

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТОЛСТОМЫСЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

Согласовано
Заместитель директора по УВР
А. В. Попкова

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ
Толстомысенской СОШ №7
Е. А. Погодина
Протокол №119 от 31.08 2022 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022 / 2023 учебный год

Учитель: Лалетина Л. В.
Класс: 2
Предмет: литературное чтение

Рабочая программа для 2 класса по литературному чтению (Начальная инновационная школа)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии требованиями:

1. Закона РФ «Об образовании».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.)
3. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, УМК «Начальная инновационная школа»/автор-сост. А.С. Болотова, М.:ООО «Русское слово»,2011.

Вклад учебного предмета

Содержание программы литературного чтения во 2 классе направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Для реализации программного содержания используется УМК по образовательной системе «Начальная инновационная школа»:

1. Рабочая программа к учебникам Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение». 1-4 классы / авт.-сост. С. А. Болотова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.
2. Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, С. А. Болотова «Литературное чтение». 2 класс: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.
3. Г. С. Меркин. Рабочая тетрадь к учебнику Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение». 2 класс: 1 ч., 2 ч. /– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022 г.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Цели обучения литературному чтению во 2 классе:

— формирование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; приобретение умения работать с разными видами информации.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

— обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

— введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

3. Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего за год 136 часов.

Из них 63 ч. – на I полугодие (1 четверть – 33 ч, 2 четверть – 30 ч.), 73 ч. На II полугодие (3 четверть – 38 ч, 4 четверть – 35 ч).

Раздел	по плану
«Мы играем»	20
«У нас в школе»	14
«У нас дома»	24
«Наша природа»	18
«Времена года»	37
«Мы трудимся»	12
«Наше Отечество»	11
Итого	136

Содержание тем учебного курса 2 класс (136 часа)

Раздел первый. МЫ ИГРАЕМ (20 часов)

Раздел второй. У НАС В ШКОЛЕ (14 часов)

Раздел третий. У НАС ДОМА (24 часов)

Раздел четвёртый. НАША ПРИРОДА (18 часов)

Раздел пятый. ВРЕМЕНА ГОДА (37 час)

Раздел шестой. МЫ ТРУДИМСЯ (12 часов)

Раздел седьмой. НАШЕ ОТЕЧЕСТВО (11 часов)

Читательские умения

- Передача в чтении различных смысловых и эмоциональных оттенков. Развитие умений высказывать свои суждения о поступках героев.
- Сопоставление нового текста с ранее прочитанным.
- Чтение словарной статьи о литературоведческом понятии и усвоение содержания научного текста.
- Определение значения слова по контексту без помощи словаря.
- Умение отличать произведения одного жанра из малых форм фольклора от другого (например, закличку от приговорки).
- Подбор пословиц и поговорок на заданную тему.
- Установление значений в многозначном слове.
- Составление вывода о характере героя.
- Нахождение в тексте слов рассказчика.
- Пересказ, близкий к тексту.
- Краткий пересказ.
- Пересказ по опорным словам.
- Пересказ по плану.
- Находить в эпическом произведении пословицы, поговорки, афоризмы.

4. Результаты изучения курса «Литературного чтения» во 2 классе

Личностные результаты

- Осознание школьником важности процесса обучения.
- Понимание значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.
- Духовно-нравственное развитие личности.
- Формирование культуры общения.
- Формирование готовности получать новые знания, применять их и преобразовывать.
- Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.
- Формирование ценностного представления о человеке и мире.
- Развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

Метапредметные результаты

- Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.
- Освоение различных способов решения поисковых и творческих задач учебной деятельности.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных источников информации (в том числе справочных пособий и образовательных ресурсов Интернета) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, построения осознанного речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
- Владение логическими операциями (установление причинно-следственных связей, аналогий; сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод).
- Развитие умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и обосновывать свое мнение и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.
- Развитие способности понимать, принимать общую цель и искать пути ее достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.
- Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов разных сторон.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений.
- Владение базовыми метапредметными понятиями, отражающими существенные связи между литературой и другими видами искусства (музыка, живопись, кино, театр).

Предметные результаты • Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

- Формирование творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова.
- Развитие умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; готовить пересказ текста в соответствии с целью (полный, выборочный, краткий).
- Развитие умения читать текст выразительно, наизусть, по ролям.
- Владение элементарными приемами интерпретации и анализа (характеристики) художественных, научно-популярных и учебных текстов.
- Совершенствование умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв опрочитанном, краткую аннотацию книги; участвовать в обсуждении прочитанного, давать и обосновывать оценку поступков героев.
- Владение базовыми предметными понятиями; использование доступных для понимания литературных терминов при характеристике литературных произведений.
- Формирование умения сопоставлять поступки литературных героев с собственным жизненным опытом.

- Формирование потребности в систематическом, системном, в том числе досуговом, чтении.
- Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться различными справочными источниками.
- Развитие умения пользоваться библиотечными фондами (поиск нужной книги по теме урока, для досугового чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературному чтению во 2 классе

Во 2 классе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Во 2 классе чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

Нормы техники чтения (слов/мин.)

