

**Рабочая программа для 2 класса по литературному чтению (Начальная инновационная школа)**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии требованиями:

1.Закона РФ «Об образовании».

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.)

3.Примерной основной образовательной программы начального общего образования, УМК «Начальная инновационная школа»/автор-сост. А.С. Болотова, М.:ООО «Русское слово»,2011.

**Вклад учебного предмета**

 Содержание программы литературного чтения во 2 классе направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

**Для реализации программного содержания используется УМК по образовательной системе «Начальная инновационная школа»:**

1. Рабочая программа к учебникам Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение». 1-4 классы / авт.-сост. С. А. Болотова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.

2. Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, С. А. Болотова «Литературное чтение». 2 класс: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.

3. Г. С. Меркин. Рабочая тетрадь к учебнику Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение». 2 класс: 1 ч., 2 ч. /– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022 г.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

**Цели** обучения литературному чтению во 2 классе:

—формирование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; приобретение умения работать с разными видами информации.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

— обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

— введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

 **3. Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего за год 136 часов.

Из них63 ч. – на I полугодие (1 четверть – 33 ч, 2 четверть – 30 ч.), 73 ч. На II полугодие (3 четверть – 38 ч,4 четверть – 35 ч).

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | по плану  |
| «Мы играем» | 20 |
| «У нас в школе» | 14 |
| «У нас дома» | 24 |
| «Наша природа» | 18 |
| «Времена года» | 37 |
| «Мы трудимся» | 12 |
| «Наше Отечество» | 11 |
| Итого  | 136 |

**Содержание тем учебного курса**

**2 класс (136 часа)**

**Раздел первый. МЫ ИГРАЕМ (20 часов)**

**Раздел второй. У НАС В ШКОЛЕ (14 часов)**

**Раздел третий. У НАС ДОМА (24 часов)**

**Раздел четвёртый. НАША ПРИРОДА (18 часов)**

**Раздел пятый. ВРЕМЕНА ГОДА (37 час)**

**Раздел шестой. МЫ ТРУДИМСЯ (12 часов)**

**Раздел седьмой. НАШЕ ОТЕЧЕСТВО (11 часов)**

**Читательские умения**

— Передача в чтении различных смысловых и эмоциональных оттенков. Развитие умений высказывать свои суждения о поступках героев.

— Сопоставление нового текста с ранее прочитанным.

— Чтение словарной статьи о литературоведческом понятии и усвоение содержания научного текста.

— Определение значения слова по контексту без помощи словаря.

— Умение отличать произведения одного жанра из малых форм фольклора от другого (например, закличку от приговорки).

— Подбор пословиц и поговорок на заданную тему.

— Установление значений в многозначном слове.

— Составление вывода о характере героя.

— Нахождение в тексте слов рассказчика.

— Пересказ, близкий к тексту.

— Краткий пересказ.

— Пересказ по опорным словам.

— Пересказ по плану.

— Находить в эпическом произведении пословицы, поговорки, афоризмы.

 **4. Результаты изучения курса «Литературного чтения» во 2 классе**

**Личностные результаты**

• Осознание школьником важности процесса обучения.

• Понимание значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.

• Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

• Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи

нравственных ценностей и традиций.

• Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.

• Духовно-нравственное развитие личности.

• Формирование культуры общения.

• Формирование готовности получать новые знания, применять их и преобразовывать.

• Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.

• Формирование ценностного представления о человеке и мире.

• Развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

**Метапредметные результаты**

• Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.

• Освоение различных способов решения поисковых и творческих задач учебной деятельности.

• Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

• Формирование умения определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действоватьдаже в ситуациях неуспеха.

• Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

• Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

• Использование различных источников информации (в том числе справочных пособий и образовательных ресурсов Интернета) для решения коммуникативных и познавательных задач.

• Развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, построения осознанного речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

• Овладение логическими операциями (установление причинно-следственных связей, аналогий; сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод).

• Развитие умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и обосновывать свое мнение и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

• Развитие способности понимать, принимать общую цель и искать пути ее достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.

• Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов разных сторон.

• Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений.

• Овладение базовыми метапредметными понятиями, отражающими существенные связи между литературой и другими видами искусства (музыка, живопись, кино, театр).

