

**Рабочая программа для 2 класса по литературному чтению (Начальная инновационная школа)**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии требованиями:

1.Закона РФ «Об образовании».

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.)

3.Примерной основной образовательной программы начального общего образования, УМК «Начальная инновационная школа»/автор-сост. А.С. Болотова, М.:ООО «Русское слово»,2011.

**Вклад учебного предмета**

Содержание программы литературного чтения во 2 классе направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

**Для реализации программного содержания используется УМК по образовательной системе «Начальная инновационная школа»:**

1. Рабочая программа к учебникам Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение». 1-4 классы / авт.-сост. С. А. Болотова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.

2. Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, С. А. Болотова «Литературное чтение». 2 класс: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.

3. Г. С. Меркин. Рабочая тетрадь к учебнику Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение». 2 класс: 1 ч., 2 ч. /– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022 г.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

**Цели** обучения литературному чтению во 2 классе:

—формирование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; приобретение умения работать с разными видами информации.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

— обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

— введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**3. Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего за год 136 часов.

Из них63 ч. – на I полугодие (1 четверть – 33 ч, 2 четверть – 30 ч.), 73 ч. На II полугодие (3 четверть – 38 ч,4 четверть – 35 ч).

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | по плану |
| «Мы играем» | 20 |
| «У нас в школе» | 14 |
| «У нас дома» | 24 |
| «Наша природа» | 18 |
| «Времена года» | 37 |
| «Мы трудимся» | 12 |
| «Наше Отечество» | 11 |
| Итого | 136 |

**Содержание тем учебного курса**

**2 класс (136 часа)**

**Раздел первый. МЫ ИГРАЕМ (20 часов)**

**Раздел второй. У НАС В ШКОЛЕ (14 часов)**

**Раздел третий. У НАС ДОМА (24 часов)**

**Раздел четвёртый. НАША ПРИРОДА (18 часов)**

**Раздел пятый. ВРЕМЕНА ГОДА (37 час)**

**Раздел шестой. МЫ ТРУДИМСЯ (12 часов)**

**Раздел седьмой. НАШЕ ОТЕЧЕСТВО (11 часов)**

**Читательские умения**

— Передача в чтении различных смысловых и эмоциональных оттенков. Развитие умений высказывать свои суждения о поступках героев.

— Сопоставление нового текста с ранее прочитанным.

— Чтение словарной статьи о литературоведческом понятии и усвоение содержания научного текста.

— Определение значения слова по контексту без помощи словаря.

— Умение отличать произведения одного жанра из малых форм фольклора от другого (например, закличку от приговорки).

— Подбор пословиц и поговорок на заданную тему.

— Установление значений в многозначном слове.

— Составление вывода о характере героя.

— Нахождение в тексте слов рассказчика.

— Пересказ, близкий к тексту.

— Краткий пересказ.

— Пересказ по опорным словам.

— Пересказ по плану.

— Находить в эпическом произведении пословицы, поговорки, афоризмы.

**4. Результаты изучения курса «Литературного чтения» во 2 классе**

**Личностные результаты**

• Осознание школьником важности процесса обучения.

• Понимание значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.

• Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

• Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи

нравственных ценностей и традиций.

• Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.

• Духовно-нравственное развитие личности.

• Формирование культуры общения.

• Формирование готовности получать новые знания, применять их и преобразовывать.

• Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.

• Формирование ценностного представления о человеке и мире.

• Развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

**Метапредметные результаты**

• Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.

• Освоение различных способов решения поисковых и творческих задач учебной деятельности.

• Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

• Формирование умения определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действоватьдаже в ситуациях неуспеха.

• Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

• Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

• Использование различных источников информации (в том числе справочных пособий и образовательных ресурсов Интернета) для решения коммуникативных и познавательных задач.

• Развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, построения осознанного речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

• Овладение логическими операциями (установление причинно-следственных связей, аналогий; сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод).

• Развитие умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и обосновывать свое мнение и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

• Развитие способности понимать, принимать общую цель и искать пути ее достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.

• Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов разных сторон.

• Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений.

• Овладение базовыми метапредметными понятиями, отражающими существенные связи между литературой и другими видами искусства (музыка, живопись, кино, театр).

**Предметные результаты** • Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

• Формирование творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова.

• Развитие умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; готовить пересказ текста в соответствии с целью (полный, выборочный, краткий).

• Развитие умения читать текст выразительно, наизусть, по ролям.

• Овладение элементарными приемами интерпретации и анализа (характеристики) художественных, научно-популярных и учебных текстов.

• Совершенствование умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв опрочитанном, краткую аннотацию книги; участвовать в обсуждении прочитанного, давать и обосновывать оценку поступков героев.

• Овладение базовыми предметными понятиями; использование доступных для понимания литературных терминов при характеристике литературных произведений.

• Формирование умения сопоставлять поступки литературных героев с собственным жизненным опытом.

• Формирование потребности в систематическом, системном, в том числе досуговом, чтении.

• Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться различными справочными источниками.

• Развитие умения пользоваться библиотечными фондами (поиск нужной книги по теме урока, для досугового чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературному чтению во 2 классе**

Во 2 классе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.  
При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.  
Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).  
Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Во 2 классе чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.   
Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:  
  
