыков самостоятельной и коллективной работы;
- развитие терпения, настойчивости, трудолюбия.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Таблица №2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество	Количество	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	12.09.2022	30.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	Промежуточная 16.12.2022-25.01.2023 15.05.2023-25.05.2023

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебная мастерская общей площадью 74,3 м² Помещение, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения;

- оборудование: ноутбук, верстак столярный, верстак слесарный, сверлильный станок, оборудование для заточки инструментов;

- расходный материал: наждачная бумага, лак по дереву, карандаши, линейки, свёрла по дереву и металлу;

- инструменты: резцы, напильники, рубанок, шлифовальная машинка, лобзик, рашпили, приборы для выжигания, молотки, стамески, электроинструменты.

Информационно обеспечение

Интернет источники: учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, демонстративный и раздаточный материал, образцы изделий, образец педагога, видео мастер-классов (интернет - электронные ресурсы):

<https://www.youtube.com/watch?v=lp987jVSqTE>

<https://www.livemaster.ru/topic/2092907-novogodnyaya-elochka-iz-fanery-master-klass-chertezh?msec=123>

<https://www.youtube.com/watch?v=uHTu8833ofI>

Кадровое обеспечение Программы:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Миллером Александром Александровичем, имеющим опыт работы 1 год.

Образование: высшее, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», институт землеустройства, кадастров и природопользования, по специальности «Природообустройство и водопользование», профессиональная переподготовка «Технология: теория и методика преподавания в образовательной организации».

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания образовательных результатов, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: опрос, практическая работа, выставка, самостоятельная творческая работа, выставка творческих работ, защита и представление творческих работ.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос, практическое задание;

- **текущий контроль** - проводится в течение года в форме: наблюдение, практическая работа, выставка, обсуждение;

- **промежуточный контроль** - проводится в середине года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа, представление и защита работы;

- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: наблюдение, выставка, защита работы.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания.

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очное.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный и **методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: комбинированное занятие, ознакомительное занятие, практическое занятие, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, здоровьесберегающая технология, информационная технология.

Алгоритм учебного занятия: организационный, основной, заключительный этапы.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения, образцы изделий.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Антонов Л. П., Муравьев Е. М. Обработка конструкционных материалов. Практикум в учебных мастерских. — М.: Просвещение, 1982.
2. Двойникова Е. С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.— М.: Высшая школа, 1972.
3. Крейндли Л. И. Столярные работы. — М.: Высшая школа, 1982.
4. Мартенссон А. Начинаем мастерить из древесины.— М.: Просвещение, 1979.

5. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву.— М.: Высшая школа, 1981.
6. Махмутова Х.И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987
7. Пономарьков С. И. Декоративное оформительское искусство в школе.— М.: Просвещение, 1976.
8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины: Кн. для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1989
9. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских: Книга для учителей техн. труда и руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1984
10. Худяков А. В. Деревообрабатывающие станки.— М.: Высшая школа, 1981

Список литературы, рекомендованный учащимся:

1. Федоров Г. Я. Волшебный мир дерева: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1987
2. <https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-po-vizhiganiyu-2800927.html>

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Мастерим вместе с бабушкой Серия: Школа профессионала. – М.: Белый город, 2014 г. - 128 с.
2. Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком Редактор: Зуевская Е. – М.: Контэнт, 2011 г. - 80 с.

Карта отслеживания результатов

№	Фамилия и имя ребенка	Соблюдает правила безопасной работы с инструментами	Умеет работать ручным инструментом и содержать его в порядке	Знает способы составления чертежей и эскизов изделия	Умеет работать с мерительным инструментом	Умеет выполнять изделия по шаблону и трафаретам	Умеет переносить на изделия рисунки и узоры	Умеет составлять чертежи деталей объемных изделий	Выполняет изделия по размерам	Умеет работать в основных техниках обработки дерева	Умеет работать лобзиком и выжигателем	Итого	%
1													
2													
3													

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: 8-10 баллов (ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно).

Средний уровень: 5-7 баллов (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания).

Низкий уровень: 0-4 балла (ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания).

Протокол результатов
итоговой аттестации учащихся

Форма оценки результатов: **10 -балльная**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	10	100%	Полнота освоения программы (%)

Высокий уровень: 8-10баллов (80%-100%)

Средний уровень: 5-7 баллов (50%-70%)

Низкий уровень: 0-4 балла (0%-40%)