**Предметные результаты** • Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

• Формирование творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова.

• Развитие умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; готовить пересказ текста в соответствии с целью (полный, выборочный, краткий).

• Развитие умения читать текст выразительно, наизусть, по ролям.

• Овладение элементарными приемами интерпретации и анализа (характеристики) художественных, научно-популярных и учебных текстов.

• Совершенствование умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв опрочитанном, краткую аннотацию книги; участвовать в обсуждении прочитанного, давать и обосновывать оценку поступков героев.

• Овладение базовыми предметными понятиями; использование доступных для понимания литературных терминов при характеристике литературных произведений.

• Формирование умения сопоставлять поступки литературных героев с собственным жизненным опытом.

• Формирование потребности в систематическом, системном, в том числе досуговом, чтении.

• Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться различными справочными источниками.

• Развитие умения пользоваться библиотечными фондами (поиск нужной книги по теме урока, для досугового чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературному чтению во 2 классе**

 Во 2 классе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.
При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.
Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).
Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Во 2 классе чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.
Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

**Нормы техники чтения** (слов/мин.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 2 | 30(40) | 40 (50) | 55 (60) |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:
Ошибки:**- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.
**Недочеты:**- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**2 класс (136 чаов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Планируемые результаты | Дата |
| Предметные результаты |  Универсальные учебные действия | Личностные результаты | По плану | Факт |
|  | **Мы играем (18 ч.)** | **1 четверть 33 ч.** |  |  |  |  |
| 1 | Пословицы об игре.  | Научатся:правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; составлению устного высказывания на заданную тему; ориентации в новой учебной книге; пользованию прикнижным словарем работе с содержанием стихотворения;выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиваниюстихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять иконтролировать свои действия по заданному образцу.**Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию, ориентироваться в учебнойкниге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока, выделять концевые созвучия стихотворных строки; видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту;**Коммуникативные:** воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников, составлять устноевысказывание о правилах любимой игры | Положительноеотношениек уроку литера-турного чтения.Пониманиезначенияигр в жизничеловека |  |  |
| 2 | Творчество И. Токмаковой. И. Токмакова«В чуднойстране» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;выделению концевых созвучийстихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлениюустного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворениянаизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержаниепрочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную вявном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строки видеть рифму; отвечать на вопросы ктексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** объяснять значениепонятия «многозначные слова»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказываниео «чудной стране» | Интерес ктворчествуИ. Токмаковой |  |  |
| 34. | Стань фантазером.К. Чуковский «Радость» Р.Э. Распе «За волосы»(отрывокиз книги«Приключения барона Мюнхгау-зена») | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему заучиванию стихотворения наизустьвчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики героя произведения;определению главной мысли произведения; выразительномучтению рассказа; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять иконтролировать свои действия по заданному образцу.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находитьв тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видетьрифму; отвечать на вопросы к тексту; выявлять смысл поступка героя на основе анализа его внутреннего состояния; сравнивать произведения разных авторов; формулироватьнесложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении прочитанного;определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказываниена заданную тему | Интерес ктворчествуК. Чуковского и Р.Э. Распэ |  |  |
| 5 | Правила любимых игр.Уолтер де ла Мэр«Сыграемв прятки» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определениюглавной мысли стихотворения;выразительному чтению стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть; составлению устного рассказа на заданную тему | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом; рассказывать правила игры в прятки | Интерес ктворчествуУолтера дела Мэра |  |  |
| 6 | Понятия «фантазер» и «врун».Д. Хармс«Врун» | Научатся:слушанию художественного текста; правильному, осознанному чтению текста целыми словами, вслух; работе с содержанием стихотворения;составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли стихотворения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержаниемпрочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительномучтению стихотворения; заучиваниюстихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать рольинтонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение слов «фантазер» и«врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друг друга;договариваться друг с другом;формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес ктворчествуД. Хармса |  |  |