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

**Нормы техники чтения** (слов/мин.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 2 | 30(40) | 40 (50) | 55 (60) |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:  
Ошибки:**- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);  
- неправильная постановка ударений (более двух);  
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;  
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;  
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;  
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;  
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;  
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.  
**Недочеты:**- не более двух неправильных ударений;  
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
слов при чтении вслух;  
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;  
- неточности при формулировке основной мысли произведения;   
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**2 класс (136 чаов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Планируемые результаты | | | Дата | |
| Предметные результаты | Универсальные учебные действия | Личностные результаты | По плану | Факт |
|  | **Мы играем (18 ч.)** | **1 четверть 33 ч.** |  |  |  |  |
| 1 | Пословицы об игре. | Научатся:  правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; составлению устного высказывания на заданную тему; ориентации в новой учебной книге; пользованию прикнижным словарем работе с содержанием стихотворения;  выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию  стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и  контролировать свои действия по заданному образцу.  **Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной  книге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока, выделять концевые созвучия стихотворных строки; видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту;  **Коммуникативные:** воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников, составлять устное  высказывание о правилах любимой игры | Положительное  отношение  к уроку литера-турного чтения.  Понимание  значения  игр в жизни  человека |  |  |
| 2 | Творчество  И. Токмаковой.  И. Токмакова  «В чудной  стране» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;  выделению концевых созвучий  стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению  устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения  наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание  прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в  явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строки видеть рифму; отвечать на вопросы ктексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** объяснять значение  понятия «многозначные слова»; участвовать в коллективном обсуждении содержания  прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание  о «чудной стране» | Интерес к  творчеству  И. Токмаковой |  |  |
| 3  4. | Стань фантазером.  К. Чуковский «Радость»  Р.Э. Распе «За волосы»  (отрывок  из книги  «Приключения барона Мюнхгау-  зена») | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;  выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему заучиванию стихотворения наизусть  вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики героя произведения;  определению главной мысли произведения; выразительному  чтению рассказа; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и  контролировать свои действия по заданному образцу.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить  в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть  рифму; отвечать на вопросы к тексту; выявлять смысл поступка героя на основе анализа его внутреннего состояния; сравнивать произведения разных авторов; формулировать  несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении прочитанного;  определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание  на заданную тему | Интерес к  творчеству  К. Чуковского и Р.Э. Распэ |  |  |
| 5 | Правила любимых игр.  Уолтер де ла Мэр  «Сыграем  в прятки» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению  главной мысли стихотворения;  выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть; составлению устного рассказа на заданную тему | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом; рассказывать правила игры в прятки | Интерес к  творчеству  Уолтера де  ла Мэра |  |  |
| 6 | Понятия «фантазер» и «врун».  Д. Хармс  «Врун» | Научатся:  слушанию художественного текста; правильному, осознанному чтению текста целыми словами, вслух; работе с содержанием стихотворения;  составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли стихотворения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием  прочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному  чтению стихотворения; заучиванию  стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль  интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение слов «фантазер» и«врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друг друга;  договариваться друг с другом;  формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес к  творчеству  Д. Хармса |  |  |
| 7 | Понятия «фантазер» и «врун».  Д. Хармс  «Врун» | Научатся:  слушанию художественного текста; правильному, осознанному чтению текста целыми словами, вслух; работе с содержанием стихотворения;  составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли стихотворения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием  прочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному  чтению стихотворения; заучиванию  стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль  интонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение слов «фантазер» и«врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друг друга;  договариваться друг с другом;  формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес к  творчеству  Д. Хармса |  |  |
| 8 | Небылицы. Считалки | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием литературных произведений разных жанров; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; выразительному чтению небылицы; придумыванию небылицы; считалок заучиванию наизусть небылицы, считалки; пониманию роли ритма в считалке(для установления справедливости); | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов;  видеть связь между ритмом и смыслом; выделять признаки небылицы, считалок  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «быль» и «небылица», «считалка»; участвовать в учебном диалоге; придумывать  небылицу, рассказывать свою считалку. | Интерес к  необычным  стихам —  небылицам  (переверты-  шам),  считалкам.  Осознание  необходи-  мости быть  честным и  справедливым в игре |  |  |
| 9 | Скороговорки  Т.Белозеров.  И. Бурсов  «Скороговорки» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;  пониманию роли темпа чтенияи речи  в скороговорке, выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; быстрому чтению скороговорок; рассказыванию  скороговорок; заучиванию наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанной скороговорки, понимать роль темпа чтения и речи в скороговорке;  устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать похожие по звучанию слова; определять признаки скороговорок  **Коммуникативные:** объяснять значение понятия «скороговорка», участвовать в учебном диалоге; рассказывать скороговорки | Интерес к  необычным  стихам –  скороговоркам.  Звуковая  культура речи |  |  |
| 10 | Заклички.  Приговорки.  С. Маршак  «Улитка». | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;  пониманию роли темпа чтения и речи  в закличке и приговорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассказыванию закличек и приговорок; заучиванию наизусть закличек и приговорок | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанных закличек и приговорок понимать роль темпа чтения и речи; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать отличительные особенности закличек и приговорок; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать похожие по звучанию слова; определять признаки закличек и приговорок.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятия « «закличка»и «приговорка»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать заклички и приговорки | Интерес к  необычным  стихам –  закличкам и приговоркам.  Звуковая  культура речи |  |  |
|  |  |
| 11 | А. Введенский  «Дождик» |
| 12 | Загадки.  Русские  народные  загадки. | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием загадок; определению  существенных признаков загадок;  рассказыванию друг другу загадок;  заучиванию наизусть загадок | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанной загадки; определять существенные признаки загадок; разгадывать загадки, сравнивать народные и авторские загадки;  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «загадка», «народная загадка», «авторская загадка»; участвовать в учебном диалоге; загадывать друг другу загадки; разгадывать загадки. | Интерес к  народным и авторским  загадкам |  |  |
| 13 | Авторские  загадки. |
| 14 | Тайны родной природы.  И. Токмакова  «Туман» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием  стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному  чтению стихотворения; заучиванию  стихотворения наизусть;  рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием прочитанного стихотворения | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины  **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера | Интерес к  творчеству  И. Токмаковой,  к тайнам  родной природы |  |  |
| 15 | Внеклассное чтение.  Стихи и рассказы о детских играх. | Научатся:  выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг  на заданную тему; составлению  краткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения **Познавательные:** находить в библиотеке  книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить  выбранную книгу для выставки книг по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать  произведения разных жанров на одну тему;  делать выводы по теме урока.  **Коммуникативные:** составлять краткую  аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд. | Понимание  ценности  самостоятель-ного чтения. Интерес к  стихам и  рассказам  о детских  играх |  |  |
| 16 | Фантазёры Николай Носов | Научатся:  слушанию и правильному,  осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в  художественный текст и анализу произведения; составлению  характеристики главного героя;  определению главной мысли произведения; использованию  словаря при работе с непонятными словами и выражениями;  выразительному чтению рассказа-были; |
| 17 | Фантазёры Николай Носов |
| 18 | Обобщение  по теме  «Мы играем»  3.10 | Научатся:  ориентации всодержании изученных произведений по теме «Мы играем»;  определению названия  художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** соотносить содержание  произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический  кроссворд; собирать из смысловых частей  пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и  оценивать действия партнера | Положительное  отношение  и интерес к  уроку литера-турного  чтения |  |  |
|  | **У нас в школе (15 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 19 | Русские пословицы. Пословицы других народов России. | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла  пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриванию  шмуцтитула книги; использованию  прикнижного словаря; элементарному анализу художественного произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли стихотворения; выразительному  чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения  наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и  контролировать свои действия по заданному образцу.  **Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание  пословицы с конкретной стороной жизни или явления; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; понимать содержание  прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту.  **Коммуникативные:** участвовать в  коллективном обсуждении поставленной  проблемы, слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание по теме урока | Положительное  отношение  к уроку литера-турного чтения.  Понимание  значения  школы в жизни каждого человека |  |  |
| 20 | Ю. Коринец  «Научи,  страница,  хорошо  учиться» |
| 21  6.10 | Рассказ- быль.  Л. Толстой  «Филипок» | Научатся:  слушанию и правильному,  осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в  художественный текст и анализу произведения; составлению  характеристики главного героя;  определению главной мысли произведения; использованию  словаря при работе с непонятными словами и выражениями;  выразительному чтению рассказа-были; пересказу были по заданному плану; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием прочитанного | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание  художественного произведения; составлять характеристику главного героя; выявлять смысл  поступка героя произведения на основе анализа его внутреннего состояния; объяснять значение  устаревших слов при помощи Толкового  словаря; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловые  части; соотносить содержание литературного произведения с содержанием репродукции картины;  **Коммуникативные:** объяснять значение  понятия «быль»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя;  определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать быль по заданному плану | Интерес к  творчеству  Л. Толстого.  Положительное отношение к  школе.  Сопоставление собственных  поступков с  поступком  Филипка |  |  |
| 22  10.10 | Рассказ- быль.  Л. Толстой  «Филипок» |
| 23  11.10 | Труд учителя, забота об учениках.  А. Блок  «Учитель» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами;  элементарному анализу  художественного произведения;  составлению характеристики  главного героя;определению  главной мысли стихотворения;  выразительному чтению стихотворения; составлению  устного высказывания на заданную  тему; заучиванию стихотворения  наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять  авторский замысел;находить в тексте  фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; составлять характеристику главного героя; отвечать на вопросы к тексту;  формулировать несложный вывод о  прочитанном.  **Коммуникативные:** объяснять значение  понятия «синоним»; участвовать в коллективном обсуждении содержания  прочитанного; формулировать свое отношение  к прочитанному;составлять устное  высказывание о любимом учителе | Интерес к  творчеству  А. Блока.  Уважение к  труду учителя |  |  |
| 24 | Творчество  К. Ушинского.  К. Ушинский  «Дети в роще» |
| 25 | Творчество  К. Ушинского.  К. Ушинский  «Дети в роще» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию  в художественный текст и анализу произведения; составлению  характеристики героев произведения;  определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и  выражениями; выразительному  чтению рассказа; пересказу текста  по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов при помощи словаря; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану. | Интерес к  творчеству  К. Ушинского  Прилежание  и старание в  учении. |  |  |
| 26 | Мы на перемене.  Б. Заходер  «Перемена» | Научатся:  правильному, осознанному  чтению текста целыми словами;  работе с содержанием стихотворения;  выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению  рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий..  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять  авторский замысел; составлять характеристику главного героя; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** объяснять значение  понятия «многозначное слово»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о школьных переменах. | Интерес к  творчеству  Б. Заходера.  Понимание  необхо-  димости  соблюдать  правила  поведения  во время  школьных  перемен |  |  |
| 27 | Частушки.  Е. Ефимовский  «Школьные частушки» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами;  элементарному анализу содержания частушки; выразительному  исполнению частушек; придумыванию  частушек на заданную тему; заучиванию наизусть частушки | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать отличительные особенности частушек; понимать содержание частушек и правила их исполнения; находить  признаки юмора в художественном произведении; определять авторский замысел; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «частушка»и «юмор»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; придумывать частушки на школьную тему | Интерес к  творчеству  Е. Ефимского.  Интерес к  жанру частушки |  |  |
| 28 | Неудачи в учебе.  Э. Мошковская  «Двойка в  дневнике» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;  выделениюконцевых созвучий  стихотворных строки определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; рассматриванию  репродукции картины и соотнесению ее с прочитанным; составлению  рассказа на заданную тему;  заучиванию стихотворения  наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль  своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание  художественного произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов;  понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту;  сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о  прочитанном.  **Коммуникативные:** участвовать в  коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о своих школьных неудачах или трудностях | Интерес к  творчеству  Э. Мошков-  ской.  Сопоставление своих  поступков с  поступком  героя произ-  ведения.  Чувство  ответствен-  ности за  результаты  учебы |  |  |
| 29 | Сербская  народная сказка  «Век живи – век учись» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и анализу содержания сказки; составлению характеристики  главных героев произведения;  определению главной мысли;  выразительному чтению сказки; пересказу сказки близко к тексту; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения  разных жанров на одну тему; понимать прямой и переносный смысл пословиц; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной  работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к  прочитанному; пересказывать сказку близко к  тексту | Интерес к  сказкам разных народов мира, к пословицам |  |  |
| 30 | Проверка техники чтения.  В. Сухомлинский  «Вьюга» | Научатся:  проверять свои умения и знания по изученной теме; читать  художественный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувство  уверенности  в своих знаниях |  |  |
| 31 | Внеклассное чтение.  Рассказы о школе. | Научатся:  выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению  краткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  **Коммуникативные:**составлять краткую  аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Понимание  ценности  самостоятель-ного чтения.  Интерес к  рассказам о  школе |  |  |
| 32 | Николай Носов  «Федина задача» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию  в художественный текст и анализу произведения; составлению  характеристики героев произведения;  определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и  выражениями; выразительному  чтению рассказа; пересказу текста  по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов при помощи словаря; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану. | Интерес к  творчеству  Н. Носова  Прилежание  и старание в  учении. |  |  |
| 33 | Обобщение по теме  «У нас в школе». | Научатся:  ориентации в содержании изученных произведений по теме «У нас в школе»; определению названия  литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста по отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** соотносить содержание  произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных  произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и  оценивать действия партнера | Положительное  отношение и интерес к  уроку литера-турного чтения |  |  |
|  | **У нас дома (22 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 34  **2 ч.** | Пословицы о семье. | Научатся:  ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитулом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению рассказа по заданной теме; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и  контролировать свои действия по заданному образцу.  **Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать смысл пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «синонимы»; слушать ответы одноклассников; рассказывать о своей семье формулировать несложный вывод о прочитанном. | Положительное  отношение  к уроку литера-турного чтения.  Понимание  значения семьи в жизни каждого  человека |  |  |
| 35  36 | Народные колыбельные песни.  Купалинка (Белорусская народная песня. Внучек (Таджикская колыбельная песня) | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному исполнению  колыбельной песни; заучиванию  колыбельной песни наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание  колыбельной песни; отвечать на вопросы  к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** участвовать в парной  работе по обсуждению прочитанного;  определять авторское отношение и  формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес к  народным  колыбельным песням.  Любовь к  матери |  |  |
| 37 | Авторские колыбельные песни. Колыбель-на песня  А. Майкова | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни;  выразительному исполнению  колыбельной песни; заучиванию  колыбельной песни наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание  прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; сравнивать народные и авторские колыбельные песни;  формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятия «авторская колыбельная песня»; участвовать в парной работе по обсуждению содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес к  творчеству  А. Майкова,  А. Блока,  К. Некрасовой.  И. Токмаковой и Е. Благини-ной.  Интерес к  колыбельным песням.  Любовь к  матери |  |  |
| 38 | Авторские колыбельные песни. Колыбель-ные песни  А. Блока,  К. Некрасова |
| 39 | Авторские колыбельные песни. Колыбель-ная песня «Усни трава»  И. Токмаковой. | Научатся:  правильному осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни;  выразительному исполнению  колыбельной песни; заучиванию  колыбельной песни наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание  прочитанного произведения; находить в  тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать выразительные средства стихотворений; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; сравнивать народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес к  творчеству  И. Токма-  ковой и  Е. Благининой.  Интерес к  колыбельным песням.  Любовь к  матери |  |  |
| 40 | Авторские колыбельные песни. «Наша семья»  Г. Тукай |
| 41 | Поговорим о маме.  Г. Виеру «Мамин день» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли текста;  рассматриванию иллюстрации и  сопоставлению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному  чтению стихотворения; заучиванию  стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь междуритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основепрочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятия «однокоренные слова»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес к  творчеству  Г. Виеру.  Любовь к  матери |  |  |
| 42 | Осетинская народная сказка «Неразумный сын» | Научатся:  правильному, осознанному,  выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики  главных героев; определению главной мысли произведения;  пониманию прямого и переносного смысла пословиц соотнесению  содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;  рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием сказки; пересказу эпизода сказки близко к тексту | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание  прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный смысл пословиц; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»;  участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод сказки | Интерес  к сказкам  разных народов.  Любовь и  уважение  к старшим  членам семьи |  |  |
| 43 | Поговорим о папе.  Г. Лебедева  «Мой папа». | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе содержанием стихотворения и рассказа; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; пересказу эпизода рассказа | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «эпизод»; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод рассказа | Любовь и  уважение к  отцу.  Уважение  к истории  своей страны, подвигу  защитников  Отечества |  |  |
| 44 | В. Разумневич  «Записи в старой  тетради» |
| 45 | О самых старших в семье.  Е. Благинина  «Бабушка-забота» | Научатся:  правильному,осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию втекст и работе с содержанием стихотворений; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;  рассматриванию иллюстрации и  сопоставлению ее с содержанием текста; выделению концевых  созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению  рассказа на заданную тему; заучиванию одного из стихотворений  наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятия «диалог»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к героине; составлять рассказы о своей бабушке и о своем дедушке | Интерес к  творчеству  Е. Благининой, Э. Мошков-ской.  Любовь и  уважение к бабушке и к  дедушке.  Уважение к  людям старшего поколения |  |  |
| 46 | Э. Мошковская  «Дедушка  и мальчик» |
| 47 | Дружная семья.  Г. Лебедева «Счастливое  гнездо» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворений; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; и выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;  рассматриванию иллюстрации и  сопоставлению ее с содержанием текста; выделению концевых со-  звучий стихотворных строки определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героя произведения; придумывать заголовок к произведению;  отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-  блемы; слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес к  творчеству  Г. Лебедевой.  Любовь,  внимание,  уважение к  членам своей семьи.  Понимание  значения семьи в жизни каждого  человека |  |  |
| 48 | Русская  народная  сказка  «Хаврошечка» | Научатся:  слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения;  выборочному пересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; определять отличительные особенности народной сказки; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»;  участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку | Интерес к  народным  сказкам.  Чувство со-  страдания к  людям, вы-  росшим без  матери |  |  |
| 49 | Русская  народная  сказка  «Хаврошечка» | Научатся:  слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения;  выборочному пересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; определять отличительные особенности народной сказки; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»;  участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку | Интерес к  народным  сказкам.  Чувство со-  страдания к  людям, вы-  росшим без  матери |  |  |
| 50 | Добрые дела и поступки.  В. и Я. Гримм  «Горшочек каши» | Научатся:  слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения;  чтению по ролям; выборочному  пересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «народная сказка» и «авторская  сказка»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку | Интерес к  творчеству  В. и Я. Гримм.  Чувство бла-  годарности  за сделанное  добро |  |  |
| 51 | Русская  народная  сказка  «Мальчик  с пальчик». | Научатся:  слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; выборочному пересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения;  выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от авторской; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятия «ключевое (опорное) слово»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказыватьтекст | Интерес  к русским  народным  сказкам |  |  |
| 52  53 | Юмор в произведениях.  Н. Носов  «Живая шляпа»  Юмор в произведениях.  Н. Носов  «Живая шляпа» | Научатся:  слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественное произведение понимать содержание прочитанного текста; составлять  характеристику главных героев; оценивать поступки героя с учетом мотивов и  обстоятельств; восстанавливать  последовательность событий, описанных в рассказе; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения, отличительные особенности юмористического рассказа; формулировать вывод  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «юмористический рассказ», «персонаж» и «диалог»; определять авторское отношение и формулировать своеотношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану | Интерес к  творчеству  Н. Носова.  Чувство  юмора |  |  |
| 54 | Внеклассное чтение.  Рассказы о семье. | Научатся:  выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению  краткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  **Коммуникативные:** составлять краткую  аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Понимание  ценности  самостоя-  тельного  чтения.  Интерес к  рассказам о  семье |  |  |
| 55 | Обобщение по теме «У нас дома» | Научатся:  ориентации в содержании изученных произведений по теме «У нас дома»; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию  художественного произведения по отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и  самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;  сравнивать события и героев изученных  произведений; разгадывать тематический  кроссворд; собирать из смысловых частей  пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и  оценивать действия партнера | Положительное  отношение  и интерес к  уроку лите-  ратурного  чтения |  |  |
|  | **Наша природа (18 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 56 | Загадки и  пословицы о природе  **2 часть** | Научатся:  ориентации в новом разделе  учебника; работе со шмуцтитулом книги; использованию  прикнижного словаря; чтению целым словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению  рассказа по заданной теме;  соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.  **Познавательные:** прогнозировать содержание раздела; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условным  обозначениям; находить необходимую информацию; понимать значение, сравнивать и определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы и загадки по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной  проблемы, слушать ответы одноклассников; рассказывать о природе родного края | Интерес к  пословицам  и загадкам о  природе.  Положительное  отношение  к уроку ли-  тературного  чтения.  Понимание  значения  природы в  жизни каждого человека |  |  |