Класс	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
2	30(40)	40 (50)	55 (60)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2 класс (136 чаов)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Дата	
		Предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	По плану	Факт
	Мы играем (18 ч.)	1 четверть 33 ч.				
1	Пословицы об игре.	Научатся: правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; составлению устного	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание	Положительное отношение к уроку литературного чтения.		

		высказывания на заданную тему; ориентации в новой учебной книге; пользованию прикнижным словарем работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть	раздела книги; находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока, выделять концевые созвучия стихотворных строки; видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; Коммуникативные: воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание о правилах любимой игры	Понимание значения игр в жизни человека		
2	Творчество И. Токмаковой. И. Токмакова «В чудной стране»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строки видеть рифму; отвечать на вопросы ктексту; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: объяснять значение понятия «многозначные слова»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о «чудной стране»	Интерес к творчеству И. Токмаковой		

3	Стань фантазером. К. Чуковский «Радость»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; выявлять смысл поступка героя на основе анализа его внутреннего состояния; сравнивать произведения разных авторов; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание на заданную тему	Интерес к творчеству К. Чуковского и Р.Э. Распэ		
4.	Р.Э. Распэ «За волосы» (отрывок из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»)	вчитыванию стихотворения наизусть и анализу произведения; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему				
5	Правила любимых игр. Уолтер де ла Мэр «Сыграем в прятки»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли стихотворения; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть; составлению устного рассказа на заданную тему	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: участвовать в учебном	Интерес к творчеству Уолтера де ла Мэра		

			диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом; рассказывать правила игры в прятки			
6	Понятия «фантазер» и «врун». Д. Хармс «Врун»	Научатся: слушанию художественного текста; правильному, осознанному чтению текста целыми словами, вслух; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли стихотворения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием прочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение слов «фантазер» и «врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному	Интерес к творчеству Д. Хармса		
7	Понятия «фантазер» и «врун». Д. Хармс «Врун»	Научатся: слушанию художественного текста; правильному, осознанному чтению текста целыми словами, вслух; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли стихотворения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием прочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение слов	Интерес к творчеству Д. Хармса		

		стихотворения наизусть	«фантазер» и «врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному			
8	Небылицы. Считалки	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием литературных произведений разных жанров; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; выразительному чтению небылицы; придумыванию небылицы; считалок заучиванию наизусть небылицы, считалки; пониманию роли ритма в считалке(для установления справедливости);	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; выделять признаки небылицы, считалок Коммуникативные: объяснять значение понятий «быль» и «небылица», «считалка»; участвовать в учебном диалоге; придумывать небылицу, рассказывать свою считалку.	Интерес к необычным стихам — небылицам (перевертышам), считалкам. Осознание необходимости быть честным и справедливым в игре		
9	Скороговорки Т.Белозеров. И. Бурсов «Скороговорки»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли темпа чтения речи в скороговорке, выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; быстрому чтению скороговорок; рассказыванию скороговорок; заучиванию наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать содержание прочитанной скороговорки, понимать роль темпа чтения и речи в скороговорке; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать похожие по звучанию слова; определять признаки скороговорок Коммуникативные: объяснять значение понятия «скороговорка», участвовать в учебном диалоге; рассказывать скороговорки	Интерес к необычным стихам – скороговоркам. Звуковая культура речи		
10	Заклички. Приговорки. С. Маршак «Улитка».	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли темпа чтения и речи	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать содержание прочитанных закличек и приговорок	Интерес к необычным стихам – закличкам и приговоркам.		

		в закличке и приговорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;	роль темпа чтения и речи; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать отличительные особенности закличек и приговорок; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать похожие по звучанию слова; определять признаки закличек и приговорок. Коммуникативные: объяснять значение понятия «закличка» и «приговорка»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать заклички и приговорки	Звуковая культура речи		
11	А. Введенский «Дождик»	рассказыванию закличек и приговорок; заучиванию наизусть закличек и приговорок				
12	Загадки. Русские народные загадки.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием загадок; определению существенных признаков загадок; рассказыванию друг другу загадок; заучиванию наизусть загадок	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать содержание прочитанной загадки; определять существенные признаки загадок; разгадывать загадки, сравнивать народные и авторские загадки; Коммуникативные: объяснять значение понятий «загадка», «народная загадка», «авторская загадка»; участвовать в учебном диалоге; загадывать друг другу загадки; разгадывать загадки.	Интерес к народным и авторским загадкам		
13	Авторские загадки.		Коммуникативные: объяснять значение понятий «загадка», «народная загадка», «авторская загадка»; участвовать в учебном диалоге; загадывать друг другу загадки; разгадывать загадки.			
14	Тайны родной природы. И. Токмакова «Туман»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины	Интерес к творчеству И. Токмаковой, к тайнам родной природы		

