

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Толстомысенская средняя общеобразовательная школа №7

<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР  Попкова А. В. № 15 от « 29. 08 » 2022 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» И. о. директора школы  Погодина Е. А. № 119 от « 31 » 08. 2022 г.</p> 
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2022 / 2023 учебный год

Учитель: Арыскина И.А.

Класс: 4

Предмет: литературное чтение

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для учащихся 4 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Толстомысенской СОШ №7, 2011 г.
- авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой – М.: Вентана – Граф, 2012 в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения
- сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».- 3-е издание, дораб. и дополненное. – М.: Вентана – Граф, 2012,
- программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОУ Толстомысенской СОШ №7, 2011 г.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. *Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).*
2. *Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).*

Так как УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, то его применение для организации учебного процесса позволит обеспечить достижение младшими школьниками планируемых результатов, отвечающих требованиям современного образования.

1.1 Общая характеристика учебного предмета.

Цели учебного курса.

Помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи учебного курса

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.). Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллек-

туального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе. В 4 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1.2 Место учебного предмета в учебном плане.

В 4 классе урок литературного чтения проводится 4 раза в неделю. Общий объём времени, отводимого на изучение литературного чтения в 4 классе, составляет 136 часов в год. (из них 20% на неурочную деятельность)

Из них 65ч – на I полугодие (1 четверть – 36ч, 2 четверть – 29ч.), 71 ч. на II полугодие (3 четверть – 39 ч., 4 четверть – 32ч.).

1.3 Планируемые результаты учебного курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».
- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач совместно со сверстниками и самостоятельно.
- Ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требований конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей и других людей.
- Основы гражданской идентичности личности в сознании «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Ученик получит возможность научиться:

- Разрабатывать вместе с обучающимися правил поведения в различных ситуациях, правил этикета.
- Адекватному пониманию причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

- *Положительному отношению к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов.*

Метапредметные результаты к концу учебного курса:

Регулятивные:

- *Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.*
- *Осуществляет пошаговый и итоговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи).*
- *Адекватно воспринимает предложение и оценку учителей товарищей, родителей и других людей.*
- *Вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.*

Ученик получит возможность научиться:

- *Ставит новые учебные задачи.*
- *Проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*
- *Самостоятельно адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносит необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Коммуникативные:

- *Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.*
- *Формирует собственное мнение и позицию руководством учителя и самостоятельно.*
- *Осуществляет учебное сотрудничество при работе в паре, в группе на основе заданных правил взаимодействия.*

Ученик получит возможность научиться:

- *Определять цели, распределяет функции участников, правила и способы взаимодействия в группе под наблюдением учителя.*
- *Контролировать и корректировать действия партнера на основе совместно определенных критериев под руководством учителя и самостоятельно.*

Познавательные :

- *Осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.*
- *Выбирает и записывает (фиксирует) информацию об окружающем мире и о себе, в т. ч. с помощью ИКТ. Выступает перед аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой.*
- *Использует модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач, в том числе с помощью инструментов ИКТ.*
- *Устанавливает причинно следственные связи в изучаемом круге явлений под руководством учителя и самостоятельно.*

Ученик получит возможность научиться:

- *Устанавливать аналогии: на основе сходства двух объектов по одним параметрам, делать вывод об их сходстве по другим параметрам.*
- *Формулировать гипотезу по решению проблемы, создавать необходимые способы. Осуществлять перенос знаний, умений в новую ситуацию для решения проблем*

Работа с текстом.

- *Находит в письменном тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном виде.*
- *Формулирует несложные выводы, основываясь на тексте.*
- *Находит аргументы, подтверждающие вывод под руководством учителя и самостоятельно. Формулирует несложные выводы, основываясь на тексте.*
- *Преобразовывать информацию (из текста в таблицу, из таблицы в текст) самостоятельно.*

Ученик получит возможность научиться:

- *Составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном под руководством учителя и самостоятельно.*
- *Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.*

Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих результатов и научится

- *проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;*
- *воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;*
- *понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;*
- *понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;*
- *осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;*
- *проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;*
- *работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);*
- *пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).*

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать развивая эрудицию и читательский кругозор.
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, бг- лины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

1.4 Содержание программы (136 часов)

Круг чтения

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева).