| 57 | Русская  народная сказка  «Лиса и Волк». | Научатся:  слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию  иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного;  выборочному пересказу эпизода сказки | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическуюинформацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно  пересказывать сказку | Интерес  к русским  народным  сказкам.  Понимание  того, что  фольклор  есть выражение  общечеловечес-ких  нравственных правил |  |  |
| 58 | Русская  народная сказка  «Лиса и Волк». Работа над выразительностью | Научатся:  слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию  иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного;  выборочному пересказу эпизода сказки | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическуюинформацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно  пересказывать сказку | Интерес  к русским  народным  сказкам.  Понимание  того, что  фольклор  есть выражение  общечеловечес-ких  нравственных правил |  |  |
| 59 | К. Паустовский  «Барсучий нос» (отрывок). | Научатся:  проверять свои умения и знания по изученной теме; читать  художественный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувство  уверенности  в своих знаниях |  |  |
| 60 | Русская  народная сказка  «Петушок и бобовое зёрнышко» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию  иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы ;делить текст сказки на смысловые части;  определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст  по заданному плану | Интерес  к русским  народным  сказкам.  Понимание  того, что  фольклор  есть выражение  общечеловечес-ких нравствен-  ных правил |  |  |
| 61  62 | Аварская народная сказка  «Кукушка и птицы».  А. Шибаев «Сказку вспомнить  нужно» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами ;вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию  иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плану  плану; узнаванию сказок по опорным словам; | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части;  определять главную мысль произведения;  давать свой заголовок произведению; определять характерные признаки народной  сказки; узнавать сказки по опорным словам; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе по составлению харак-  теристики главного героя сказки; читать по ролям; пересказывать текст по заданному плану | Интерес к  сказкам народов мира.  Понимание  важности  вежливого  общения  в любой  жизненной  ситуации.  Осознание  необходимости  принимать  правильные  решения в  поисках выхода из любой опасной  ситуации |  |  |
| 63 | **Итоговая контрольная работа за 1 полугодие** |  |  |  |  |  |
| 64  **3 ч.** | М. Горький для детей.  М. Горький «Воробьишко» | Научатся:  слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу художественного текста; составлению  характеристики главных героев  произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; составлять  характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название  прочитанному рассказу; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** определять авторское  отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану | Интерес к  творчеству  М. Горького.  Чувство от-  ветственности за свои  поступки |  |  |
| 65 | М. Горький для детей.  М. Горький «Воробьишко» | Научатся:  слушанию и правильному,  осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу художественного текста; составлению  характеристики главных героев  произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; составлять  характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название  прочитанному рассказу; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** определять авторское  отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану | Интерес к  творчеству  М. Горького.  Чувство от-  ветственности за свои  поступки |  |  |
| 66 | С. Черный «Кто?» | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения, басни;  выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению  рифмы; выявлению иносказательного смысла басни; составлению  характеристики главных героев выразительному чтению стихотворения, басни; заучиванию их наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; выявлять  иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; объяснять значение понятий «басня», «мораль басни», «крылатое выражение» | Интерес к  творчеству  С. Черного,  И. Крылова.  Отрицательное отношение к  забиякам |  |  |
| 67 | Стихотворная басня.  И. Крылов «Слон и Моська» |
| 68 | Прозаическая басня.  В. Сухомлинский  «Пусть будут и  Соловей и  Жук» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием басни; выявлению иносказательного смысла басни;  составлению характеристики главных героев; определению морали басни; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием басни; чтению по ролям; заучиванию басни наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его названию; понимать содержание  прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главных героев произведения; выявлять  иносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; сравнивать  басню со сказкой и рассказом; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе про-  читанного делать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «басня», «рассказ» и «мораль басни»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес к  творчеству  В. Сухомлин-ского  Понимание  ценности  каждого  живого су-  щества |  |  |
| 69 | Забота о животных.  В. Астафьев  «Куропатка и  машина» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста  целыми словами; анализу  художественного произведения; составлению характеристики главных героев произведения и их поступков;  определению главной мысли  произведения; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его названию; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев произведения  и их поступков; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу;  оценивать события и героев рассказа;  формулировать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятия «рассказ»; участвовать в парной работе по обсуждению поставленной проблемы;  формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану | Интерес к  творчеству  В. Астафьева.  Бережное  отношение  к животным |  |  |
| 70  71 | Дмитрий Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  Дмитрий Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами ;вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриванию  иллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плану  плану; узнаванию сказок по опорным словам; | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части;  определять главную мысль произведения;  давать свой заголовок произведению; определять характерные признаки народной  сказки; узнавать сказки по опорным словам; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе по составлению харак-  теристики главного героя сказки; читать по ролям; пересказывать текст по заданному плану | Интерес к  сказкам народов мира.  Понимание  важности  вежливого  общения  в любой  жизненной  ситуации.  Осознание  необходимости  принимать  правильные  решения в  поисках выхода из любой опасной  ситуации |  |  |
| 72 | Внеклассное  чтение.  Рассказы  о животных | Научатся:  выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению  краткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  **Коммуникативные:**составлять краткую  аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Понимание  ценности  самостоятель-ного чтения.  Интерес к  рассказам о  животных |  |  |
| 73 | Обобщение по теме «Наша  природа» | Научатся:  ориентации всодержании  изученных произведений по теме «Наша природа»; определению  названия литературного произведения по заданным ориентирам;  узнаванию художественного текста по отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический  кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера | Положительное  отношение  и интерес к  уроку литера-турного чтения |  |  |
|  | **Времена года (37 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 74 | Пословицы о зиме, весне, лете, осени | Научатся:  ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитулом книги; использованию прикнижного словаря, чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению рассказа по заданной теме | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.  **Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условным  обозначениям; находить и выделять необходимую информацию; понимать значение пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного художественного текста; отвечать на вопросы к тексту.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной  проблемы; составлять рассказ о временах года | Положительное  отношение к уроку литера-  турного чтения.  Интерес к  пословицам.  Чувство вос-  хищения  красотой  природы в  разные времена года |  |  |
|  | **Зима (8ч.)** |  |  |  |  |  |
| 75 | Зима. Загадки и  заклички  о зиме. | Научатся:  правильному,осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с  содержанием художественного текста;  пониманию роли ритма в закличке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте рассказа описания зимы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадок и закличек | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанных загадок, закличек и рассказа;  определять тему произведения; определять отличительные особенности загадок, закличек и рассказа; видеть связь между ритмом и смыслом; составлять описание зимы, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров о зиме;  выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «закличка» и«описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать озиме | Интерес  к малым  фольклорным жанрам – за-  гадкам и  закличкам.  Звуковая  культура речи.  Восхищение  красотой  зимней при-  роды |  |  |
| 76 | Народные  приметы  о зиме.  С. Маршак «Декабрь»,  «Январь»,  «Февраль»  (отрывок) | Научатся:  правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием народных примет и  стихотворения; составлению характеристики главного героя;  выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению  рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиванию  стихотворения наизусть;  рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять народные приметы о зиме; определять смысл непонятных слов и выражений при помощи словаря; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятия «народная примета»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношение  к герою | Интерес к  народным  приметам.  Интерес к  творчеству  С. Маршака  Восхищение  красотой  зимней природы |  |  |
| 77 | Образ зимней природы.  Н. Некрасов  «Мороз,  Красный нос» (отрывок из  поэмы) | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста  целыми словами; работе с содержанием произведения; составлению характеристики  главного героя произведения;  рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию  отрывка наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание произведения по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя; видеть связь между ритмом  и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на  вопросы к тексту; выстраивать логические  цепи рассуждений; определять главную  мысль произведения; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-  блемы; определять авторское отношение к герою | Интерес к  творчеству  Н. Некрасова.  Восхищение  красотой  зимней природы |  |  |
| 78 | Зимой в лесу.  В. Бианки  «Холодно в лесу, холодно!» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественного  произведения; составлению характеристики зимнего леса;  определению главной мысли  произведения; выборочному пересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать зимний лес; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать свое название рассказу; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению описания зимнего леса; формулировать свое отношение к прочитанному; высказывать свое мнение о прочитанном; выборочно пересказывать текст | Интерес к  творчеству  В. Бианки.  Понимание  важности  оказания  помощи  животным в  зимние холода |  |  |
| 79 | Стихи о зиме.  А. Пушкин «Евгений  Онегин»  (отрывок  из романа). | Научатся:  правильному,осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;  составлению характеристики  зимы и зимних забав; определению главной мысли произведения;  рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию  стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать зиму и зимние забавы; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес к  творчеству  А. Пушкина,  Е. Баратын-ского  Восхищение  красотой  зимней природы |  |  |
| 80 | «Зимний вечер»  (отрывок  из стихотворения) |
| 81 | Красота зимней природы.  М. Пляцковский  «Какая бывает зима» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;  определению характерных признаков зимы; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;  краткому пересказу текста; | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; называть характерные признаки зимы; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод;  **Коммуникативные:** участвовать в парной  работе по определению характерных  признаков зимы; читать по ролям;  формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст | Интерес к  творчеству  М. Пляцков-ского.  Восхищение  красотой  зимней при-роды |  |  |
| 82 | М. Пришвин «Первый мороз» |
| 83 | Русская народная сказка  «Про глухаря» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием сказки; составлению  характеристики главных героев; определению главной мысли; чтению сказки по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по  заданному плану | Любовь к  русским  народным  сказкам.  Понимание  того, что  фольклор  есть выражение  общечело-  веческих  нравственных правил |  |  |
| 84 | Внеклассное чтение.  Рассказы о зиме. | Научатся:  выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению  краткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать ирешать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  **Коммуникативные:**составлять краткую  аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Понимание  ценности  самостоя-  тельного  чтения.  Интерес к  рассказам о  зиме |  |  |
| 85 | Обобщение по теме «Зима» | Научатся:  ориентации в содержании изученных произведений по теме «Зима»;  определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя  и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:**соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;  сравнивать событияи героев изученных  произведений; разгадывать тематический  кроссворд; собирать из смысловых частей  пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и  оценивать действия партнера | Положительное  отношение  и интерес к  уроку литера-турного чтения |  |  |
|  | Весна (6ч.) |  |  |  |  |  |
| 86 | Весна. Загадки,  заклички,  народные  поверья о весне | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;  пониманию роли ритма в закличке; выделению концевых созвучий  стихотворных строк и определению рифмы; объяснению народных примет о весне; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадок и закличек | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя  и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** понимать содержание  прочитанных загадок, закличек и народных поверий; определять их отличительные особенности; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче  смысла произведения; составлять описание весны, опираясь на прочитанные тексты; объяснять народные приметы о весне; сопоставлять произведения разных жанров о весне; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать  вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «закличка» и «народное поверье»; участвовать в учебном диалоге; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о весне | Интерес к  малым фоль-  клорным  жанрам –  загадкам и  закличкам.  Звуковая  культура  речи.  Восхищение  красотой  весенней  природы |  |  |
| 87 | Весенний лес.  Г. Скребицкий  «Весна» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста  целыми словами; работе с содержанием рассказа; определению  характерных признаков весеннего леса; определению главной мысли  произведения; творческому  пересказу текста от имени лесного жителя с использованием опорных слов | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки весеннего леса; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по определению характерных признаков весеннего леса; определять авторское отношение к весенней природе; пересказывать текст от имени лесного жителя, используя опорные слова | Интерес к  творчеству  Г.Скребицкого.  Восхищение  красотой  и неповто-  римостью  весеннего леса |  |  |
| 88 | Весна в произведениях искусства.  Иван Соколов-Микитов «Черёмуха» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; определению  характерных признаков весны; определению главной мысли  произведения; рассматриванию  репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием  прочитанного; пересказу произведения близко к тексту | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки весны; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разныхжанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики  весны; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту | Интерес к  творчеству  С. Аксакова.  Восхищение  красотой  весеннего леса |  |  |
| 89 | Стихи о весне.  В. Жуковский «Жаворонок» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;  определению характерных признаков весны; определению главной мысли произведения; рассматриванию  иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием прочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть; | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание  прочитанного произведения; определять  авторский замысел; называть характерные признаки весны; понимать роль интонации в  передаче смысла произведения; отвечать  на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.  **Коммуникативные:** слушать ответы  одноклассников; определять авторское отношение к природе | Интерес к  творчеству  В. Жуковского.  Восхищение  красотой весны |  |  |
| 90 | Внеклассное чтение.  Рассказы о весне. | Научатся:  выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению  краткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  **Коммуникативные:**составлять краткую  аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Понимание  ценности  самостоя-  тельного  чтения.  Интерес к  рассказам о  весне |  |  |
| 91  92 | Русская народная сказка «Снегурочка»  Русская народная сказка «Снегурочка» (Работа над выразительностью) | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием сказки; составлению  характеристики главных героев; определению главной мысли; чтению сказки по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по  заданному плану | Любовь к  русским  народным  сказкам.  Понимание  того, что  фольклор  есть выражение  общечело-  веческих  нравственных правил |  |  |
| 93 | Обобщение по теме «Весна» | Научатся:  ориентации в содержании изученных произведений по теме «Весна»;  определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по  отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и  решать учебные задачи урока; проверять  себя и самостоятельно оценивать свои достижения  **Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;  сравнивать события и героев изученных  произведений; разгадывать тематический  кроссворд; собирать из смысловых частей  пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и  оценивать действия партнера | Положительное  отношение  и интерес к  уроку литера-турного чтения |  |  |
|  | Лето (9 ч.) |  |  |  |  |  |
| 94 | Загадки  и песни о лете | Научатся:  подготовке к участию в конкурсе;  публичному выступлению | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку.  **Коммуникативные:** участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступление  одноклассников | Интерес  к фольклорным  жанрам –  загадкам и  народным  песням |  |  |
| 95 | Красота летней природы.  Г. Скребицкий  «Лето» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста  целыми словами; работе с содержанием рассказа; определению  характерных признаков лета;  определению главной мысли  произведения; рассматриванию  репродукции картины и соотнесению ее с прочитанным произведением;  пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного рассказа; определять  характерные признаки лета; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; определять  главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов  искусства; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной  работе по определению характерных признаков лета; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану | Интерес к  творчеству  Г.Скребицкого.  Восхищение  красотой лета |  |  |
| 96 | Рассказ-описание.  Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа-описания;  составлению описания росы на траве;  определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту; проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного рассказа; определять авторский замысел; составлять описание росы на траве; давать свое название рассказу; определять  главную мысль произведения; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятия «рассказ-описание»; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту | Интерес к  творчеству  Л. Толстого.  Восхищение  красотой  росы на траве  Чувство  уверенности  в своих знаниях |  |  |
| 97 | Творчество русских писателей о лете. А. Майков  «Летний дождь». | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;  определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту | Интерес к  творчеству  А. Майкого  Восхищение  красотой  летней при-  роды |  |  |
| 98 | Творчество русских писателей о лете.  П. Рожнова  «Июнь»,  С. Маршак  «Июль» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;  составлению характеристики летних месяцев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного; характеризовать летние месяцы; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к  рассказу; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятия «рассказ-описание»; участвовать в парной работе по составлению характеристики летних месяцев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту | Интерес к  творчеству  русских пи-  сателей.  Восхищение  красотой  летней при-  роды |  |  |
| 99 | Стихи о лете.  М. Исаковский  «Попрощаться с  теплым летом…» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста  целыми словами; работе с содержанием стихотворения; нахождению в тексте слов и выражений, характеризующих  чувства автора; определению  главной мысли стихотворения;  выделению концевых созвучий  стихотворных строк и определению  рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию  стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание  прочитанного произведения; определять  авторский замысел; объяснять слова и  выражения из текста; отвечать на вопросы  к тексту; выделять концевые созвучия  стихотворных строк и видеть рифму;  формулировать несложный вывод о  прочитанном.  **Коммуникативные:** определять авторское  отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о своем прощании с летом | Интерес к  творчеству  М. Исаков-  ского.  Восхищение  красотой  летней при-  роды |  |  |
| 100 | Проверка техники чтения.  М. Пришвин «Золотой луг» | Научатся:  проверять свои умения и знания по изученной теме; читать  художественный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувство  уверенности  в своих знаниях |  |  |
| 101 | Внеклассное  чтение.  Рассказы о лете | Научатся:  выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению  краткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать ирешать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  **Коммуникативные:**составлять краткую  аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Понимание  ценности  самостоя-  тельного  чтения.  Интерес к  рассказам о  лете |  |  |
| 102  4 ч. | Обобщение по теме «Лето» | Научатся:  ориентации в содержании изученных произведений по теме «Лето»;  определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по  отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  **Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;  сравнивать событияи героев изученных  произведений; разгадывать тематический  кроссворд; собирать из смысловых частей  пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и  оценивать действия партнера | Положительное  отношение  и интерес к  уроку литера-турного чтения |  |  |
|  | Осень (7 ч.) |  |  |  |  |  |
| 103 | Загадки  об осени.  Приговорка.  И. Соколов-  Микитов  «Золотая  осень» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текстов разных жанров; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в приговорке; выделению концевых созвучий стихотворныхстрок и определению рифмы; нахождению в тексте рассказа описания осени; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадки и приговорки | **Регулятивные:**принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:**понимать содержание прочитанных загадок, приговорки, рассказа-описания; понимать отличительные особенности этих жанров; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; называть характерные признаки осени, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров об осени; выстраивать логические цепи рассуждений.  **Коммуникативные:** объяснять значение понятий «загадка», «приговорка» и «рассказ-описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать об осени | Интерес к  творчеству  И. Соколова-Микитова.  Интерес к  загадкам,  приговоркам и рассказам об  осени.  Восхищение  красотой  осенней  природы |  |  |
| 104 | Красота осенней природы.  С. Маршак «Сентябрь»,  «Октябрь». | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста; работе с содержанием стихотворения;  выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению  рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию  стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание  прочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении прочитанного;  определять авторское отношение к природе; составлять устное высказывание об осени | Интерес к  творчеству  С. Маршака  и А. Твардов-ского.  Восхищение  красотой  осенней  природы |  |  |
| 105 | А. Твардовский  «Лес осенью» |
| 106 | Осень в произведениях искусства.  Г. Скребицкий  «Осень» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа и стихотворения составлению  характристики осеннего леса; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста; заучиванию стихотворения наизусть  рассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; определять автор-  ский замысел; характеризовать осенний лес; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики осеннего леса; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст | Интерес к  творчеству  Г.Скребицкого.  Восхищение  красотой  осеннего леса |  |  |
| 107 | Стихи об осени.  А. Плещеев «Скучная картина!..» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста  целыми словами; работе с содержанием стихотворения;  выделению концевых созвучий  стихотворных строк и определению  рифмы; составлению рассказа на за-  данную тему; заучиванию  стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание  прочитанного произведения; отвечать на  вопросы к тексту; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** участвовать в коллек-тивном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание об осени | Интерес к  творчеству  А. Плещеева, С. Есенина.  Восхищение  красотой  осенней  природы |  |  |
| 108 | Русская  народная  сказка  «Мужик и  медведь». | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием сказки; составлению  характеристики главных героев; определению главной мысли; чтению сказки по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по  заданному плану | Любовь к  русским  народным  сказкам.  Понимание  того, что  фольклор  есть выражение  общечело-  веческих  нравственных правил |  |  |
| 109 | Внеклассное  чтение.  Рассказы  об осени. | Научатся:  выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению  краткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  **Коммуникативные:** составлять краткую  аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Понимание  ценности  самостоя-  тельного  чтения.  Интерес к  рассказам об  осени |  |  |
| 110 | Обобщение  по теме «Осень» | Научатся:  ориентации в содержании изученных произведений по теме «Осень»;  определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по  отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и  решать учебные задачи урока; проверять  себя и самостоятельно оценивать свои достижения  **Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;  сравнивать события и героев изученных  произведений; разгадывать тематический  кроссворд; собирать из смысловых частей  пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и  оценивать действия партнера | Положительное  отношение  и интерес к  уроку литера-турного чтения |  |  |
|  | **Мы трудимся (12 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 111 | Русские пословицы о труде. Пословицы других народов России. | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитула книги;  использованию прикнижного словаря; составлению устного высказывания на заданную тему; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриванию  репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием  стихотворения | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.  **Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условным  обозначениям; находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или  явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока;  прогнозировать содержание произведения по его названию; понимать содержание прочи-  танного; определять авторский замысел; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять  произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении содержания  прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о профессии мамы или папы | Интерес к  пословицам, к  творчеству  Дж. Родари.  Положительное  отношение  к уроку литера-турного чтения.  Понимание  значения труда в жизни каждого  человека  Отрицательное отношение к  лодырям и  бездельникам |  |  |
| 112 | Дж. Родари «Чем  пахнут  ремесла?» |
| 113 | «Беда не по лесу ходит…»  В. Даль  «Ось и чека» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведений составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли произведений; использованию  прикнижного словаря; пересказу текста по составленному плану;  пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению  содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев;  определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов с помощью Толкового словаря; ставить  вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный смысл пословиц; выделять формулировать вывод.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение и фор-  мулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану | Интерес к  творчеству  В. Даля.  Понимание  важности  оказания  помощи лю-  дям в труд-  ную минуту |  |  |
| 114 | С. Погореловский  «Слава хлебу» | Научатся:  правильному,осознанному и  выразительному чтению текста  целыми словами; работе с содер-  жанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных  строк и определению рифмы;  рассматриванию иллюстрации к  тексту и сопоставлению ее с  содержанием произведения;  составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения  наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание  прочитанного произведения; объяснять  название текста; определять авторский  замысел; выделять концевые созвучия  стихотворных строк и видеть рифму;  отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять  произведения разных авторов на одну тему;  формулировать несложный вывод о  прочитанном.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении прочитанного;  определять авторское отношение к хлебу;  высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о профессии хлебороба | Интерес к  творчеству  С. Погоре-  ловского.  Понимание  значения  хлеба в жиз-  ни каждого  человека.  Понимание  значимости  профессии  хлебороба |  |  |
| 115 | Все профессии важны.  А. Митяев  «Как хлеб  ищут». | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;  объяснению непонятных слов и выражений при помощи словаря;  определению главной мысли произведения | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять  авторский замысел; объяснять значение слов и выражений при помощи словаря; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** высказывать собственную точку зрения на прочитанное | Интерес к  творчеству  А. Митяева,  Ю. Тувима.  Понимание  значения  хлеба в жизни каждого  человека.  Понимание  значимости  рабочих  профессий |  |  |
| 116 | Ю. Тувим  «Всё для всех» |
| 117 | Все профессии важны.  Э. Огнецвет «Кто  начинает день?» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;  определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению  рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть  рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; вы-  сказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о том, «как  начинается мой день» | Интерес к  творчеству  Э. Огнецвет  Понимание  значимости  рабочих  профессий |  |  |
| 118 | Башкирская народная сказка «Ленивая девочка» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главного героя  произведения; определению главной мысли; использованию прикнижного словаря; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:**принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение слов с помощью словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать выводи подтверждать свое мнение выдержками из текста.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; пересказывать текст по заданному плану | Уважение к  труду.  Понимание  важности  примера  старших в  труде |  |  |
| 119 | Есть ли  «скучные» профессии?  А. Некрасов «Маяк» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста  целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики поступков и чувств главных героев; определению  главной мысли произведения;  использованию прикнижного  словаря; краткому пересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание  прочитанного художественного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел, главную мысль произведения; ставить вопросы к тексту;  формулировать вывод и подтверждать свою  точку зрения выдержками из текста.  **Коммуникативные:** участвовать в парной  работе по составлению характеристики главного героя;определять авторское отношение и  формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст | Интерес к  творчеству  А. Некрасова.  Понимание  важности  профессии  смотрителя  маяка |  |  |
| 120 | Словенская народная сказка «Три сына | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главного героя  произведения; определению главной мысли; использованию прикнижного словаря; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:**принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение слов с помощью словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать выводи подтверждать свое мнение выдержками из текста.  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; пересказывать текст по заданному плану | Уважение к  труду.  Понимание  важности  примера  старших в  труде |  |  |
| 121 | Внеклассное  чтение.  Рассказы  и сказки о  труде | Научатся:  выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой  аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:**  принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя исамостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-  блемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Понимание  ценности  самостоятель-ного чтения.  Интерес к  рассказам и сказкам о труде |  |  |
| 122 | Обобщение по теме «Мы  трудимся» | Научатся:  ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мы трудимся»; определению названия литературного произведения по заданным  ориентирам; узнаванию художественного произведения по  отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  **Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;  сравнивать события и героев изученных  произведений; разгадывать тематический  кроссворд; собирать из смысловых частей  пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и  оценивать действия партнера | Положи-  тельное  отношение  и интерес к  уроку лите-  ратурного  чтения |  |  |
| 123 | **Промежуточная аттестация** | Научатся:  проверять свои умения и знания по изученным темам; | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувство  уверенности  в своих знаниях |  |  |
|  | **Наше Отечество (11 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 124 | Пословицы о Родине | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитула книги; использованию прикнижного словаря; объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению характеристики природы нашей страны на основе прочитанного; определению главной мысли произведения; составлению  рассказа на заданную тему | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия  **Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; содержание текста по его заголовку; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям, находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; разгадывать ребусы по теме урока; характеризовать природу нашей родины на основе прочитанного; определять главную мысль произведения;  **Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики  природы нашей страны; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о природе родного края | Положительное  отношение  к уроку ли-  тературного  чтения.  Интерес к  пословицам, творчеству  М. Пришвина.  Понимание  значения  Родины в  жизни каждого человека  Любовь к  природе, к  Родине |  |  |
| 125 | М. Пришвин  «Моя Родина» |
| 126 | Стихи о Родине.  Н. Рубцов  «Привет,  Россия —  Родина  моя!..» | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворений;  определению главной мысли,  выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению  рифмы; заучиванию стихотворения  наизусть; составлению рассказа на заданную тему; рассматриванию  репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием  стихотворений | **Регулятивные:**принимать, понимать и решать  учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые  созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; вы-  сказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о России | Интерес к  творчеству  Н. Рубцова,  С. Дрожжина.  Любовь к  родному краю |  |  |
| 127 | Стихи о Родине С. Дрожжин  «Привет» |
| 128 | Береза - символ России.  С. Есенин  «Береза». | Научатся:  правильному, осознанному и  выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;  определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию  стихотворения наизусть; составлению рассказа на заданную тему | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять  контроль своих действий.  **Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-  блемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия  партнера | Интерес к  творчеству  С. Есенина,  С. Васильева.  Восхищение  красотой  березы –  символа  России  Положительное  отношение  и интерес к  уроку лите-  ратурного  чтения |  |  |
| 129 | С. Васильев  «Белая береза» |
| 130 | В. Степанов «Золотое кольцо» |
| 131 | А. Ишимова  «История  России в  рассказах  для детей»  (отрывок) | Научатся:  проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художе-  ственный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувство  уверенности  в своих знаниях |  |  |
| 132 | Евгений Осетров  «Откуда Москва пришла» | Научатся:  проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художе-  ственный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувство  уверенности  в своих знаниях |  |  |
| 133 | Внеклассное  чтение.  Рассказы о Родине. | Научатся:  выбору детской книги по теме урока;  самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой  аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-  блемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Интерес к  рассказам о  Родине.  Понимание  ценности  самостоятель-ного чтения. |  |  |
| 134 | Обобщение по  теме «Наше Отечество» | Научатся:  ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наше Отечество», определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по  отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и  решать учебные задачи урока; проверять  себя и самостоятельно оценивать свои достижения  **Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;  сравнивать события и героев изученных  произведений; разгадывать тематический  кроссворд; собирать из смысловых частей  пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и  оценивать действия партнера | Положи-  тельное  отношение  и интерес к  уроку лите-  ратурного  чтения |  |  |
| 135 | Обобщение и систематизация  изученного  за год | Научатся:  ориентации в содержании  произведений, изученных во 2 классе;  определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя  и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; разгадывать тематический  кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-  блемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия  партнера | Положительное  отношение  и интерес к  уроку лите-  ратурного  чтения |  |  |
| 136 | Проверка техники чтения вслух и понимание текса |  |  |  |  |  |