		прочитанного стихотворения	Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера			
15	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о детских играх.	Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд.	Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к стихам и рассказам о детских играх		
16	Фантазёры Николай Носов	Научатся: слушанию и правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразительному чтению рассказа-были;				
17	Фантазёры Николай Носов					
18	Обобщение по теме «Мы играем» 3.10	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мы играем»; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения		

	У нас в школе (15 ч.)					
19	Русские пословицы. Пословицы других народов России.	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитута книги; использованию прикнижного словаря; элементарному анализу художественного произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли стихотворения; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание по теме урока	Положительное отношение к уроку литературного чтения. Понимание значения школы в жизни каждого человека		
20	Ю. Коринец «Научи, страница, хорошо учиться»					
21 6.10	Рассказ-быль. Л. Толстой «Филипок»	Научатся: слушанию и правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание художественного произведения; составлять характеристику главного героя; выявлять смысл	Интерес к творчеству Л. Толстого. Положительное отношение к школе.		

22 10.1 0	Рассказ-быль. Л. Толстой «Филипок»	характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразительному чтению рассказа-были; пересказу были по заданному плану; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием прочитанного	поступка героя произведения на основе анализа его внутреннего состояния; объяснять значение устаревших слов при помощи Толкового словаря; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; соотносить содержание литературного произведения с содержанием репродукции картины; Коммуникативные: объяснять значение понятия «быль»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать быль по заданному плану	Сопоставление собственных поступков с поступком Филипка		
23 11.1 0	Труд учителя, забота об учениках. А. Блок «Учитель»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; элементарному анализу художественного произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли стихотворения; выразительному чтению стихотворения; составлению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; составлять характеристику главного героя; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: объяснять значение понятия «синоним»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о любимом учителе	Интерес к творчеству А. Блока. Уважение к труду учителя		
24	Творчество К. Ушинского. К. Ушинский «Дети в роще»	устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть				
25	Творчество К. Ушинского.	Научатся: правильному, осознанному чтению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль	Интерес к творчеству		

	К. Ушинский «Дети в роще»	текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразительному чтению рассказа; пересказу текста по заданному плану	своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов при помощи словаря; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану.	К. Ушинского Прилежание и старание в учении.		
26	Мы на перемене. Б. Заходер «Перемена»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; составлять характеристику главного героя; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: объяснять значение понятия «многозначное слово»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о школьных переменах.	Интерес к творчеству Б. Заходера. Понимание необходимости соблюдать правила поведения во время школьных перемен		
27	Частушки.	Научатся:	Регулятивные: принимать, понимать и решать	Интерес к		

	Е. Ефимовский «Школьные частушки»	правильному, осознанному чтению текста целыми словами; элементарному анализу содержания частушки; выразительному исполнению частушек; придумыванию частушек на заданную тему; заучиванию наизусть частушки	учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать отличительные особенности частушек; понимать содержание частушек и правила их исполнения; находить признаки юмора в художественном произведении; определять авторский замысел; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: объяснять значение понятий «частушка» и «юмор»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; придумывать частушки на школьную тему	творчеству Е. Ефимовского. Интерес к жанру частушки		
28	Неудачи в учебе. Э. Мошковская «Двойка в дневнике»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с прочитанным; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о своих школьных неудачах или трудностях	Интерес к творчеству Э. Мошковской. Сопоставление своих поступков с поступком героя произведения. Чувство ответственности за результаты учебы		
29	Сербская народная сказка «Век живи – век учись»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте информацию,	Интерес к сказкам разных народов мира, к пословицам		

		определению главной мысли; выразительному чтению сказки; пересказу сказки близко к тексту; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления	заданную в явном и неявном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; понимать прямой и переносный смысл пословиц; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать сказку близко к тексту			
30	Проверка техники чтения. В. Сухомлинский «Вьюга»	Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; превосходить промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия	Чувство уверенности в своих знаниях		
31	Внеклассное чтение. Рассказы о школе.	Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд	Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к рассказам о школе		
32	Николай Носов «Федина задача»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.	Интерес к творчеству Н. Носова		

		<p>в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразительному чтению рассказа; пересказу текста по заданному плану</p>	<p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов при помощи словаря; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану.</p>	<p>Прилежание и старание в учении.</p>		
33	<p>Обобщение по теме «У нас в школе».</p>	<p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «У нас в школе»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста по отрывку</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>		
	<p>У нас дома (22 ч.)</p>					
34	<p>Пословицы о семье.</p>	<p>Научатся: ориентации в новом разделе</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и</p>	<p>Положительное отношение</p>		

2 ч.		учебника; работе со шмуцтитолом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению рассказа по заданной теме; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления	контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитол книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать смысл пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения Коммуникативные: объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «синонимы»; слушать ответы одноклассников; рассказывать о своей семье формулировать несложный вывод о прочитанном.	к уроку литературного чтения. Понимание значения семьи в жизни каждого человека		
35 36	Народные колыбельные песни. Купалинка (Белорусская народная песня. Внучек (Таджикская колыбельная песня)	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание колыбельной песни; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в парной работе по обсуждению прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному	Интерес к народным колыбельным песням. Любовь к матери		
37	Авторские колыбельные песни. Колыбельная песня А. Майкова	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному исполнению колыбельной песни; заучиванию	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные	Интерес к творчеству А. Майкова, А. Блока, К. Некрасовой. И. Токмаковой		