| 7 | Понятия «фантазер» и «врун».Д. Хармс«Врун» | Научатся:слушанию художественного текста; правильному, осознанному чтению текста целыми словами, вслух; работе с содержанием стихотворения;составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли стихотворения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержаниемпрочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительномучтению стихотворения; заучиваниюстихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать рольинтонации в передаче смысла произведения; сравнивать произведения разных жанров; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение слов «фантазер» и«врун»; вести диалог с автором произведения; слушать друг друга;договариваться друг с другом;формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес ктворчествуД. Хармса |  |  |
| 8 | Небылицы. Считалки | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием литературных произведений разных жанров; выделению концевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; выразительному чтению небылицы; придумыванию небылицы; считалок заучиванию наизусть небылицы, считалки; пониманию роли ритма в считалке(для установления справедливости); | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов;видеть связь между ритмом и смыслом; выделять признаки небылицы, считалок**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «быль» и «небылица», «считалка»; участвовать в учебном диалоге; придумыватьнебылицу, рассказывать свою считалку. | Интерес кнеобычнымстихам —небылицам(переверты-шам),считалкам.Осознаниенеобходи-мости бытьчестным исправедливым в игре |  |  |
| 9 | СкороговоркиТ.Белозеров.И. Бурсов«Скороговорки» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;пониманию роли темпа чтенияи речив скороговорке, выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; быстрому чтению скороговорок; рассказываниюскороговорок; заучиванию наизусть  | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** понимать содержание прочитанной скороговорки, понимать роль темпа чтения и речи в скороговорке;устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать похожие по звучанию слова; определять признаки скороговорок**Коммуникативные:** объяснять значение понятия «скороговорка», участвовать в учебном диалоге; рассказывать скороговорки  | Интерес кнеобычнымстихам –скороговоркам.Звуковаякультура речи |  |  |
| 10 | Заклички.Приговорки.С. Маршак«Улитка». | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;пониманию роли темпа чтения и речив закличке и приговорке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассказыванию закличек и приговорок; заучиванию наизусть закличек и приговорок | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** понимать содержание прочитанных закличек и приговорок понимать роль темпа чтения и речи; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать отличительные особенности закличек и приговорок; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать похожие по звучанию слова; определять признаки закличек и приговорок.**Коммуникативные:** объяснять значение понятия « «закличка»и «приговорка»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать заклички и приговорки | Интерес кнеобычнымстихам –закличкам и приговоркам.Звуковаякультура речи |  |  |
|  |  |
| 11 | А. Введенский«Дождик» |
| 12 | Загадки.Русскиенародныезагадки. | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием загадок; определениюсущественных признаков загадок;рассказыванию друг другу загадок;заучиванию наизусть загадок | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** понимать содержание прочитанной загадки; определять существенные признаки загадок; разгадывать загадки, сравнивать народные и авторские загадки;**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «загадка», «народная загадка», «авторская загадка»; участвовать в учебном диалоге; загадывать друг другу загадки; разгадывать загадки. | Интерес кнародным и авторским загадкам |  |  |
| 13 | Авторскиезагадки. |
| 14 | Тайны родной природы.И. Токмакова«Туман» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержаниемстихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительномучтению стихотворения; заучиваниюстихотворения наизусть;рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием прочитанного стихотворения | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины **Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера | Интерес ктворчествуИ. Токмаковой,к тайнамродной природы |  |  |
| 15 | Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о детских играх. | Научатся:выбору детской книги по теме урока;самостоятельному чтению книгна заданную тему; составлениюкраткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения **Познавательные:** находить в библиотекекнигу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовитьвыбранную книгу для выставки книг по теме урока; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравниватьпроизведения разных жанров на одну тему;делать выводы по теме урока.**Коммуникативные:** составлять краткуюаннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд.  | Пониманиеценностисамостоятель-ного чтения. Интерес кстихам ирассказамо детскихиграх |  |  |