Произведения русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы XXв. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А. И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова)

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И. С. Соколова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

Детские периодические журналы («Костер», «Чудеса и тайны планеты Земля»), «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»)

Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С .Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера Дж. Свифта).

Детские периодические журналы («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести **и** различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно- познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, ^-ерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм -тениа, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», <.2ень-дeньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличе- -ия), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное «одство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмо- _ *ональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства заразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания -рироды, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия; термины; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками *музыки*: иметь представление о произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

1.5 Структура учебного предмета

№ п/п	Содержание программного материала	Урочная деятельность	Неурочная деятельность	Контрольные работы	Количество часов
1 четверть					
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	7	(3) Урок-сказка; Урок-путешествие; Урок-игра;		10
2.	Басни. Русские баснописцы	4	(2) Урок-викторина Урок-путешествие		6

3.	Произведения В.А. Жуковского	5	(1) В гостях у Жуковского		6
4.	Произведения А.С. Пушкина	2	(2) В гостях у Пушкина; Урок-путешествие	1	5
2 четверть					
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	3	(2) В гостях у Лермонтова; Урок-викторина		5
6.	Произведения П.П. Ершова	3	(1) В гостях у Ершова;		4
7.	Произведения В.М. Гаршина	2	(2) В гостях у Гаршина;		4
8.	Произведения русских писателей о детях	5	(1) Урок-путешествие		6
9.	Произведения зарубежных писателей	10	(1) Урок-путешествие		11
10.	В мире книг	5	(1) Брейн-ринг	1	7
3 четверть					
11.	Произведения Л.Н. Толстого	9	(1) В гостях у Толстого		10
12.	Стихи А.А. Блока	2	(1) В гостях у А.А. Блока		3
13.	Стихи К.Д. Бальмонта	6	(1) В гостях у К.Д. Бальмонта		7
14.	Произведения А.И. Куприна	5	(1) В гостях у И. Куприна		6
15.	Стихи И.А. Бунина	3	(1) Урок КВН		4

16.	Произведения С.Я. Маршака	8	(1) Урок-практикум	1	10
4 четверть					
17.	Стихи Н.А. Заболоцкого	2	(1) В гостях у Н.А. Заболоцкого		3
18.	Произведения о детях войны	4	(1) Клуб знатоков литературного чтения; Конкурс чтецов.		5
19.	Стихи Н.М. Рубцова	3	(1) Конкурс чтецов.		4
20.	Произведения С.В. Михалкова	(2)	(1) Урок-викторина		3
21.	Юмористические произведения	3			3
22.	Очерки	6			6
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика	7		1	8
	Итого				136

Тематический план проведения контрольных работ

№ п/п	Вид контроля	Количество
<i>I четверть</i>		
1	Проверка навыка чтения вслух	1
2	Проверка выразительности чтения	1
3	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1
<i>II четверть</i>		
1	Проверка навыка чтения вслух	1
2	Тест	1
3	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1
<i>III четверть</i>		
1	Проверка навыка чтения вслух	1
2	Проверка навыка чтения молча	1
3	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1
<i>IV четверть</i>		
1	Тест	1
2	Проверка навыка чтения вслух	1
3	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть (36часов)

Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».

Регулятивные: планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

Коммуникативные: договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Познавательные : осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

№	Дата	Коррек- тировка	Тема урока	Неурочная деятельность	Содержание деятельности учащегося	Планируемые предметные результаты освоения материала
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (10 часов)						
1			Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.		<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	<i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
2			Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Урок-сказка	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.
3			« <i>Былины</i> ». Былина «Волхв Всеславович».		Повторять изученные былины. Различать	Понимать былинку как жанр фольклора.

				былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.
4		Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	Урок-путешествия	Слушать сказку, сравнивать ее с былинкой. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.	Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.
5		Слушание и работа с книгами. «Былины». Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославич».		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Слушать былинку. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.
6		«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».		<i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.
7		«Легенда о покорении Сибири		<i>Использовать</i> разные виды чтения для	Перечислять особенности легенды: реальный

		Ермаком». Книги с народными легендами.		решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.	факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.
8		«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».		<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.
9		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Народные песни». <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».		<i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.
10		<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.

Басни. Русские баснописцы (6 часов)

11		<p>«Произведения русских баснописцев».</p> <p>И. Крылов «Стрекоза и Муравей».</p> <p>И. Хемницер «Стрекоза».</p> <p>Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».</p>		<p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>	<p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p>
12		<p><i>Слушание и работа с книгами.</i></p> <p>«Произведения русских баснописцев».</p> <p>И. Хемницер. «Друзья».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>И. Крылов. «Крестьянин в беде».</p>		<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>	<p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>
13		<p>«Произведения русских баснописцев».</p> <p>А. Измайлов. «Кукушка».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>А. Измайлов. «Лестница».</p>		<p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>	<p>Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.</p>
14		<p>«Баснописец И.А. Крылов».</p> <p>И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>И. Крылов «Осёл и Соловей».</p> <p>С. Михалков. «Слово о Крылове».</p>		<p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую</p>	<p>Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.</p>

					принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	
15			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Басни И.И. Дмитриева». И. Дмитриев «Муха». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни.
16			Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	Урок-путешествия	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.
Произведения В. А. Жуковского (6часов)						
17			«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.
18			Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.
19			«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	В гостях у писателя	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.

					непонятных слов по словарю.	
20			«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.
21			<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги В.А. Жуковского». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошеля Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
22			<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).
Произведения А.С. Пушкина (5 часов)						
23			«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	В гостях у поэта	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.

24		«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.
25		И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравняет произведения.
26		«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	Урок-путешествие	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.
27		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
Произведения М. Ю. Лермонтова (5 часов)					
28		«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	В гостях у поэта	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.
29		«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус».		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i>	Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. <i>Сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника

				иллюстрации с эпизодами произведения.	(иллюстрацией).
30		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.
31		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова».
32		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги М.Ю. Лермонтова». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	Урок-викторина	Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
Произведения П.П. Ершова (4 часа)					
33		«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	В гостях у писателя.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к	<i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформляет</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.

				тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	
34		«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).		<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	<i>Словесно описывает</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисует</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).
35		«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?» Проверка навыка чтения вслух		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	<i>Понимает</i> и <i>объясняет</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
36		Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». или <i>комплексная контрольная работа.</i>		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выполняет задания тестового характера. <i>Дополняет</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составляет</i> списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.
2 четверть (29 часов)					
Личностные: широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.					
Регулятивные: адекватно воспринимает предложение и оценку учителей товарищей, родителей и других людей.					
Коммуникативные: формирует собственное мнение и позицию руководством учителя и самостоятельно.					
Познавательные : выбирает и записывает (фиксирует) информацию об окружающем мире и о себе, в т. ч. с помощью ИКТ.					
Произведения В. М. Гаршина (4 часа)					
37		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	В гостях у писателя.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	<i>Практически выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.
38		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-		<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги	<i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные

		путешественница».		героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.
39		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Авторские сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
40		«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).
Произведения русских писателей о детях (бчасов)					
41		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	Брэйи-ринг	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.
42		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).		<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Воспроизводит</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывает</i> произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.
43		Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые	Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;

				иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.
44		Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».		<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
45		«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	<i>Читает</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.
46		<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	<i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
Произведения зарубежных писателей (11 часов)					
47		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	Урок-путешествия	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.
48		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит

				исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	поступки с нравственными нормами.
49		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, <i>проверять</i> звучание.	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.
50		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).		<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	<i>Пользуется</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно- популярных произведений, справочных статей и книг; применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; ведет поиск информации.
51		<i>Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.</i> «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о нем, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
52		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует

				текста.	сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).
53		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. <i>Пользуется</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковымпросмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
54		Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».		<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Понимает</i> и усваивает общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т.д.
55		«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.		<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задаёт вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».
56		Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными	Называет жанры произведений Х.-К. Андерсена . Называет заголовки сказок. Читает стихотворение Х.-К. Андерсена полностью и по строфам.

		сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение. <i>Х.-К. Андерсен</i> «Девочка со спичками».		звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Выделяет характерные признаки каждого месяца. Сочиняет небольшой текст (четверостишие). Указывает рифму. Оценивает точность подбора слов для описания месяцев. Выбирает факты из жизни <i>Х.-К. Андерсена</i> .
57		Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». <i>Или комплексная контрольная работа.</i>		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.
В мире книг (7 часов)					
58		«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона».		<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравняет библейские предания с народными сказками. <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.
59		«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравняет героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.
60		«Мифы народов мира».		<i>Читает</i> в соответствии с основными	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i>

		Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».		правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
61		Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	Брейн-ринг.	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
62		«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). Проверка навыка чтения вслух		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выразить</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). <i>Обсуждает</i> произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.
63		«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».		<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилл) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».
64		«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	В гостях у писателя.	<i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы	Понимает поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам».

			Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».		одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных книг.
Произведения Л. Н. Толстого (10 часов)						
65			<p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i></p> <p>«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>«Воспоминания Л.Н. Толстого».</p>		<p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.</p>	<p>Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль).</p> <p>Перечисляет некоторых героев произведений.</p> <p>Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.</p>
3 четверть (39 часов)						
<p>Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач совместно со сверстниками и самостоятельно.</p> <p>Регулятивные: осуществляет пошаговый и итоговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи).</p> <p>Коммуникативные: осуществляет учебное сотрудничество при работе в паре, в группе на основе заданных правил взаимодействия.</p> <p>Познавательные : выступает перед аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой.</p>						
66			«Художественные рассказы». <i>Л.Н. Толстой</i> «Акула».		<p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	<p><i>Читает</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения.</p> <p>Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.</p>
67			«Авторские сказки». <i>Л.Н. Толстой</i> . «Два брата».		<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p>	<p>Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор).</p> <p>Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка</p>

					зрения мне ближе».
68		«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.
69		«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Определяет и сравнивает</i> специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.
70		«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».		<i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.
71		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». <i>Выражает</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.

				одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	
72		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».		<i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Составляет схему «Русские богатыри». Характеризует былинных героев. Сравнивает авторскую былинку с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану.
73		<i>Библиотечный урок.</i> «Книги Л.Н. Толстого для детей». Рубрика «Книжная полка».	Урок-сказка	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	Работает с детскими книгами Л.Н. Толстого разных лет издания, выбирает книгу писателя по темам и жанрам. <i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, <i>пишет</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
74		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».		Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.	<i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находит</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.
			Стихи А. А. Блока (3 часа)		
75		«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	В гостях у поэта	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».
76		«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет

					<i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.
77			Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. <i>А. Блок</i> «На поле Куликовом».		<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Работает с книгами стихов русских поэтов — группирует по темам (о Родине, о природе). Выразительно читает стихотворение А. Блока «На поле Куликовом». Приводит примеры стихотворений А. Блока.
Стихи К. Д. Бальмонта (7 часов)						
78			«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	В гостях у поэта	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.
79			«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».		<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.
80			«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.
81			«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши».		<i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение.

				Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности.	
82		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.
83		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи».		<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.	Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительное чтение. Заучивает наизусть стихотворение.
84		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».		Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка».	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
Произведения А. И. Куприна (6 часов)					
85		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	В гостях у писателя	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.
86		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и	Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-

				<i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	описание.
87		<p>Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».</p> <p>Дополнительное чтение. <i>А. Куприн</i> «Четверо нищих».</p>		<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	<p><i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге.</p>
88		<p>«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».</p>		<p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p>	<p>Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове.</p>
89		<p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения о животных».</p> <p>Рубрика «Книжная полка».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».</p> <p>Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».</p>		<p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p>	<p>Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». <i>Пишет</i> под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.</p>
90		<p><i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» в тетради.</p>		<p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.</p>	<p>Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.</p>

Стихи И. А. Бунина (4 часа)

91		«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.
92		«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	<i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. Работает над выразительностью чтения. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение».
93		Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»		<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение.
94		<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	Урок-КВН	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.
Произведения С. Я. Маршак (10 часов)					

95		«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	Урок-практикум	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.
96		Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.
97		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.
98		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).		<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.
99		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).		<i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. <i>Находит</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывает</i> их.

				текстами изучаемых произведений в тетрадях.	
100		<p>Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».</p> <p>Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».</p>		<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p>	<p>Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. <i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>
101		<p>«С. Маршак — переводчик».</p> <p>Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).</p> <p>Проверка навыка чтения вслух</p>		<p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>	<p>Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).</p>
102		<p><i>Слушание и работа с книгами</i> <i>С.Маршака.</i> «Книги С. Маршака».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).</p>		<p>Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	<p><i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. Выполняет творческую работу «Остров Уд-рест» (текст и рисунок).</p>
103		<p><i>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</i></p>		<p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p>	<p><i>Наблюдает</i> и <i>выделяет</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. <i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задает</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения; <i>поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес.</p>

4 четверть (32 часа)

Личностные: ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требований конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей и других людей.

Регулятивные: адекватно воспринимает предложение и оценку учителей товарищей, родителей и других людей.

Коммуникативные: договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Познавательные : использует модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

Стихи Н. А. Заболоцкого (3 часа)

104		Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	В гостях у писателя.	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. <i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.
105		«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.	<i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».
106		«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно- этическим нормам поведения в жизни.	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него.
107		<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.		<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.	Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.

				<p>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p>Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	
Произведения о детях войны (5часов)					
108		<p>«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).</p>		<p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.</p>	<p>Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).</p>
109		<p>В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).</p>		<p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>	<p>Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>
110		<p>* «Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).</p>		<p>Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>	<p>Готовит самостоятельно выразительное чтение или пересказ одного эпизода. Самостоятельно работает с текстом произведения: знакомится до чтения, читает молча, составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на смысловые части, составляет простейший план, определяет идею произведения.</p>
111		<p>Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.</p>	<p>Конкурс чтецов</p>	<p>Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p>Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями</p>	<p>Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры.</p> <p>Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при</p>

				«Детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.</i>	пересказе особенности авторской речи.
112		<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	<i>Клуб знатоков литературного чтения</i>	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самodelку «Герои любимых книг».
			Стихи Н. М. Рубцова (4 часа)		
113		«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».		<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».
114		«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка».		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».
115		*Слушание и работа с книгами А. Платонова. «Произведения о Родине». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».		<i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.

116		<p><i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».</p>		<p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p>	<p><i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Составляет и использует</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p>
Произведения С. В. Михалкова (3 часа)					
117		<p>«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».</p>	<p>В гостях у писателя. Викторина</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).</p>	<p>Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.</p>
118		<p>* «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».</p>		<p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>	<p>Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть.</p>
119		<p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги С.В. Михалкова». <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка «Как старик корову продавал».</p>		<p><i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p>	<p>Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивает её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С. Михалкова».</p>
<i>Юмористические произведения (3 часа)</i>					
120		<p>«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».</p>		<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги</p>	<p><i>Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их</i></p>

				героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	<i>поступках.</i>
121		«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	<i>Читает</i> выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.
122		Слушание и работа с детской книгой. «Юмористические произведения для детей». <i>Детские журналы и газеты.</i> Дополнительное чтение. М. Горький «Пепе».		<i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.	Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические произведения в детских газетах и журналах.
Очерки (6 часов)					
123		«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».		<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.</i>
124		«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i>	Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали,

		«Картины-сказки».		знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	передает точную информацию. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.
125		<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках».		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.	Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.
126		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	<i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали, передает точную информацию. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.
127		Библиотечный урок «Писатели о писателях».		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.	<i>Пишет</i> небольшие по объёму творческие письменные работы. Пишет сочинение-очерк «Мой любимый писатель». <i>Классифицирует</i> произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Пользуется</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общается</i> с библиотекарем, <i>находит</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.
128		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».		<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.

				группах или индивидуально.	
Путешествия. Приключения. Фантастика (8 часов)					
129		«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.
130		Н. Вагнер «Берёза».		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».
131		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Моделирует</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.
132		<i>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</i>		Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.

133		<p><i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».</p>		<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>	<p><i>Конструирует</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументирует</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Пользуется</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p>
134		<p>«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).</p>		<p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>	<p><i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения. <i>Задаёт</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения. <i>Поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес. <i>Читает</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.</p>
135		<p>«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Проверка навыка чтения вслух</p>		<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p>	<p><i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p>
136		<p>Библиотечный урок «В мире книг».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».</p>		<p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	<p><i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p>

Технические средства обучения и оборудование

Компьютер

DVD – проектор

Наборы предметных картинок

Комплект таблицы по литературному чтению

Интернет

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD / Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2 ч. Ч.2. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс (диск) / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
4. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
5. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2014. – (Качество обучения).
6. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н. Крылова.- М.; Издательство «Экзамен».

Русская литература для детей

Александрова З. А. «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др. *Александрова Т.* «Домовёнок Кузя» и др. *Алексин А. А.* «Необычные похождения Севы Котлова», «Мой брат играет на кларнете», «Третий в пятом ряду» и др. *Бажов П. П.* «Уральские сказы», «Хозяйка Медной горы» и др. *Барто А. Л.* «Стихи для детей»

Баруздин С. А. «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Индию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др. *Бахревский В. А.* «Дворец Золушки», «Дом с жабой» и др. *Белоусов С.* «Вдоль по радуге, или Приключения Печенюшки-на», «Смертельная кастрюля, или Возвращение Печенюшкина», «Сердце дракона, или Путешествие Печенюшкина» *Бересов В. Д.* «Читалочка», «Первый листопад» и др. *Бианки В. В.* «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. *Василевич Алёна.* «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

Вигдорова Ф. А. «Дорога в жизнь», «Мой класс» *Волков А. А.* «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Жёлтый туман» и др. *Гайдар А. П.* «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика» *Гаршин В. В.* «Лягушка-путешественница» *Губарев В. Г.* «Королевство кривых зеркал» *Голявкин В. В.* «Наши с Вовкой разговоры», «Рисунки на асфальте», «Мой добрый папа» и др.

Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

Ершов П. П. «Конёк-горбунок» и др. *Железников В. К.* «Рыцарь Вася» и др. *Заходер Б. В.* «Кит и кот» и др.

Иванов Альберт. «Записки звездочёта Сириуса», «Лилипут -

сын великана», «Сказки о Хоме и Суслике»

Карлов Борис. «Приключения Мурзилки»

Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Белеет парус одинокий»

Коваль Ю. И. «Дик и черника», «Чистый Дор», «Стеклянный

пруд» и др. ..

Козлов С. Г. «Ежик в тумане», «Львёнок и черепаха», «Трям. Здравствуйте», «Правда, мы будем всегда?» и др. *Коростылёв В. Н.* «Король Пиф-Паф, или Про Ивана не великана», «Королева Зубная щётка» *Лагин Л. И.* «Старик Хоттабыч»

Мальханова И. А. «Добрая сказка про Фею Мэю», «Три новых мушкетёра - Оля, Саня и Витёк»

Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Двенадцать месяцев» и др.

Маркушин Ю. «Тайна волшебной книги», «Тайна волшебной раковины», «Приключения княжны Веяны» **Медведев В. В.** «Баранкин, будь человеком!», «До свадьбы заживёт», «Капитан Сорвиголова», «Незаряженное ружьё», «Прыжок в неизвестность» и др.

Михалков С. В. «Праздник непослушания», «Сон с продолжением», «Зайка-Зазнайка» и др.

Носов Н. Н. «Ступеньки», «Живая шляпа», «Федина задача», «Весёлая семейка» и др. **Олеша Ю. К.** «Три толстяка»

Остер Г. Б. «Петька-микроб», «Котёнок по имени Гав» и др. **Пермяк Е. А.** «Самоходные лапотки», «Бабушкины кружева», «Маленькие лукавинки» и др.

Погодин Р. П. «Откуда идут тучи», «Что у Сеньки было», «Книжка про Гришку», «Кирпичные острова», «Зелёный попугай» **Романченко О. И.** «Галина сказка»

Рубан Н. Ю. «Тельняшка для киборга», «Хомяк в совятнике», «Бирюлёвские чудеса» и др. **Сапгир Г. В.** «Лесная азбука» и др. **Светов А. А.** «Веточкины путешествуют в будущее» **Сергеев М. Д.** «Волшебная калоша», «Машина времени Кольки Спиридонова»

Сутеев В. Г. «Мы ищем кляксу», «Палочка-выручалочка» **Сладкое Н. Н.** «Лесные сказки»

Токмакова И. П. «Сказочные повести», «И настанет весёлое утро» и др.

Успенский Э. Н. «Следствие ведут колобки», «Вниз по Меховой реке», «Красная рука, чёрная простыня, зелёные пальцы», «Двадцать пять профессий Маши Филиппенко», «Гарантийные человечки» и др.

Чарская Л. А. «Волшебные оби», «Герцог над зверями», «Три слезинки королевы», «Царевна Лыдинка», «Фея в медвежьей берлоге» и др.