38	Авторские колыбельные песни. Колыбельные песни А. Блока, К. Некрасова	колыбельной песни наизусть	особенности колыбельной песни; сравнивать народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: объяснять значение понятия «авторская колыбельная песня»; участвовать в парной работе по обсуждению содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному	и Е. Благиной. Интерес к колыбельным песням. Любовь к матери		
39	Авторские колыбельные песни. Колыбельная песня «Усни трава» И. Токмаковой.	Научатся: правильному осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному исполнению колыбельной песни; заучиванию колыбельной песни наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать выразительные средства стихотворений; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; сравнивать народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному	Интерес к творчеству И. Токмаковой и Е. Благиной. Интерес к колыбельным песням. Любовь к матери		
40	Авторские колыбельные песни. «Наша семья» Г. Тукай					
41	Поговорим о маме. Г. Виеру «Мамин день»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли текста; рассматриванию иллюстрации и сопоставлению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения;	Интерес к творчеству Г. Виеру. Любовь к матери		

		стихотворения наизусть	отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «однокоренные слова»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному			
42	Осетинская народная сказка «Неразумный сын»	Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; пониманию прямого и переносного смысла пословиц соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием сказки; пересказу эпизода сказки близко к тексту	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный смысл пословиц; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод сказки	Интерес к сказкам разных народов. Любовь и уважение к старшим членам семьи		
43	Поговорим о папе. Г. Лебедева «Мой папа».	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворения и рассказа;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять	Любовь и уважение к отцу. Уважение к истории своей страны,		

44	В. Разумневич «Записи в старой тетради»	составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; пересказу эпизода рассказа	авторский замысел, главную мысль произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «эпизод»; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод рассказа	подвигу защитников Отечества		
45	О самых старших в семье. Е. Благинина «Бабушка-забота»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворений; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию иллюстрации и сопоставлению ее с содержанием текста; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию одного из стихотворений наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «диалог»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к героине; составлять рассказы о своей бабушке и о своем дедушке	Интерес к творчеству Е. Благиной, Э. Мошковской. Любовь и уважение к бабушке и к дедушке. Уважение к людям старшего поколения		
46	Э. Мошковская «Дедушка и мальчик»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание	Интерес к творчеству Г. Лебедевой. Любовь,		
47	Дружная семья. Г. Лебедева «Счастливое гнездо»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание	Интерес к творчеству Г. Лебедевой. Любовь,		

		и работе с содержанием стихотворений; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; и выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию иллюстрации и сопоставлению ее с содержанием текста; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героя произведения; придумывать заголовки к произведению; отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному	внимание, уважение к членам своей семьи. Понимание значения семьи в жизни каждого человека		
48	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; определять отличительные особенности народной сказки; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку	Интерес к народным сказкам. Чувство сострадания к людям, выросшим без матери		
49	Русская	Научатся:	Регулятивные: принимать, понимать и решать	Интерес к		

	<p>народная сказка «Хаврошечка»</p>	<p>слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста</p>	<p>учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; определять отличительные особенности народной сказки; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку</p>	<p>народным сказкам. Чувство со-страдания к людям, выросшим без матери</p>		
50	<p>Добрые дела и поступки. В. и Я. Гримм «Горшочек каши»</p>	<p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; выборочному пересказу текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение</p>	<p>Интерес к творчеству В. и Я. Гримм. Чувство благодарности за сделанное добро</p>		

			<p>понятий «народная сказка» и «авторская сказка»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку</p>			
51	<p>Русская народная сказка «Мальчик с пальчик».</p>	<p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; выборочному пересказу текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от авторской; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «ключевое (опорное) слово»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам</p>		
52	<p>Юмор в произведениях. Н. Носов «Живая шляпа»</p>	<p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественное произведение понимать содержание прочитанного текста; составлять характеристику главных героев; оценивать поступки героя с учетом мотивов и обстоятельств; восстанавливать</p>	<p>Интерес к творчеству Н. Носова. Чувство юмора</p>		
53	<p>Юмор в произведениях. Н. Носов</p>					

	«Живая шляпа»	плану	<p>последовательность событий, описанных в рассказе; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения, отличительные особенности юмористического рассказа; формулировать вывод</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятий «юмористический рассказ», «персонаж» и «диалог»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p>			
54	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Рассказы о семье.</p>	<p>Научатся:</p> <p>выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p>Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>Понимание ценности самостоятельного чтения.</p> <p>Интерес к рассказам о семье</p>		
55	<p>Обобщение по теме «У нас дома»</p>	<p>Научатся:</p> <p>ориентации в содержании изученных произведений по теме «У нас дома»; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>		

			ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера			
	Наша природа (18 ч.)					
56	Загадки и пословицы о природе 2 часть	Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитолом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целым словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению рассказа по заданной теме; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать значение, сравнивать и определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы и загадки по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; рассказывать о природе родного края	Интерес к пословицам и загадкам о природе. Положительное отношение к уроку литературного чтения. Понимание значения природы в жизни каждого человека		
57	Русская народная сказка «Лиса и Волк».	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотносению ее с содержанием прочитанного; выборочному пересказу эпизода сказки	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к	Интерес к русским народным сказкам. Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил		

			<p>разным видам искусства; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку</p>			
58	<p>Русская народная сказка «Лиса и Волк». Работа над выразительностью</p>	<p>Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; выборочному пересказу эпизода сказки</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку</p>	<p>Интерес к русским народным сказкам. Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил</p>		
59	<p>К. Паустовский «Барсучий нос» (отрывок).</p>	<p>Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>		

			способ действия			
60	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плану	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы ;делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать вывод. Коммуникативные: читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст по заданному плану	Интерес к русским народным сказкам. Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил		
61	Аварская народная сказка «Кукушка и птицы».	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами ;вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плану	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; давать свой заголовок произведению; определять характерные признаки народной	Интерес к сказкам народов мира. Понимание важности вежливого общения в любой жизненной ситуации. Осознание необходимости принимать правильные решения в		
62	А. Шибает «Сказку вспомнить нужно»	узнаванию сказок по опорным словам;				

			сказки; узнавать сказки по опорным словам; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по составлению характеристики главного героя сказки; читать по ролям; пересказывать текст по заданному плану	поисках выхода из любой опасной ситуации		
63	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие					
64	М. Горький для детей. М. Горький «Воробьишко» 3 ч.	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу художественного текста; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану	Интерес к творчеству М. Горького. Чувство ответственности за свои поступки		
65	М. Горький для детей. М. Горький «Воробьишко»	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу художественного текста; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; составлять	Интерес к творчеству М. Горького. Чувство ответственности за свои поступки		

		мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану	характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану			
66	С. Черный «Кто?»	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения, басни; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выявлению иносказательного смысла басни; составлению характеристики главных героев выразительному чтению стихотворения, басни; заучиванию их наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; выявлять иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; объяснять значение понятий «басня», «мораль басни», «крылатое выражение»	Интерес к творчеству С. Черного, И. Крылова. Отрицательное отношение к забиякам		
67	Стихотворная басня. И. Крылов «Слон и Моська»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием басни; выявлению иносказательного смысла басни;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его названию; понимать содержание прочитанного произведения; определять	Интерес к творчеству В. Сухомлинского Понимание ценности		
68	Прозаическая басня. В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием басни; выявлению иносказательного смысла басни;				

		составлению характеристики главных героев; определению морали басни; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием басни; чтению по ролям; заучиванию басни наизусть	авторский замысел; характеризовать главных героев произведения; выявлять инносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; сравнивать басню со сказкой и рассказом; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «басня», «рассказ» и «мораль басни»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному	каждого живого существа		
69	Забота о животных. В. Астафьев «Куропатка и машина»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев произведения и их поступков; определению главной мысли произведения; пересказу текста по заданному плану	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его названию; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев произведения и их поступков; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; оценивать события и героев рассказа; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ»; участвовать в парной работе по обсуждению поставленной проблемы; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану	Интерес к творчеству В. Астафьева. Бережное отношение к животным		
70	Дмитрий Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза,	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами ;вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание	Интерес к сказкам народов мира. Понимание важности		

71	короткий хвост» Дмитрий Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плану; узнаванию сказок по опорным словам;	прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; давать свой заголовок произведению; определять характерные признаки народной сказки; узнавать сказки по опорным словам; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по составлению характеристики главного героя сказки; читать по ролям; пересказывать текст по заданному плану	вежливого общения в любой жизненной ситуации. Осознание необходимости принимать правильные решения в поисках выхода из любой опасной ситуации		
72	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд	Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к рассказам о животных		
73	Обобщение по теме «Наша природа»	Научатся: ориентации всодержании изученных произведений по теме «Наша природа»; определению названия литературного произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;	Положительное отношение и интерес к уроку литературного		

		по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста по отрывку	сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	чтения		
	Времена года (37 ч.)					
74	Пословицы о зиме, весне, лете, осени	Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитлом книги; использованию прикнижного словаря, чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению рассказа по заданной теме	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитл; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить и выделять необходимую информацию; понимать значение пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного художественного текста; отвечать на вопросы к тексту. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять рассказ о временах года	Положительное отношение к уроку литературного чтения. Интерес к пословицам. Чувство восхищения красотой природы в разные времена года		
	Зима (8ч.)					
75	Зима. Загадки и заклички о зиме.	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного текста; пониманию роли ритма в закличке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать содержание прочитанных загадок, закличек и рассказа; определять тему произведения; определять отличительные особенности загадок, закличек и рассказа; видеть связь между ритмом и	Интерес к малым фольклорным жанрам – загадкам и закличкам. Звуковая культура речи.		