| 16 | Фантазёры Николай Носов | Научатся:слушанию и правильному,осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию вхудожественный текст и анализу произведения; составлениюхарактеристики главного героя;определению главной мысли произведения; использованиюсловаря при работе с непонятными словами и выражениями;выразительному чтению рассказа-были;  |
| 17 | Фантазёры Николай Носов |
| 18 | Обобщение по теме «Мы играем»3.10 | Научатся:ориентации всодержании изученных произведений по теме «Мы играем»;определению названияхудожественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** соотносить содержаниепроизведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематическийкроссворд; собирать из смысловых частейпословицу по заданной теме.**Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать иоценивать действия партнера | Положительноеотношениеи интерес куроку литера-турногочтения |  |  |
|  | **У нас в школе (15 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 19 | Русские пословицы. Пословицы других народов России.  | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смыслапословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриваниюшмуцтитула книги; использованиюприкнижного словаря; элементарному анализу художественного произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли стихотворения; выразительномучтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворениянаизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять иконтролировать свои действия по заданному образцу.**Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел; понимать содержаниепрочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту.**Коммуникативные:** участвовать вколлективном обсуждении поставленнойпроблемы, слушать ответы одноклассников, составлять устное высказывание по теме урока | Положительноеотношениек уроку литера-турного чтения.Пониманиезначенияшколы в жизни каждого человека |  |  |
| 20 | Ю. Коринец«Научи,страница,хорошоучиться» |
| 216.10 | Рассказ- быль.Л. Толстой «Филипок» | Научатся:слушанию и правильному,осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию вхудожественный текст и анализу произведения; составлениюхарактеристики главного героя;определению главной мысли произведения; использованиюсловаря при работе с непонятными словами и выражениями;выразительному чтению рассказа-были; пересказу были по заданному плану; рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием прочитанного | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержаниехудожественного произведения; составлять характеристику главного героя; выявлять смыслпоступка героя произведения на основе анализа его внутреннего состояния; объяснять значениеустаревших слов при помощи Толковогословаря; определять главную мысль произведения; делить текст на смысловыечасти; соотносить содержание литературного произведения с содержанием репродукции картины;**Коммуникативные:** объяснять значениепонятия «быль»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя;определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать быль по заданному плану | Интерес ктворчествуЛ. Толстого.Положительное отношение кшколе.Сопоставление собственныхпоступков споступкомФилипка |  |  |
| 2210.10 | Рассказ- быль.Л. Толстой «Филипок» |
| 2311.10 | Труд учителя, забота об учениках.А. Блок«Учитель» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами;элементарному анализу художественного произведения;составлению характеристикиглавного героя;определениюглавной мысли стихотворения;выразительному чтению стихотворения; составлениюустного высказывания на заданнуютему; заучиванию стихотворениянаизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определятьавторский замысел;находить в текстефактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; составлять характеристику главного героя; отвечать на вопросы к тексту;формулировать несложный вывод опрочитанном.**Коммуникативные:** объяснять значениепонятия «синоним»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношениек прочитанному;составлять устноевысказывание о любимом учителе | Интерес ктворчествуА. Блока.Уважение ктруду учителя |  |  |
| 24 | Творчество К. Ушинского.К. Ушинский«Дети в роще» |
| 25 | Творчество К. Ушинского.К. Ушинский«Дети в роще» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитываниюв художественный текст и анализу произведения; составлениюхарактеристики героев произведения;определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами ивыражениями; выразительномучтению рассказа; пересказу текстапо заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов при помощи словаря; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану. | Интерес ктворчествуК. УшинскогоПрилежаниеи старание вучении. |  |  |
| 26 | Мы на перемене.Б. Заходер«Перемена» | Научатся:правильному, осознанномучтению текста целыми словами;работе с содержанием стихотворения;выделению концевых созвучий стихотворных строк и определениюрифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий..**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определятьавторский замысел; составлять характеристику главного героя; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** объяснять значениепонятия «многозначное слово»; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о школьных переменах. | Интерес ктворчествуБ. Заходера.Пониманиенеобхо-димостисоблюдатьправилаповеденияво времяшкольныхперемен |  |  |
| 27 | Частушки.Е. Ефимовский«Школьные частушки» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами;элементарному анализу содержания частушки; выразительномуисполнению частушек; придумываниючастушек на заданную тему; заучиванию наизусть частушки | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**Познавательные:** понимать отличительные особенности частушек; понимать содержание частушек и правила их исполнения; находитьпризнаки юмора в художественном произведении; определять авторский замысел; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «частушка»и «юмор»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; придумывать частушки на школьную тему  | Интерес ктворчествуЕ. Ефимского. Интерес кжанру частушки |  |  |
