

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Толстомысенская средняя общеобразовательная школа №7

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
Протокол № 22
от 30.08.2024г.

«Утверждаю»
И.о. директора школы
_____/А.В.Карсаков/
Приказ № 179 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Папье-маше»

Класс 1

Учитель Баженова Л.С.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа внеурочной деятельности «Папье – маше» составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта, Основной образовательной программы школы и Примерной программы внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Основные идеи программы

Папье-маше в переводе означает «жеванная бумага», однако не очень романтичное название несколько не умаляет достоинств этой удивительной техники. Измельченная бумага и клей в умелых руках становятся воистину волшебным материалом, благодаря которому можно создавать самые разнообразные формы – от плоских до объемных.

Программа «Папье – маше» поможет раскрыть секреты приготовления этого удивительного материала. Дети узнают, как готовить массу папье-маше; как работать в разных техниках – послойной, прессования, лепки; как правильно обрабатывать изделия после изготовления. И, конечно, с легкостью смогут сделать замечательные поделки, начиная от простейших форм и заканчивая уникальными подарочными изделиями.

Внеурочные занятия по выклейке папье-маше позволят решить многие образовательные и воспитательные задачи. Обязательным условием достижения успеха в работе является хорошее знание руководителем кружка программы трудового обучения начальных классов. Важное значение имеет также знание педагогом объема и уровня трудовых умений и навыков обучающихся, особенно тех умений и навыков, на которые будет необходимо опираться при работе с папье-маше.

Простота материалов, доступность самой техники и профессиональные советы позволят детям, которые заинтересовались этим делом, создавать настоящие шедевры в домашних условиях вместе с родителями – выполнение оригинальных поделок будет одинаково интересно и детям, и взрослым. Обучающиеся смогут украсить свой дом красивыми аксессуарами из папье-маше или сделать удивительный подарок друзьям, родным!

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи по реализуемому направлению внеурочной деятельности *обучающие*:

- познакомить обучающихся с техникой «Папье-маше»;
- углубить знания и умения по технологии обработки бумаги;
- выработать у обучающихся определенные умения и навыки;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

развивающие:

способствовать развитию разносторонних художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей;
содействовать развитию индивидуальных способностей ребёнка;
способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству;
способствовать развитию целеустремленности, ответственности;
пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

воспитывающие:

воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.
Применение программы «Папье – маше» способствует реализации цели и поставленных задач воспитательной системы данной школы.

Основная образовательная программа школы определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно – нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

2. Учебно-тематический план:

Проект «Изготовление новогодних масок животных»

Техника «Папье-маше» 2 четверть

Проект «Изготовление новогодних масок животных», рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. Общее количество часов в четверть – 16 часа. Учебные занятия групповые, проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.

В программе соблюдается принцип преемственности – от простого к сложному.

Принцип последовательного усложнения различных техник работы с папье-маше как в целом по курсу, так и от раздела к разделу.

Тема занятия	Все го часов	Описание содержания занятий
1. Вводное занятие	1	История возникновения работы с папье-маше. Инструктаж по технике безопасности.
2. Рабочее место и его оборудование	1	Познакомить обучающихся с рабочим местом и его оборудованием. О места.
3. Технология изготовления предметов в технике папье-маше	1	Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании папье-маше. Кабинет информатики(Видео)
4. Что нам пригодится? Что у нас получится? Технология подготовки массы папье-маше и работы с ней.	3	Материалы и инструменты для работы с папье-маше. Подготовка бумаги для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макетов
5. Сбор материала	1	Посещение Почтового отделения. Сбор старых газет.
6. Маски животных для малышей. (Подарок детям в дет. сад).	3	Поход в детский сад. Замер и обсуждение внешнего вида масок.
7. Разработка эскизов	2	Формы и оформление
8. Авторская бумага	2	Познакомить детей с историей происхождения бумаги(Библиотека). Познакомить детей со свойствами бумаги (Каб. Физики). Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
9. Изготовление шаблона(Формы)	3	Изготовление шаблонов для будущих масок по размерам снятых с детей
10. Изготовление маски (на форму) Матирование первый раз	3	Основные правила матирования. Использование различных видов бумаги.
11. Матирование второй раз.	2	Учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок
12. Заключительное оформление маски (шлифовка, полировка)	3	Правила и методы шлифовки изделий из папье-маше.
13. Примерка и доработка заготовки.	1	Поход в детский сад на примерку.
14. Покраска фона. Расписывание.	3	Правила окраски изделий из папье-маше. Рассказать, какие краски применяются (акриловые краски); украшение теснением; Правильный выбор кистей, краски.
15. Покрытие лаком.	2	Правила лакирования изделий из папье-маше. Подготовка изделий к лакированию
16. Правило хранения изделий из папье-маше. Сохранение изделий из папье-маше от сырости,	1	Необходимые требования аккуратного отношения.

ударов.		
17.Заключительное занятие.	1	Присутствие на утреннике в качестве гостей в детском саду.
Итого:	33ч	

Содержание программы:

1. Вводное занятие.

1.1 «История возникновения работы с папье -маше».

На вводном занятии целесообразно обратить внимание на особенности использования терминов и понятий, отражающих специфику содержания программного материала. Затем желательно раскрыть природу возникновения, историю становления и развития рассматриваемого явления. Показать готовые изделия из папье – маше.

1.2 Обязательно провести инструктаж по технике безопасности.

Правила поведения в кружке. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы.

2. Рабочее место и его оборудование.

Необходимые материалы:

Старые газеты

Туалетная бумага

Картон

Шпатлевка

Наждачная бумага

Клей ПВА

Клейстер

Ножницы

Нож канцелярский

Мастихин

Белая вододисперсионная краска

Цветная гуашь

Мягкие плоские кисти № 8-10

Вазелин или детский крем

Познакомить обучающихся с рабочим местом и его оборудованием. Показать презентацию, какие материалы и инструменты необходимы для изготовления изделий из папье – маше (Компьютерный класс). Организация учебного процесса и рабочего места.

Содержание в порядке рабочего места.

3. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)

Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше. Каб. Информатики

4. Подготовка и технология изготовления предметов из папье-маше.

Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Этапы работы. Для прочного получения папье-маше, первый слой бумаги нужно плотно притереть к форме, смазанной вазелином или детским кремом, затем промазать клеем и снова плотно притереть слой бумаги. И так слой за слоем. Чем лучше притрете друг к другу бумагу- тем крепче будет основа маски. Сохнет такая форма несколько дней.

5. Сбор материала.

Поход с детьми на Почту. История производства газеты. Сбор старых газет.

6. Маски животных для малышей. (Подарок детям в дет. сад).

Поход с детьми в детский сад. Узнать маски каких животных им требуются, для какой сказки.

Цели:

Прививать этические нормы поведения и гостеприимства;

развивать умение принимать гостей, дарить и принимать подарки;

развивать творческие способности;

воспитывать аккуратность, любовь и уважение к детям младшего возраста.

7. Разработка эскизов.

Разработка эскиза в карандаше (построение композиции, подбор символов и орнаментов).

Определение размеров, цветовой гаммы изделия.

8. Авторская бумага

Бумагу делаем сами. Сведения из истории создания бумаги, о производстве бумаги. Классификация видов бумаги. Рассмотрение альбома «Коллекция видов бумаги». Свойства бумаги. Способы и приёмы работы с бумагой. Окраска бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Авторская бумага. Мастера самодельной бумаги.

Показ образцов бумаги, изготовленной ручным способом. Рассмотрение и анализ образцов.

Свойства бумаги определяют ее внешний вид, качество и предназначение. Мы проведем исследование свойств бумаги с помощью следующих опытов.

Опыты: как горит бумага, как растягивается, размокает, рвется. (Кабинет Физики)

9. Изготовление шаблона(Формы)

Совместно с учителем технологии, по размерам, эскизам выполнить заготовку форм из различных материалов (пластик, дерево, гипс и т.п) Каб. Технологии

10. Матирование первый раз

(техника матирования: можно обклеивать изделия, вылепленные из глины или пластилина, а можно использовать готовые предметы). Основные правила матирования. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок.

11. Матирование второй раз

(научить самостоятельно разрезать оболочку заготовки папье-маше ножом и снимать с помощью учителя).

12. Заключительное оформление

11.1 Шлифование. Правила и методы шлифовки изделий из папье-маше.

Когда поверхность станет сухой и жесткой, зашкуриваем ее, покрываем шпатлевкой, сушим и снова шлифуем наждачной бумагой чтобы поверхность получилась более гладкой.

11.2 Грунтовка. Виды грунтовок (водоэмульсионный, мелово-клейстерный), правила применения грунтовок.

13. Примерка и доработка

Поход в детский сад для примерки изделий, доработки. Узнать, что изменилось.

14. Покраска фона.

13.1 Правила окраски изделий из папье-маше (учить самостоятельно подбирать палитру для окраски папье-маше); познакомить со цвето-ведением – основные и дополнительные цвета; теплые и холодные цвета. Подготовка изделий к покраске. Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий.

13.2 Расписывание – рассказать, какие краски применять (гуашь, акварель, масляные краски); украшение теснением; Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий.

На следующих этапах начинаем декоративную отделку маски, ее роспись до полного завершения

15. Покрытие лаком.

Правила лакирования изделий из папье-маше. Подготовка изделий к лакировке. Правильный выбор кистей лаков. Промежуточная просушка изделий.

16. Правило хранения изделий из папье-маше.

Сохранение изделий из папье-маше от сыворотки, ударов. Необходимые требования аккуратного отношения. Сохранения заготовленной впрок массы папье-маше в полиэтиленовых пакетах.

17. Заключительное занятие.

Утренник в детском саду «Новогодняя елка». Подарить ребятам готовые маски. Присутствие на утреннике в роли гостей. Помощь в выступлении (Сказка- с использованием масок животных).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Папье-маше»

Личностные результаты:

В ценностно – ориентационной сфере:

Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;

Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

Овладение средствами художественного изображения;

Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

В трудовой сфере;

Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;

Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности;

Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

В познавательной сфере;

Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;

Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;

Диалогический подход к освоению произведений искусства;

В трудовой сфере;

Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

Литература.

- 1.И. И. Кобитина «В стране чудес», Минск, 2003.
- 2.В. И. Коваленко «Художественное конструирование из бумаги», Минск, 2003.
- 3.В. В. Выгонов «Изделия из бумаги», Москва, 2001.
- 4.Пер. с нем. Н. Лебедевой «Детская энциклопедия животных», Москва, 2002.
- 5.И. А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем», Москва, 2001
- 6.Н.М. Коеышева. Наш рукотворный мир-Ярославль: Linka-press, 1997.
7. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги, - Ярославль: Академия развития, 2006.
8. Е. П. Иванова. Поделки из папье-маше, ООО "Книжный клуб семейного досуга"- 2011.
9. Г. Чаянова. "Папье-маше", - Дрофа Плюс, 2001.
- 10.И.А. Лыкова. Наше папье-маше, –Мастерилка-Карапуз ,2008 .

11. Р. Гибсон Поделки – Папье - маше, Бумажные цветы-"Росмэн"= 1998

12. Н. Лопусова-Томская . Кукла из папье-маше -ООО "Дизайн Кора" - 2007

13. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

14. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>