		рифмы; нахождению в тексте рассказа описания зимы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадок и закличек	смыслом; составлять описание зимы, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров о зиме; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «закличка» и «описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать о зиме	Восхищение красотой зимней природы		
76	Народные приметы о зиме. С. Маршак «Декабрь», «Январь», «Февраль» (отрывок)	Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием народных примет и стихотворения; составлению характеристики главного героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять народные приметы о зиме; определять смысл непонятных слов и выражений при помощи словаря; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «народная примета»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к герою	Интерес к народным приметам. Интерес к творчеству С. Маршака Восхищение красотой зимней природы		
77	Образ зимней природы. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы)	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; составлению характеристики главного героя произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием произведения;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание произведения по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в	Интерес к творчеству Н. Некрасова. Восхищение красотой зимней природы		

		выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию отрывка наизусть	передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; выстраивать логические цепи рассуждений; определять главную мысль произведения; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение к герою			
78	Зимой в лесу. В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного произведения; составлению характеристики зимнего леса; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать зимний лес; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать свое название рассказу; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению описания зимнего леса; формулировать свое отношение к прочитанному; высказывать свое мнение о прочитанном; выборочно пересказывать текст	Интерес к творчеству В. Бианки. Понимание важности оказания помощи животным в зимние холода		
79	Стихи о зиме. А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок из романа).	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики зимы и зимних забав; определению главной мысли произведения;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать зиму и зимние забавы; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче	Интерес к творчеству А. Пушкина, Е. Баратынского Восхищение красотой зимней		

80	«Зимний вечер» (отрывок из стихотворения)	рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному	природы		
81	Красота зимней природы. М. Пляцковский «Какая бывает зима»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; определению характерных признаков зимы; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; кратко пересказу текста;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; называть характерные признаки зимы; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод; Коммуникативные: участвовать в парной работе по определению характерных признаков зимы; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст	Интерес к творчеству М. Пляцковского. Восхищение красотой зимней природы		
82	М. Пришвин «Первый мороз»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли; чтению сказки по ролям; пересказу текста по заданному плану	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к	Любовь к русским народным сказкам. Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил		

			прочитанному; пересказывать текст по заданному плану			
84	Внеклассное чтение. Рассказы о зиме.	Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд	Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к рассказам о зиме		
85	Обобщение по теме «Зима»	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Зима»; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения		
	Весна (6ч.)					

86	Весна. Загадки, заклички, народные поверья о весне	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в закличке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; объяснению народных примет о весне; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадок и закличек</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанных загадок, закличек и народных поверий; определять их отличительные особенности; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; составлять описание весны, опираясь на прочитанные тексты; объяснять народные приметы о весне; сопоставлять произведения разных жанров о весне; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятий «закличка» и «народное поверье»; участвовать в учебном диалоге; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о весне</p>	<p>Интерес к малым фольклорным жанрам – загадкам и закличкам. Звуковая культура речи. Восхищение красотой весенней природы</p>		
87	Весенний лес. Г. Скребицкий «Весна»	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; определению характерных признаков весеннего леса; определению главной мысли произведения; творческому пересказу текста от имени лесного жителя с использованием опорных слов</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки весеннего леса; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в парной работе по определению характерных признаков весеннего леса; определять авторское отношение к весенней природе; пересказывать текст от имени лесного жителя, используя</p>	<p>Интерес к творчеству Г.Скребицкого. Восхищение красотой и неповторимостью весеннего леса</p>		

			опорные слова			
88	Весна в произведениях искусства. Иван Соколов-Микитов «Черёмуха»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; определению характерных признаков весны; определению главной мысли произведения; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием прочитанного; пересказу произведения близко к тексту	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки весны; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики весны; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту	Интерес к творчеству С. Аксакова. Восхищение красотой весеннего леса		
89	Стихи о весне. В. Жуковский «Жаворонок»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; определению характерных признаков весны; определению главной мысли произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием прочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; называть характерные признаки весны; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод. Коммуникативные: слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение к природе	Интерес к творчеству В. Жуковского. Восхищение красотой весны		
90	Внеклассное	Научатся:	Регулятивные: принимать, понимать и решать	Понимание		

	<p>чтение. Рассказы о весне.</p>	<p>выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги</p>	<p>учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>ценности самостоятельного чтения. Интерес к рассказам о весне</p>		
91	<p>Русская народная сказка «Снегурочка»</p>	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p>	<p>Любовь к русским народным сказкам. Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил</p>		
92	<p>Русская народная сказка «Снегурочка» (Работа над выразительностью)</p>	<p>определению главной мысли; чтению сказки по ролям; пересказу текста по заданному плану</p>				
93	<p>Обобщение по теме «Весна»</p>	<p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Весна»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>		

			<p>пословицу по заданной теме.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p>			
	Лето (9 ч.)					
94	Загадки и песни о лете	<p>Научатся: подготовке к участию в конкурсе; публичному выступлению</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступление одноклассников</p>	<p>Интерес к фольклорным жанрам – загадкам и народным песням</p>		
95	Красота летней природы. Г. Скребицкий «Лето»	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; определению характерных признаков лета; определению главной мысли произведения; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с прочитанным произведением; пересказу текста по заданному плану</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки лета; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в парной работе по определению характерных признаков лета; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану</p>	<p>Интерес к творчеству Г.Скребицкого. Восхищение красотой лета</p>		
96	Рассказ-описание. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа-описания; составлению описания росы на траве;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; превосходить промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>	<p>Интерес к творчеству Л. Толстого. Восхищение красотой росы на траве</p>		

		определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту; проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время	вносить необходимые коррективы в план и способ действия Познавательные: понимать содержание прочитанного рассказа; определять авторский замысел; составлять описание росы на траве; давать свое название рассказу; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ-описание»; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту	Чувство уверенности в своих знаниях		
97	Творчество русских писателей о лете. А. Майков «Летний дождь».	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать вывод. Коммуникативные: формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту	Интерес к творчеству А. Майкова Восхищение красотой летней природы		
98	Творчество русских писателей о лете. П. Рожнова «Июнь», С. Маршак «Июль»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; составлению характеристики летних месяцев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного; характеризовать летние месяцы; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; выделять концевые созвучия	Интерес к творчеству русских писателей. Восхищение красотой летней природы		

			стихотворных строк и видеть рифму; формулировать вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ-описание»; участвовать в парной работе по составлению характеристики летних месяцев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту			
99	Стихи о лете. М. Исаковский «Попрощаться с теплым летом...»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; нахождению в тексте слов и выражений, характеризующих чувства автора; определению главной мысли стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; объяснять слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о своем прощании с летом	Интерес к творчеству М. Исаковского. Восхищение красотой летней природы		
100	Проверка техники чтения. М. Пришвин «Золотой луг»	Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия	Чувство уверенности в своих знаниях		
101	Внеклассное чтение. Рассказы о лете	Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в	Понимание ценности самостоятельного чтения.		

			книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд	Интерес к рассказам о лете		
102 4 ч.	Обобщение по теме «Лето»	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Лето»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения		
	Осень (7 ч.)					
103	Загадки об осени. Приговорка. И. Соколов-Микитов «Золотая осень»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текстов разных жанров; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в приговорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте рассказа описания осени; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадки и приговорки	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: понимать содержание прочитанных загадок, приговорки, рассказа-описания; понимать отличительные особенности этих жанров; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; называть характерные признаки осени, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров об осени; выстраивать логические цепи рассуждений.	Интерес к творчеству И. Соколова-Микитова. Интерес к загадкам, приговоркам и рассказам об осени. Восхищение красотой осенней природы		

			Коммуникативные: объяснять значение понятий «загадка», «приговорка» и «рассказ-описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать об осени			
104	Красота осенней природы. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь».	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к природе; составлять устное высказывание об осени	Интерес к творчеству С. Маршака и А. Твардовского. Восхищение красотой осенней природы		
105	А. Твардовский «Лес осенью»					
106	Осень в произведениях искусства. Г. Скребицкий «Осень»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа и стихотворения составлению характеристики осеннего леса; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста; заучиванию стихотворения наизусть рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать осенний лес; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики осеннего леса; определять авторское отношение и	Интерес к творчеству Г.Скребицкого. Восхищение красотой осеннего леса		

			формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст			
107	Стихи об осени. А. Плещеев «Скучная картина!..»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание об осени	Интерес к творчеству А. Плещеева, С. Есенина. Восхищение красотой осенней природы		
108	Русская народная сказка «Мужик и медведь».	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли; чтению сказки по ролям; пересказу текста по заданному плану	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану	Любовь к русским народным сказкам. Понимание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил		
109	Внеклассное чтение. Рассказы об осени.	Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению;	Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к		

			<p>готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p>Коммуникативные: составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>рассказам об осени</p>		
110	Обобщение по теме «Осень»	<p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Осень»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>		
	Мы трудимся (12 ч.)					
111	Русские пословицы о труде. Пословицы других народов России.	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул;</p>	<p>Интерес к пословицам, к творчеству Дж. Родари. Положительное отношение</p>		

112	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	<p>пословицы с конкретной стороной жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитула книги; использованию прикнижного словаря; составлению устного высказывания на заданную тему; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием стихотворения</p>	<p>ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока; прогнозировать содержание произведения по его названию; понимать содержание прочитанного; определять авторский замысел; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о профессии мамы или папы</p>	<p>к уроку литературного чтения. Понимание значения труда в жизни каждого человека Отрицательное отношение к лодырям и бездельникам</p>		
113	«Беда не по лесу ходит...» В. Даль «Ось и чека»	<p>Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведений составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли произведений; использованию прикнижного словаря; пересказу текста по составленному плану; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; сопоставлению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов с помощью Толкового словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный смысл пословиц; выделять формулировать вывод.</p>	<p>Интерес к творчеству В. Даля. Понимание важности оказания помощи людям в трудную минуту</p>		

			Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану			
114	С. Погореловский «Слава хлебу»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению ее с содержанием произведения; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; объяснять название текста; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к хлебу; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о профессии хлебороба	Интерес к творчеству С. Погореловского. Понимание значения хлеба в жизни каждого человека. Понимание значимости профессии хлебороба		
115	Все профессии важны. А. Митяев «Как хлеб ищут».	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; объяснению непонятных слов и выражений при помощи словаря; определению главной мысли произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; объяснять значение слов и выражений при помощи словаря; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: высказывать собственную	Интерес к творчеству А. Митяева, Ю. Тувима. Понимание значения хлеба в жизни каждого человека. Понимание значимости рабочих профессий		
116	Ю. Тувим «Всё для всех»					

			точку зрения на прочитанное			
117	Все профессии важны. Э. Огнецвет «Кто начинает день?»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о том, «как начинается мой день»	Интерес к творчеству Э. Огнецвет Понимание значимости рабочих профессий		
118	Башкирская народная сказка «Ленивая девочка»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли; использованию прикнижного словаря; пересказу текста по заданному плану	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение слов с помощью словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать выводы подтверждать свое мнение выдержками из текста. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; пересказывать текст по заданному плану	Уважение к труду. Понимание важности примера старших в труде		
119	Есть ли	Научатся:	Регулятивные: принимать, понимать и решать	Интерес к		

	«скучные» профессии? А. Некрасов «Маяк»	правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики поступков и чувств главных героев; определению главной мысли произведения; использованию прикнижного словаря; краткому пересказу текста	учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел, главную мысль произведения; ставить вопросы к тексту; формулировать вывод и подтверждать свою точку зрения выдержками из текста. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст	творчеству А. Некрасова. Понимание важности профессии зрителя маяка		
120	Словенская народная сказка «Три сына	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли; использованию прикнижного словаря; пересказу текста по заданному плану	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение слов с помощью словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать выводы подтверждать свое мнение выдержками из текста. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; пересказывать текст по заданному плану	Уважение к труду. Понимание важности примера старших в труде		
121	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о труде	Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу	Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к		

			<p>по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд</p>	<p>рассказам и сказкам о труде</p>		
122	Обобщение по теме «Мы трудимся»	<p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мы трудимся»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения</p>		
123	Промежуточная аттестация	<p>Научатся: проверять свои умения и знания по изученным темам;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>		
	Наше Отечество (11 ч.)					

124	Пословицы о Родине	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитута книги; использованию прикнижного словаря; объяснению смысла пословиц по теме урока;	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; содержание текста по его заголовку; рассматривать шмуцтитул;	Положительное отношение к уроку литературного чтения.		
125	М. Пришвин «Моя Родина»	рассматриванию шмуцтитута книги; использованию прикнижного словаря; объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению характеристики природы нашей страны на основе прочитанного; определению главной мысли произведения; составлению рассказа на заданную тему	ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям, находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; разгадывать ребусы по теме урока; характеризовать природу нашей родины на основе прочитанного; определять главную мысль произведения; Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики природы нашей страны; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о природе родного края	Интерес к пословицам, творчеству М. Пришвина. Понимание значения Родины в жизни каждого человека Любовь к природе, к Родине		
126	Стихи о Родине. Н. Рубцов «Привет, Россия — Родина моя!..»	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворений; определению главной мысли, выделению концевых созвучий	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму;	Интерес к творчеству Н. Рубцова, С. Дрожжина. Любовь к родному краю		

127	Стихи о Родине С. Дрожжин «Привет»	стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть; составлению рассказа на заданную тему; рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием стихотворений	отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о России			
128	Береза - символ России. С. Есенин «Береза».	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть; составлению рассказа на заданную тему	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	Интерес к творчеству С. Есенина, С. Васильева. Восхищение красотой березы – символа России Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения		
129	С. Васильев «Белая береза»					
130	В. Степанов «Золотое кольцо»					
131	А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отрывок)	Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия	Чувство уверенности в своих знаниях		

132	Евгений Осетров «Откуда Москва пришла»	Научатся: проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия	Чувство уверенности в своих знаниях		
133	Внеклассное чтение. Рассказы о Родине.	Научатся: выбору детской книги по теме урока; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд	Интерес к рассказам о Родине. Понимание ценности самостоятельного чтения.		
134	Обобщение по теме «Наше Отечество»	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наше Отечество», определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения		

			ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера			
135	Обобщение и систематизация изученного за год	Научатся: ориентации в содержании произведений, изученных во 2 классе; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения		
136	Проверка техники чтения вслух и понимание текста					

