


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТОЛСТОМЫСЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 А. В. Попкова

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБОУ  
Толстомысенской СОШ №7  
 Е. А. Погодина  
Протокол №119 от 31.08 2022 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2022 / 2023 учебный год

**Учитель:** Лалетина Л. В.

**Класс:** 2

**Предмет:** изобразительное искусство

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по курсу изобразительное искусство для учащихся 2 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Толстомысенкой СОШ №7.
- авторской программы доктора педагогических наук профессора В.С.Кузина «Изобразительное искусство», утверждённой Министерством образования и науки РФ (М.: Дрофа, 2008) в соответствии с требованиями
- программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МБОУ Толстомысенской СОШ №7.

### **Вклад учебного предмета.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, патриотическому и эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, с прекрасным в жизни и в творчестве.

**Для реализации программного содержания используется учебник:**

1. Изобразительное искусство. Учебник 2 класс. В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. Дрофа Москва – 2013 г.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

**Цель:** начального общего образования по «Изобразительному искусству»: Развитие личности учащихся средствами искусства;

Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Общий объем учебного времени во 2-м классе составляет 34 часа (1 час в неделю). 1 четверть – 8 ч.; 2 четверть – 8 ч; 3 - четверть 10 ч.; 4 четверть – 9 часов.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **5. Планируемые результаты учебного курса.**

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый — от смешивания желтой и красной красок, зеленый — от желтой и синей, фиолетовый — от красной и синей).

К концу учебного года **учащиеся должны уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простые аппликационные композиции из разных материалов.

## **6. Планируемые результаты универсальных учебных действий**

**Личностные:**

- Удерживать статус школьника, ориентироваться на значимость учения, учиться с опорой на внешние мотивы.
- Понимать значимости учения.
- Проявлять инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам.
- С помощью установок учителя находить способы решения новой задачи.
- Выделять свою национальную принадлежность, поддерживать позитивные традиции и участвует в национальных праздниках, проявлять заботу о членах семьи, товарищах.

**Ученик получит возможность:**

- *Договариваться со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполняет их.*

- *Адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности под руководством учителя.*

#### **Познавательные:**

- Находить необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого.
- Готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов при непосредственном участии учителя.
- Выступать перед аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой.
- Составлять звуковые схемы, подбирать к ним слова.
- Схематически (рисунком) обозначать условие математической задачи по алгоритму.
- Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием в изучаемом круге явлений с помощью учителя.

#### **Ученик получит возможность:**

- *Выделять свойства, по которым установлена аналогия под руководством учителя.*
- *Устанавливать разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось с помощью учителя.*

#### **Регулятивные:**

- Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий под руководством взрослого.
- Осуществлять по алгоритму пошаговый и итоговый контроль, проговаривая выполняемые учебные действия под руководством учителя.
- Обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий
- Находить ошибку с помощью взрослого и исправлять её.

#### **Ученик получит возможность:**

- *Организовывать рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий под руководством взрослого.*
- *Принимать и сохранять учебную задачу.*
- *Планировать свои действия под руководством взрослого.*

#### **Коммуникативные:**

- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с помощью учителя.
- Формировать собственное мнение с помощью учителя.
- Задавать партнёру вопросы по теме и поддерживать разговор под руководством учителя.
- Придерживаться заданных правил и норм работы в паре и группе под руководством учителя.

#### **Ученик получит возможность:**

- *Принимать цель совместной работы, распределять роли, последовательность действий между участниками с помощью учителя.*
- *Оценивать действия партнера на основе заданных критериев под руководством учителя.*

#### **Работа с текстом:**

- По вопросу находить в прочитанном тексте информацию, заданную в явном и неявном виде.
- Находить в тексте примеры и факты, доказывающие верность суждения (в сотрудничестве).
- Преобразовывать информацию (и текста в таблицу, из таблицы в текст) с помощью учителя.