| 28 | Неудачи в учебе.Э. Мошковская«Двойка вдневнике» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;выделениюконцевых созвучий стихотворных строки определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; рассматриваниюрепродукции картины и соотнесению ее с прочитанным; составлениюрассказа на заданную тему;заучиванию стихотворениянаизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контрольсвоих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержаниехудожественного произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов;понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту;сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод опрочитанном.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; рассказывать о своих школьных неудачах или трудностях | Интерес ктворчествуЭ. Мошков-ской.Сопоставление своихпоступков споступкомгероя произ-ведения.Чувствоответствен-ности зарезультатыучебы |  |  |
| 29 | Сербскаянародная сказка«Век живи – век учись» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и анализу содержания сказки; составлению характеристикиглавных героев произведения;определению главной мысли;выразительному чтению сказки; пересказу сказки близко к тексту; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; сравнивать произведенияразных жанров на одну тему; понимать прямой и переносный смысл пословиц; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парнойработе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение кпрочитанному; пересказывать сказку близко ктексту | Интерес ксказкам разных народов мира, к пословицам |  |  |
| 30 | Проверка техники чтения.В. Сухомлинский«Вьюга» | Научатся:проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувствоуверенностив своих знаниях |  |  |
| 31 | Внеклассное чтение. Рассказы о школе. | Научатся:выбору детской книги по теме урока;самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлениюкраткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.**Коммуникативные:**составлять краткуюаннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Пониманиеценностисамостоятель-ного чтения.Интерес крассказам ошколе |  |  |
| 32 | Николай Носов«Федина задача» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитываниюв художественный текст и анализу произведения; составлениюхарактеристики героев произведения;определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами ивыражениями; выразительномучтению рассказа; пересказу текстапо заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов при помощи словаря; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение к героям и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану. | Интерес ктворчествуН. НосоваПрилежаниеи старание вучении. |  |  |
| 33 | Обобщение по теме «У нас в школе». | Научатся:ориентации в содержании изученных произведений по теме «У нас в школе»; определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного текста по отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. **Познавательные:** соотносить содержаниепроизведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.**Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать иоценивать действия партнера | Положительноеотношение и интерес куроку литера-турного чтения |  |  |
|  | **У нас дома (22 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 34**2 ч.** | Пословицы о семье.  | Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитулом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению рассказа по заданной теме; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять иконтролировать свои действия по заданному образцу.**Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать смысл пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «синонимы»; слушать ответы одноклассников; рассказывать о своей семье формулировать несложный вывод о прочитанном. | Положительноеотношениек уроку литера-турного чтения.Пониманиезначения семьи в жизни каждогочеловека |  |  |
| 3536 | Народные колыбельные песни.Купалинка (Белорусская народная песня. Внучек (Таджикская колыбельная песня) | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни; выразительному исполнениюколыбельной песни; заучиваниюколыбельной песни наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержаниеколыбельной песни; отвечать на вопросык тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** участвовать в парнойработе по обсуждению прочитанного;определять авторское отношение иформулировать свое отношение к прочитанному | Интерес кнароднымколыбельным песням.Любовь кматери |  |  |
| 37 | Авторские колыбельные песни. Колыбель-на песня А. Майкова | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни;выразительному исполнениюколыбельной песни; заучиваниюколыбельной песни наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержаниепрочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; сравнивать народные и авторские колыбельные песни;формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** объяснять значение понятия «авторская колыбельная песня»; участвовать в парной работе по обсуждению содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес ктворчествуА. Майкова,А. Блока,К. Некрасовой. И. Токмаковой и Е. Благини-ной.Интерес кколыбельным песням.Любовь кматери |  |  |
| 38 | Авторские колыбельные песни. Колыбель-ные песни  А. Блока, К. Некрасова  |
| 39 | Авторские колыбельные песни. Колыбель-ная песня «Усни трава»И. Токмаковой.  | