

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Толстомысенская средняя общеобразовательная школа № 7

Согласовано

Зам. директора по ВР

Протокол № 15

От « 29 » августа 2022 г.

Маштарова Т.С.

Утверждаю

И.О. директора

МБОУ Толстомысенской СОШ № 7

Погодина Е.А.

Приказ № « 115 » от 31.08 2022

г.



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
**«Русская изба»**  
(проектно-исследовательская деятельность)  
2022 – 2023 учебный год

Учитель: Айферт Е.Г.  
Классы: 5

## Пояснительная записка

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Преобразование деревень и сел в благоустроенные города связано с изменением прежнего крестьянского двора, былой избы, строительством новых современных, многоэтажных домов.

При этом очень важно не потерять и сберечь то ценное, что накапливалось народной культурой веками. С каждым годом все меньше остается деревень со старыми крестьянскими избами. Вы можете сказать, что не о чем жалеть — старое уходит вместе со своим временем. Но оно нам нужно, потому что без него нет в человеке корня, того чувства, что называется чувством Родины. Частичка прошлого есть у каждого из нас: в доме, в семье, в сердце.

Почему именно изба? Потому что, дом для любого человека, это первооснова, это то, с чего он начинает жизненный путь, где он приобретает Мать и Отца, теплоту, заботу и нежность, отчего дома. Давайте немного окунемся в этот мир. Мудро и просто устроена русская изба. Кормилица и источник тепла печь, ласково называемая в народе «матушка, государыня печка». Недаром само слово «изба» произошло от древнерусских слов, употребляемых ещё в летописях «исть-ба» — истопка, от глагола «истопить». Красный или Божий угол, где располагались святыни иконы, защищавшие и охранявшие дом от напастей и зла. Длинный стол с самоваром и лавками. Сундук с рукоделием. Прялка. Люлька. Бабий угол. Расписной шкаф с посудой. Вот и все премудрости, но сколько восторга и радости вызывает у первоклассников самая первая экскурсия в музей, которая рассказывает о том, как жили их дедушки и бабушки. На занятиях, которые будут проходить в рамках программы кружка в музее, ребята узнают, как жили наши предки, какие славные и добрые обычаи были у них, по-новому открывают для себя красоту природы, а также познают секреты мастерства и учатся применять «дедовские» приемы в своем творчестве. Благодаря таким занятиям дети имеют возможность стать частью жизни своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять язык, его историю и культуру как свои собственные. Учащиеся познакомятся с народной культурой, ее формами через устное народное творчество, песенный и игровой фольклор, декоративно-прикладное

творчество. Ребята постепенно узнают о доме как материальной и духовной основе семьи, традициях и обычаях, связанных с ним.

Основные направления в деятельности:- увлекательные встречи с народной культурой. Каждое занятие включает в себя знакомство с музейными предметами экспозиции, традиционные народные песни и хороводы, дидактические игры с этнографическими предметами, короткие фольклорные выступления.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что при изучении истории России в школе малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и учащихся. Программа призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Народные традиции, обряды, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям. Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи: вооружить учащегося знаниями на другую - формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности. Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в проектно-исследовательской деятельности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русская изба» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016);
- Требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее ФГОС ООО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)

- Письма Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Устава МБОУ Толстомысенской СОШ №7;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Толстомысенской СОШ №7;
- Плана внеурочной деятельности МБОУ Толстомысенской СОШ №7.

**Цель Программы:** развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры исследовательской и проектной деятельности посредством знакомства с основами русского быта.

**Задачи:**

- развивать исследовательскую компетентность учащихся посредством освоения ими методов научного познания и умений учебно-исследовательской, проектной деятельности;
- дать детям представление о традиционной крестьянской семье как хозяйственной и нравственной основе жизни;
- познакомить с семейным укладом, обычаями и обрядами, показать роль семьи в сохранении и передаче традиций;
- познакомить учащихся с предметами быта русского народа;
- сформировать в сознании детей чувство сопричастности к крестьянской культуре через игру.

В ходе реализации программы курса внеурочной деятельности планируется проведение экскурсий в художественные школы и краеведческие музеи; использование видеоматериалов о художественных музеях и картинных галереях; посещение мастер-классов по декоративно-прикладному искусству, организуемых в музеях и школах района, края.

Обучение в пятом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего мира, в частности предметов быта русской избы. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры. Задача учителя – помочь ребёнку научиться видеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства; обращается большое внимание на роль художников в жизни человека.

В данной рабочей программе представлены различные формы и проявления художественной деятельности школьников в ходе внеурочных занятий: изучение художественного наследия, декоративная работа, а также подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, знакомство с фольклором, проектирование и исследование.

**Прогнозируемый результат и способы определения результативности**

**Обучающийся должен знать:**

- традиции русского народа;
- предметы деревенского быта;
- понимать символику крестьянского быта.

**Уметь:**

- оформлять свои творческие проекты;

- работать с различными источниками информации.

Постигая различные технологии изготовления предметов декоративно-прикладного творчества, будь то тряпичная кукла, кукла из соломы, расписной сундук, кухонная доска или лопатка, учащиеся становятся живыми продолжателями и носителями традиций русского народного искусства. А значит живо самосознание, жива самобытность.

#### **Ожидаемые результаты программы**

1. Расширение знаний о родном крае, быте русского народа.
2. Развитие познавательной деятельности учащихся.
3. Привитие любви к своей малой Родине.

#### **Планируемые личностные результаты**

Самоопределение:

- гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

#### **Смыслообразование:**

- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

#### **Нравственно-этическая ориентация:**

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

#### **Познавательные:**

- знакомить с бытом наших предков;
- ориентироваться в своей системе знаний;
- отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию;
- обогащать речь учащихся.

#### **Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени.

#### **Коммуникативные:**

- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной речи.

Форма промежуточной аттестации: творческий проект, выставка.

Место в учебном плане. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

### **Содержание учебного предмета**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1. Древние корни народного искусства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ДПИ и человек. Древние образы в народном искусстве (1 час)</li> <li>• Дом-космос. Единство конструкции и</li> </ul>	<b>8</b>

	<p>декора в русском народном жилище (4 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкция предметов народного быта (прялка, полотенце, посуда) (3 часа)</li> </ul>	
<b>2. Связь времён в народном искусстве</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Древние образы в современных народных игрушках (3 часа)</li> <li>• Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла (2 часа)</li> <li>• Городецкая роспись. Истоки и современное развитие промысла (3 часа)</li> </ul>	<b>8</b>
<b>3. Декор – человек, общество, время</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки (1 час)</li> <li>• Народный праздничный костюм (4 часа)</li> <li>• Праздничные народные гуляния (1 часа)</li> <li>• Одежда говорит о человеке. Бал в интерьере дворца (3 часа)</li> </ul>	<b>10</b>
<b>4. Декоративное искусство в современном мире</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О чём рассказывают гербы и эмблемы (2 часа)</li> <li>• Современное выставочное искусство (1 час)</li> <li>• Работа над индивидуальными проектами по ДПИ (5 часов)</li> </ul>	<b>8</b>
<b>Всего часов:</b>		<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Наименование темы	Количество часов
		<b>І четверть</b>	
		<b>Тема: Древние корни народного искусства</b>	
1		Древние образы в народном искусстве. Ваза-календарь	1

2		Дом-космос. Единство конструкции и декора в русском народном жилище. Работа над проектом «Макет русской избы» (Беседа. Подготовка основы)	1
3		Единство конструкции и декора в русском народном жилище. Макет русской избы. (Конструирование, бумажная пластика)	1
4		Единство конструкции и декора в русском народном жилище. Макет русской избы. (Конструирование, бумажная пластика)	
5		Единство конструкции и декора в русском народном жилище. Макет русской избы. (Декор русской избы. Аппликация)	1
6		Конструкция, декор предметов народного быта и труда (прялка, полотенце, посуда). Беседа, эскизы	1
7		Конструкция, декор предметов народного быта и труда (прялка, полотенце, посуда). Изготовление предметов народного быта для макета русской избы	1
8		Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Оформление макета. Защита проекта.	1
		<b>Итого:</b>	<b>8</b>
		<b>II четверть</b>	
		<b>Тема: Связь времён в народном искусстве.</b>	
9		Древние образы в современных народных игрушках. (Беседа, эскизы игрушек)	1
10		Древние образы в современных народных игрушках (Изготовление игрушек из глины)	1
11		Древние образы в современных народных игрушках (Роспись игрушек)	1
12		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла (Эскиз росписи блюда, чашки и блюда, изразца)	1
13		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла (Роспись изделия акриловыми красками)	1
14		Городецкая роспись. Истоки и современное развитие промысла (Беседа, выполнение упражнений по росписи)	1
15		Городецкая роспись. Истоки и современное развитие промысла (Декоративная работа: роспись разделочных досок акриловыми или гуашевыми красками)	1

16	Городецкая роспись. Истоки и современное развитие промысла (Декоративная работа: роспись разделочных досок акриловыми или гуашевыми красками. Завершение работы)	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>
	<b>III четверть</b>	
	<b>Тема: Декор – человек, общество, время.</b>	
17	Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки (Эскиз вышивки рушника в технике аппликации)	1
18	Народный праздничный костюм. Работа над проектом «Кукла в народном костюме» (эскиз куклы)	1
19	Народный праздничный костюм. Выполнение основы куклы (моделирование из бумаги)	1
20	Народный праздничный костюм. Выполнение декорирования основы куклы (аппликация из жгута, ткани, тесьмы)	1
21	Народный праздничный костюм. Выполнение декорирования основы куклы (аппликация из жгута, ткани, тесьмы). Завершение работы	1
22	Оформление проекта. Защита проекта «Праздничные народные гуляния»	1
23	Одежда говорит о человеке. Бал в интерьере дворца. Эскизы коллажа	1
24	Бал в интерьере дворца. Выполнение коллажа	1
25	Бал в интерьере дворца. Выполнение коллажа	1
26	Бал в интерьере дворца. Завершение работы. Выставка	1
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>
	<b>IV четверть</b>	
	<b>Тема: Декоративное искусство в современном мире.</b>	
27	О чём рассказывают гербы и эмблемы. Гербы городов-героев (аппликация)	1
28	О чём рассказывают гербы и эмблемы (Завершение работы, оформление, защита)	1
29	Современное выставочное искусство (Урок – беседа)	1
30	Ты – сам мастер ДПИ. (Работа над индивидуальными проектами – эскизы)	1



31		Работа над индивидуальными проектами по ДПИ (практическая работа)	1
32		Работа над индивидуальными проектами по ДПИ (практическая работа)	1
33		Работа над индивидуальными проектами по ДПИ (практическая работа)	1
34		Защита проектов. Выставка работ.	1
		<b>Итого:</b>	<b>8</b>
		<b>Всего за год:</b>	<b>34</b>

### Учебно-тематический план

	Название блоков	Количество часов
1.	Строительство дома (выбор места, заготовка леса, соблюдение народных традиций, связанных со строительством избы).	3
2.	Путешествие в "красный" угол (почему угол называли "красным", как его украшали, традиции переднего угла).	3
3.	Знакомство с задним углом избы ("бабий кут", секреты русской печи, о чем звенит самовар).	3
4.	Из бабушкиного сундучка (жили-были ... люди, слова и вещи).	24
5.	Оформление творческого проекта.	
6.	Защита творческих проектов. Выставка работ	

### Тематическое планирование «Русская изба»

#### 1 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата фактически	Темы	Количество часов	
				Теор	Прак
1			Знакомство с русской избой.	1	

			Экскурсия.		
2			Выбор места для строительства избы.	1	
3			Народные традиции, связанные со строительством избы.		1
4			Почему угол называли «красным», как его украшали .	1	
5			« Красный» угол, традиции переднего угла. Оформление красного угла		1
6			Знакомство с задним углом избы (бабий кут).	1	
7			Знакомство с задним углом избы. Секреты русской печки.		1
8			Знакомство с задним углом избы. О чём звенит самовар.		1
9			У русской печи. Ухват – чугунок брат.		1
10			Деревянное коромысло на плече моём повисло. Игра «Не пролей воду».	1	
11			Деревянное коромысло на плече моём повисло.		1
12			История вещей. Утюг. Рубели.	1	
13			Бабушкин сундучок.		1
14			Крынки и кувшины.	1	
15			Наблюдники .		1
16			Рукомойник .		1
17			Русские прялки. Разучивание игры «Клубок катится».	1	
18			Самопряха. Веретено. Образы пряжи и непряжи в сказках.		1
19			Лавки и скамья .	1	
20			Кадки и кадушки.		1
21			Символ России – деревянная ложка.		
22			История деревянной ложки.	1	
23			Что найдём на русской печи.		1
24			Лоскутное одеяло.		1
25			На полати и кровати.		
26			Что стелили на кровать.	1	
27			Самовары простые и расписные.	1	
28			Кухонная утварь.		1

29			Мы за чаем не скучаем. Праздничная программа.		1
30			Роль полотенца, рушника в русской избе.	1	
31			Северное ткачество. Половики .		1
32			Встреча с советом школы.	1	
33			Итоговое занятие.	1	

**Тематическое планирование «Русская изба»**

**2 класс**

№ п/п	Дата по плану	Дата фактически	Темы	Количество часов	
				Теор	Прак
1			Знакомство с русской избой. Экскурсия.	1	
2			Выбор места для строительства избы.	1	
3			Народные традиции, связанные со строительством избы.		1
4			Почему угол называли «красным», как его украшали .	1	
5			Оформление экспозиции « Красный угол»		1
6			Знакомство с задним углом избы (бабий кут)	1	
7			Оформление экспозиции «Русская печь»		1
8			Разработка экскурсии « У русской печи»		1
9			Разработка экскурсии «У русской печи. Ухват – чугунок брат».		1
10			Внутреннее убранство избы.	1	
11			Разработка экскурсии « Внутреннее убранство избы».		1
12			История вещей. Утюг. Рубели.	1	
13			Оформление экспозиции «Бабушкин сундучок» .Традиционный русский костюм.		1
14			Оформление экспозиции «Бабушкин сундучок» .Роль полотенца, рушника в русской избе.	1	
15			Оформление экспозиции «Бабушкин сундучок». Наблюдники .		1

16			Оформление экспозиции «Бабушкин сундучок.» Рукомойник.		1
17			Русские прялки.	1	
18			Самопряха. Веретено.		1
19			Лавки и скамья .	1	
20			Кадки и кадушки.		1
21			Предметы быта. Посуда. Кухонная утварь.		
22			История деревянной ложки.	1	
23			Что найдём на русской печи.		1
24			Лоскутное одеяло.		1
25			На полаты и кровати.		
26			Что стелили на кровать. Как заправляли кровать и колыбель.	1	
27			Самовары. История появления самоваров на Руси.	1	
28			Разработка занятия в музее «Традиции русского чаепития »		1
29			«Мы за чаем не скучаем » Праздничная программа.		1
30			Северное ткачество. Половики .	1	
31			Северное ткачество. Половики .		1
32			Подготовка занятия «Милости просим в нашу избу»	1	
33			Итоговое занятие «Милости просим в нашу избу»		1

### **Материально-техническое обеспечение**

#### ***Книги и печатные пособия:***

1. Рабочие программы по изобразительному искусству
2. Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной
3. Учебники по изобразительному искусству
4. Рабочие тетради
5. Методические пособия
6. Методические журналы по искусству
7. Учебно-наглядные пособия
8. Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства

9. Энциклопедии по искусству
10. Справочные издания
11. Альбомы по искусству
12. Книги о художниках и художественных музеях
13. Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
14. Словарь искусствоведческих терминов

#### *Дополнительная литература*

1. Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника [Текст] – Мн.: Харвест, 2004.- 736 с.
2. Балакина Т. И. Мировая художественная культура. Россия IX – XIX века. Экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных ВУЗов [Текст]. – М.: Издательский центр АЗ, 1997. 256 с.
3. Васильева М. А. , Гербова В. В. , Комарова Т.С. Чудесная гжель. Учебное пособие. М. [Текст]: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 16 с.: ил. – (серия «Искусство – детям»)
4. Васильева М. А. , Гербова В. В. , Комарова Т.С. Сказочная гжель. Учебное пособие. [Текст] М. : МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.- 16 с.: ил. – (серия «Искусство – детям»)
5. Величина Г. А. , Шпикалова Т. Я. Дымковская игрушка. Учебное пособие [Текст]. /Под ред. Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С./ М.: «Мозаика – Синтез», 2009. – 24 с.: ил.
6. Волков И. П. Художественная студия в школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы [Текст] . – М.: Просвещение, 1993. – 127 с.: ил. – (Библиотека учителя изобразительного искусства)
7. Галанова Т. В. Вырезаем из бумаги [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД. – 64 с.: ил. – (Мастер – класс на дому)
8. Гнедич П. П. Всемирная история искусств [Текст]. – М.: Современник, 1997. – 494 с.: ил.
9. Гнедич П.П. История искусств. Эпоха средневековья [Текст]. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.-144 с., ил.
- 25.

#### *Интернет – ресурсы:*

1. [http://art.thelib.ru/culture/iscusstvo\\_yaponii.html](http://art.thelib.ru/culture/iscusstvo_yaponii.html)
2. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Педсовет. Всероссийский Интернет – педсовет. – Режим доступа: <http://ru.pedsovet.org>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su/>

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
7. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
8. <http://moicompas.ru/tags/plastilin>
9. <http://art.thelib.ru/culture>
10. <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich/#>
11. <http://www.vasnecov.ru/>
12. Коллекция видеоматериалов издательства «Дрофа» <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/000008fe-a000-4ddd-5ff6-510047601064/81314/>
13. Коллекция видеоматериалов издательства «Дрофа» <http://demo.ischool.informika.ru/catalog/rubr/00000901-a000-4ddd-e2f1-4300476017e2/81481/>

1.

***Презентации:***

1. Древние образы в народном искусстве
2. В чём секреты русской избы?
3. Внутренний мир русской избы
4. Конструкция предметов народного быта
5. Народные праздничные обряды
6. Древние образы в народных игрушках
7. Искусство Гжели
8. Городецкие узоры
9. Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки
10. Секреты русского костюма
11. Декоративное искусство Средневековья
12. Современное выставочное искусство
13. Виды декоративно-прикладного искусства

**Список тем для проектных работ**

1. Макет русской избы (внешний вид) (индивидуальная работа)
2. Макет русской избы (интерьер) (индивидуальная или коллективная работа)
3. Изготовление и роспись глиняных игрушек (индивидуальная работа) и оформление проекта «Наша деревенька» (коллективная работа)
4. Чудесная гжель (индивидуальная работа)
5. Городецкие букеты (индивидуальная работа)

6. Изготовление куклы в народном костюме (индивидуальная работа) и оформление проекта «Праздничные народные гуляния» (коллективная работа)
7. Индивидуальные проекты (варианты на выбор учащегося):
  - Витраж (роспись витражными красками по стеклу)
  - Оформление бутылок (роспись, аппликация, декупаж)
  - Оформление стаканчиков под карандаши (кожа, пряжа, текстиль)
  - Роспись матрёшек, пасхальных яиц, деревянных игрушек