**Ученик получит возможность:**

- Кратко передавать тему прочитанного в устной форме по наводящим вопросам.
- Давать оценочные суждения о прочитанном тексте под руководством учителя.

## 8.Содержание учебного предмета:

### Содержание программы

#### 2 класс (34 ч)

##### **Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

##### *Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

##### **Рисование на темы**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

### *Примерные задания:*

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

### **Декоративная работа**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

### *Примерные задания:*

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

### **Лепка**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

### *Примерные задания:*

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

### **Аппликация**

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

*Примерные задания:*

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

*Основные темы бесед:*

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

### **Структура курса.**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Мы рисуем осень	9
2	Мы рисуем сказку	8
3	Мои друзья	10



4	«С чего начинается Родина»	7
	Итого	34

**Структура курса с распределением видов деятельности.**

Четверть	Урочная деятельность	Неурочная деятельность	Итого
I	7	2 – путешествие, игра.	9
II	5	2– урок-сказка (2)	7
III	8	2– урок-игра, путешествие.	10
IV	7	1 – урок-путешествие.	8

## Календарно-тематическое планирование.

№ п\п	Тема урока	Календарные сроки		Неурочная деятельность	Планируемые предметные результаты	Содержание деятельности учащихся
		план	факт			
<b><i>I четверть – 9 ч., из них 2 часа на неурочную деятельность</i></b>						
<p><b>Личностные:</b> Удерживает статус школьника, ориентируется на значимость учения, учится с опорой на внешние мотивы; <i>Договаривается со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполняет их.</i></p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий под руководством взрослого Обсуждает под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий. <i>Организовывает рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий под руководством взрослого.</i></p> <p><b>Коммуникативные:</b> Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности с помощью учителя. <i>Принимает цель совместной работы, распределяет роли, последовательность действий между участниками с помощью учителя.</i></p> <p><b>Познавательные:</b> Находит необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого. <i>Устанавливает разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось с помощью учителя.</i></p> <p><b>Работа с текстом</b> По вопросу находит в прочитанном тексте информацию, заданную в явном и неявном виде. <i>Кратко передает тему прочитанного в устной форме по наводящим вопросам.</i></p>						
<b>Мы рисуем осень (9 ч.)</b>						
1	Рисование на тему: «Мое лето»				Знать понятия «Композиция», «Сюжетный рисунок», «цветовой круг», цвета «тёплые», «холодные» и «основные» Пространственное расположение. Уметь анализировать форму, цветовую окраску природы и свой рисунок, аккуратно выполнять рисунки	Рассматривать портреты, созданные И. Репиным, рассказывать о сочетании красок, сравнивать композиции. Правильно работать с красками. Компоновать сюжетный рисунок на тему.
2	Рисование с природы различных форм растительного мира: «И снова осень к нам					Анализировать форму, расположение, цветовую окраску природы и свой рисунок. Рисовать карандашом осенние цветы (астры,

	пришла»					георгины, гладиолусы)
3	Рисование с натуры: «Осень – пора грибная»			Урок-путешествие	Знать что такое форма и цвет, пропорции грибов, ось симметрии; Уметь аккуратно выполнять рисунки	Анализировать форму, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Использовать ось симметрии.
4	Рисование с натуры: «Сыплются с дерева листья поплёкшие»				Знать «теплые « и «холодные» цвета, «вливание» цвета в цвет, линии симметрии; Уметь передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, работать карандашом;	Анализировать форму, цветовую окраску, расположение натуры и свой рисунок.
5	Рисование на тему: «Осень. Музыка дождя»				Знать творчество художника А. И. Куинджа (1-2) его картины; понятия «цветовой и тоновый контраст» Уметь высказывать суждения о картинах и выражать своё к ним суждение; работать простым карандашом при построении композиции рисунка; применять цветовые контрасты в своей работе.	Рассматривать пейзажи русских художников. Компоновать сюжетный рисунок на тему.
6	Художественное конструирование и дизайн. Лепка: «Красота обычных вещей. Цилиндр»			Урок-игра	Знать правила построения цилиндра; Уметь изготавливать предметы цилиндрической формы	С помощью пластилина превратить жестяную банку или пластиковую бутылку в вазу для цветов. Определить форму вазы, украсить её согласно своему замыслу.
7	Лепка: «Осенние подарки природы»				Знать понятия «натюрморт», «свет», «тень», «блик», Уметь высказывать суждения о картинах и выражать своё к ним суждение; работать с пластилином; создать объёмные предметы.	Рассматривать картины И. Машкова. Рассказывать о том, что такое натюрморт. Определять форму, размер слепленных овощей, выкладывать из них натюрморт.
8	Рисование с натуры: «Осенний натюрморт»					Рассматривать фрагменты натюрмортов определять расположение мазков на предметах, определять предметы первого, второго планов.
9	Декоративное рисование: «Мы рисуем сказочную птицу»				Знать элементы Полхов-Майданской росписи Уметь рисовать кистью, подбирать сочетания окраски в декоративном украшении.	Сочинить из основных элементов полхов-майданской росписи сказочную веточку. Соблюдать последовательность выполнения росписи.

*II четверть – 7 ч., из них 2 часа на неурочную деятельность*

**Личностные:**

Понимает значимость учения.

Проявляет инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам.

**Регулятивные:**

Осуществляет по алгоритму пошаговый и итоговый контроль, проговаривая выполняемые учебные действия под руководством учителя.

*Принимает и сохраняет учебную задачу.*

**Коммуникативные:**

Задаёт партнёру вопросы по теме и поддерживает разговор под руководством учителя.

Придерживается заданных правил и норм работы в паре и группе под руководством учителя.

**Познавательные:**

Составляет звуковые схемы, подбирает к ним слова.

**Работа с текстом**

Находит в тексте примеры и факты, доказывающие верность суждения (в сотрудничестве).

*Дает оценочные суждения о прочитанном тексте под руководством учителя.*

**Мы рисуем сказку (8ч.)**

10	Декоративная лепка: «Веселые узоры»				Знать элементы филимоновских узоров; Уметь выполнять элементы филимоновских узоров;	Слепить и расписать игрушку по мотивам филимоновских свистулук.
11	Рисование по памяти: «Сказка про осень»			Урок-сказка	Знать творчество Ф. А. Васильева, В. А. Ватагина (1-2) их картины; Уметь высказывать суждения о картинах и выражать своё к ним суждение; самостоятельно выбирать и работать живописными материалами	Рассматривать картины Ф. Васильева, называть контрастные цвета, использованные художником. Описывать цветовую гамму осенних деревьев, трав, неба. Выбирать художественный материал согласно своему замыслу для написания осеннего пейзажа.
12	Рисование по памяти: «Мы готовимся к рисованию сказки»					Выполнять простым карандашом наброски уточки и лисицы.
13	Иллюстрирование: «Мы рисуем сказку»				Знать понятие «иллюстрация»; Уметь передавать в рисунке смысловую связь элементов композиции, работать акварельными красками	Выполнить иллюстрацию к одному из эпизодов сказки Д. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка».

14	Декоративная работа: «Мы рисуем сказочную веточку»				Знать названия сказочных птиц: Жар-птица, Царевна-Лебедь, Синяя Птица; Уметь передавать сказочность образа художественными средствами	Создать сказочную птицу. Использовать пары цветовых контрастов.
15	Лепка: «Архангельский рождественский пряник»				Знать понятия «узор», «ритм», «симметрия» Уметь применять приёмы народной росписи, используя элементы росписи фигурного пряника	Анализировать цвета, украшения пряников. Вылепить и украсить пряник по плану.
16	Художественное конструирование и дизайн: «Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года» Карнавальные маски.				Знать назначение карнавальных масок Уметь работать с бумагой, картоном,	Выполнить несколько эскизов масок. Карнавальные маски из бумаги и подручных материалов: художественное конструирование и дизайн.

**III четверть – 10 ч., из них 2 часа на неурочную деятельность**

**Личностные:**

С помощью установок учителя находит способы решения новой задачи.

**Регулятивные:**

Обсуждает под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий.

*Планирует свои действия под руководством взрослого.*

**Коммуникативные:**

Задаёт партнёру вопросы по теме и поддерживает разговор под руководством учителя.

Придерживается заданных правил и норм работы в паре и группе под руководством учителя.

*Оценивает действия партнёра на основе заданных критериев под руководством учителя.*

**Познавательные:**

Готовит небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов при непосредственном участии учителя. Выступает перед аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой.

Схематически (рисунком) обозначает условие математической задачи по алгоритму.

**Работа с текстом**

Преобразовывает информацию (из текста в таблицу, из таблицы в текст) с помощью учителя.

*Кратко передаёт тему прочитанного в устной форме по наводящим вопросам.*

**Мои друзья (10 ч.)**

17	Рисование на тему: «Зимние развлечения с друзьями»				Знать понятия «композиция», «пропорции», линия горизонта. Уметь рисовать фигуру человека, высказывать свои суждения о	Зимние развлечения (рассматривание иллюстраций). Определение линий горизонта. Опираясь на одну из
----	---	--	--	--	--	---

					картине	композиционных схем, написать зимний пейзаж.
18	Лепка по представлению: «Богородская игрушка»			Урок-игра	Знать понятие игрушка с «движением»; Уметь лепит игрушки по примеру богородской.	Слепить по своему замыслу фигурку животного из любой сказки. Передать пластику животного.
19	Рисование по памяти: «Наши друзья – животные»				Знать понятия «штрих», «художники-анималисты»; Уметь высказывать суждения о рисунках, самостоятельно выбирать и работать живописными материалами	Нарисовать медвежат при помощи пятна и штриха.
20	Рисование: Последовательность изображения рыбки				Знать понятия «симметрия», «силуэт»; Уметь рисовать рыбку с помощью линии симметрии, определять основную геометрическую фигуру.	Беседа с опорой на учебник. Рисовать тушью силуэт.
21	Силуэт в изобразительном искусстве				Знать понятия «карикатура», силуэт», «контраст» Уметь передавать в рисунке общую форму предметов	Беседа. История возникновения силуэта как художественно-выразительного средства изобразительного искусства. Карикатура. Силуэт в графике, в живописи. Контрасты
22	Художественное конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед.				Знать понятия «куб», «параллелепипед»; Уметь передавать объём и конструкцию предметов геометрической формы	Придумать игрушки из кубов, параллелепипедов, добавить детали, создать художественный образ.
23	Рисование на тему: «Защитники земли русской»			Урок-путешествие	Знать понятие «композиция»; Уметь передавать характер богатыря живописными средствами	Рассматривать и анализировать картины В. Васнецова». Нарисовать портрет богатыря.
24	Художественное конструирование и дизайн. Конус.				Знать понятие «конус»; Уметь передавать объём и конструкцию предметов геометрической формы.	Придумать игрушки из конусов, добавить детали, создать художественный образ.
25-26	Рисование на тему: «Моя семья - забота и любовь»			2	Знать понятие «портрет»; Уметь последовательно рисовать портрет, передавать в рисунке	Рассматривать и анализировать картины З. Серебряковой. Последовательность рисования

					характерные особенности лица человека.	портрета.
<b>IV четверть</b> – 8 ч., из них 1 час на неурочную деятельность						
<p><b>Личностные:</b> Принимает и ориентируется на предложения и оценки взрослых и сверстников; <i>Выделяет свою национальную принадлежность, поддерживает позитивные традиции и участвует в национальных праздниках, проявляет заботу о членах семьи, товарищах.</i></p> <p><b>Регулятивные:</b> Осуществляет по алгоритму пошаговый и итоговый контроль, проговаривая выполняемые учебные действия под руководством учителя. Обсуждает под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий. <i>Принимает и сохраняет учебную задачу.</i></p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задаёт партнёру вопросы по теме и поддерживает разговор под руководством учителя. <i>Принимает цель совместной работы, распределяет роли, последовательность действий между участниками с помощью учителя.</i></p> <p><b>Познавательные:</b> Устанавливает и объясняет связь между причиной и следствием в изучаемом круге явлений с помощью учителя. <i>Устанавливает разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось с помощью учителя.</i></p> <p><b>Работа с текстом</b> По вопросу находит в прочитанном тексте информацию, заданную в явном и неявном виде. Преобразовывает информацию (из текста в таблицу, из таблицы в текст) с помощью учителя. <i>Дает оценочные суждения о прочитанном тексте под руководством учителя.</i></p>						
27	Рисование по памяти: «Мои друзья – мои птицы»				Уметь последовательно рисовать птицу с помощью кругов и овалов	Выполнить простым карандашом наброски птиц. Сравнить форму туловища, головы, размер, цвет.
<b>С чего начинается Родина...(7 ч)</b>						
28	Беседы об искусстве: «Главные художественные музеи страны»			Урок-путешествие	Знать понятие «жанр», «пейзаж»; «линия горизонта» Уметь работать акварельными красками; высказывать свои суждения о картинах.	Читать и рассказывать о Русском музее, Третьяковской галерее, Эрмитаже, Государственном музее изобразительных искусств им. Пушкина.
29	Рисование на тему: «Весенний солнечный день»				Знать понятие «эскиз», «композиция», пейзаж»; Уметь работать акварельными красками; высказывать свои суждения о картинах.	Продумать композицию пейзажа с храмом. Выполнить эскиз.
30	Рисование с натуры: «Мы готовимся к рисованию сказки»				Знать понятие «иллюстрация», «тема»; Уметь передавать в рисунке	Выполнить наброски гусей, лебедей, использовать художественно-выразительные средства:

					смысловую связь элементов композиции, передавать наиболее выразительные моменты сказки	композицию, форму, линии. Анализировать картины Васнецова. Выбрать понравившийся эпизод из сказки. Продумать и выполнить эскизы, композицию, работу в цвете.
31	Иллюстрирование: «Мы рисуем русскую народную сказку»					
32	Рисование с натуры: «Красота окружающего мира. Насекомые»				Знать понятие «симметрия»; Уметь симметрично располагать узор на крыльях бабочки	Рассматривать насекомых, сравнивать их величину, форму, окраску. Нарисовать понравившегося насекомого.
33-34	Рисование с натуры: «Цветы нашей Родины». Обобщающий урок				Знать понятие «натюрморт», «колорит»; Уметь передавать в рисунке форму и цвет изображаемых предметов	Продумать композицию «Мои любимые цветы», сделать набросок, продумать цветовую гамму, выполнить в цвете.



## **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Литература:**

Для реализации программного содержания используются учебники:

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство : 2 класс : учебник для общеобразовательных учреждений /

В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2013 г..

2. Изобразительное искусство 2 класс. Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. Автор - сост. Садкова Л. М. Издательство «Учитель» 2009 г.

### **Литература, рекомендуемая детям:**

Я рисую цветы и пейзажи. Весёлые уроки волшебника карандаша. Ростов –на –Дону БАО-ПРЕСС. Москва 2007.

Я рисую человека и героев сказок. Весёлые уроки волшебника карандаша. Ростов –на –Дону БАО-ПРЕСС. Москва 2007.

Я рисую натюрморт. Весёлые уроки волшебника карандаша. Ростов –на –Дону БАО-ПРЕСС. Москва 2007.

### **Наглядные пособия:**

1. Демонстрационные иллюстрации.

2. Портреты художников.

3. Репродукции художников.

### **Технические средства:**

1. Ноутбук

3. Интерактивная доска

### 3. Проектор

#### **Интернет – ресурсы:**

- 1.Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://schoolcollection.edu.ru>
- 2.Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/adout/193>
- 3.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)