

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
Толстомысенской средней общеобразовательной школы №7

-----Попкова А. В.

И. О. директора МБОУ Толстомысенской средней общеобразовательной  
школы №7  
Погодина Е. А.  
№ «119 от 31.08.2022г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
индивидуального обучения  
8 года обучения  
на 2022 – 2023 учебный год

**Учитель:** Александрова К. Н.  
**Предмет:** изобразительное искусство  
**Образовательная область:** искусство

## **Пояснительная записка.**

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г., «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития».

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- учебным планом школы №7

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» представлено следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи программы:**

- формировать умения пользоваться инструментами,
- обучать приемам и средствам рисования,

- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствовать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, координацию движений обеих рук;
- обучать доступным приемам работы с различными материалами;
- развивать у учащихся речь, интерес и любовь к изобразительной деятельности

Базисным учебным планом предусматривается следующее распределение нагрузки предмета «Изобразительная деятельность»:

6 класс – 1 час в неделю (34 часа)

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

В период обучения необходимо использовать разнообразные игровой и графический материалы, проводить работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу). При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, проводятся в игровой, занимательной форме.

**Методы обучения**, применяемые на уроках ИЗО (в зависимости от источника знаний):

- *словесные* методы;
- *наглядные* методы;
- *практические* методы;
- ИКТ

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Содержание урока	Оборудование
	По плану	Фактически			
1			Вводное занятие. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». Рисование декоративных цветов, листьев с натуры.	Рассматривание картинок осени. Наблюдение: посмотри на небо; посмотри на деревья; посмотри на землю. Вспомнить правила пользования красками и кистью. Заучивание стихотворения «Падают, падают листья...»Рисование предметов овальной формы.	Картины осени, изображение радуги, краски, кисть. Картинки с изображением солнца, тучи с дождём, радуги; пластилин
2					
3			Рисование в полосе узора из листьев, цветов.	Предметы овальной формы.	
4,5			Цвета осени. Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги. Листья падают.	Правила работы с кисточкой, карандашом, работа в технике «тампонирование», работа с трафаретом. Правила составления композиции из готовых форм..	основных цветов, стих-я о радуге. Демонстрационный лист с изображением
6			Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном + аппликация из готовых форм).	Беседа «Осенний листопад». Наблюдение за осенней раскраской листьев (берёза, осина, дуб).	осеннего букета, изображение художника,
7,8			Краски осени. Фрукты. Овощи. Богатый урожай (рисование по трафарету или рисование по опорным точкам + аппликация). Рисование натюрморта, состоящего из фруктов и овощей (морковь, огурец, апельсин.)	-Какие по цвету листья? -Какое сейчас время года? Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги. Листья падают. Рисование с помощью трафарета или по опорным точкам овощей и фруктов. Беседа о любимом произведении. Иллюстрация к прочитанному	салфетки для рук, дид. пособие «1 сентября», натуральный букет из осенних цветов, трафареты.

9		Рисование узора в полосе	<p>рассказу, сказки (по выбору детей). Беседа «Огород и сад осенью».</p> <p>-Какие овощи (фрукты) поспевают осенью на огороде (в саду)? Зарисовка овощей и фруктов, используя трафареты.</p>	Трафареты листьев различной формы, ягод, образцы, цветная бумага, клей, картинки осени.
10		Рисование на тему: «Мир и согласие на планете земля».	Ритмичное нанесение узора в определённом месте (круге и полосе).	
11			Формирование из кусочков пластилина комочки, скатывание их в шарик.	
12		Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла-неваляшка)	Рисование предмета комбинированной формы	Муляжи овощей и фруктов,
13		Рисование снежинки. Декоративное рисование.	Разработка эскиза праздничной открытки	трафареты овощей и фруктов.
14		Рисование снеговика с натуры.	Роспись любимой игрушки акварелью	Альбом, краски, кисточки.
15		Рисование карнавальных масок.	Сложить из данных простых форм какие-нибудь предметы, фигурки (неваляшка, зайка, дерево, гномик, мухомор). Нарисовать предметы из двух или трёх простых форм: вагон, дом и т. п. Нарисовать шарики округлой и овальной формы, солнышко, платочка, тетрадь.	Альбом, краски, кисточки.
16		Рисование новогоднего плаката.	Рисование из овалов: зайку, вазу, чашку.	Сюжетные картинки ясного и пасмурного дней.
17		Сшили Маше сарафан (рисование).	Сарафан, круг, полоса, понятия «один-много», приём	Краски, кисточки, банки с водой шаблоны
18		Бусы для куклы Маши (лепка).		
19		Декоративное рисование в		

20	квадрате. Узор из растительных форм Изображение – лепка, рисунок, аппликация. Лепка, рисунок, аппликация на тему «Около школы».	«примакивание», нарядная, узоры, украшать, бусы, шарик, кусочек, Рассмотреть разные сложные формы, в которых можно увидеть простые формы (листья деревьев, цветов, посуда, игрушки). Рисование из овалов: зайку, вазу, чашку.	сарафана; салфетки, загадки, бумажная кукла, бусы, нитки, пластилин, картон, шкатулка
21	Рисование на тему: »Мамин праздник»	Наблюдение. Беседа о том, что мы видим около своего дома. Рисование , лепка, аппликация на тему «Около дома».	Предметные картинки.
22	Иллюстрация к сказке «Три медведя»		Альбом, краски, кисточки.
23	Рисование на тему: «Мы покоряем космос»	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Иллюстрация к сказке «Три медведя». Беседа по её содержанию. Иллюстрация к сказке « Маша и медведь»	Детские книжки со сказками. Сказка « Маша и медведь».
24	Я ракету нарисую (рисование по опорным точкам + вымазывание)		Альбом, краски, кисточки.
25	Рисование с натуры куклы-неваляшки.	- Что можно нарисовать с помощью линии? Точки? Пятен?	Предметные картинки.
26	Наблюдай, любуйся, радуйся.	Рисование дерева с помощью пятен, точек. Рисование девочки с помощью линий. Рисование дома с помощью линий, пятен.	Альбом, краски,
27	Весна пришла. Рисунок на тему «Весна».		
28			
29			
30			

31			Рисование на тему «День Победы»		кисточки.
32			Украшай узором. Рисование узоров в полосе.	Беседа о том, какой праздник приближается. Любители вы его? Почему? Каких подарков ждёте? Какое дерево приходит в гости в каждый дом под Н. г.? Лепка, затем рисование дерева – ели.	Предметные картинки. Альбом, краски, кисточки.
33			Пасхальное подношение	Беседа о том, какой праздник приближается. Почему он так называется? Раскрашивание готового рисунка.	Альбом, краски, кисточки.
34			(рисование + аппликация).	Беседа о приближающемся празднике 8 марта. Рисование тематической картинки к 8 Марта. Цветы для мамы. Закреплять умение рисовать, используя нетрадиционные способы изображения (прокрашивание поролоном по трафарету). Обучение приёму изготовления космического корабля в технике «вымазывание».	Предметные картинки. Альбом, краски, кисточки. Пластилин. Предметные картинки.
				Беседа по картине И. Левитана «Весна. Большая вода». Выполнение рисунка. Весна. Светит солнце. Бежит ручей. Плывёт кораблик.	Альбом, краски, кисточки.

				<p>Беседа по картинкам.          - Что украшают узором?          - Какой узор тебе нравится больше?          Рисование (аппликация) узора в полосе (кружки, квадратики, треугольники, цветочки, листочки, сердечки).          Закрепление умения пользоваться шаблонами; обучение умению составлять аппликацию из вырезанных деталей.</p>	<p>Предметные картинки. Ножницы, клей.          Космос, ракета, звёзды, спутник, космонавт, Юрий Гагарин, вымазывание, поролон, нетрадиционные способы изображения, трафарет, прокрашивание.          Краски, кисти, салфетки, банки с водой, загадки, муз. запись из сборника альбом, цветная бумага, клей, стих-я, рисунки по теме.</p>
--	--	--	--	---	---

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь:**

К концу 8 года обучения учащиеся должны **уметь:**

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров
- освоить доступные средства изобразительной деятельности: лепку, аппликацию, рисование;
- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- уметь использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

#### **Требования к усвоению программы:**

Учащиеся должны **знать:**

- необходимые атрибуты для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки);

Учащиеся должны **уметь:**

- принимать задание, -выполнять самостоятельно, с помощью взрослого, пользоваться трафаретами (внутренними и внешними);
- рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура; рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на соответствующей доске, на бумаге;
- пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;
- оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;

- пользоваться в процессе изобразительной деятельности основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым, черным, коричневым, белым;
- проводить пальцем, кистью и специальными оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;
- подражать действиям учителя.

### **Учебно-наглядное оборудование**

1. Магнитная доска.
2. Трафареты.
3. Пазлы.
4. Демонстрационные шаблоны, репродукции картин, кисти, краски, цветные карандаши
5. Предметные картинки, картинки с временами года, праздничные открытки, детские книги («Колобок»)
6. Трафареты геометрических фигур, листьев различной формы, ягод, образцы.
7. Муляжи овощей и фруктов.
8. Демонстрационные шаблоны: фруктов, овощей и растительных элементов; кисти, краски, цветные карандаши.
9. Предметные картинки, картинки с временами года, праздничные открытки, детские книги («Колобок», «Репка», «Три медведя»).
10. Книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.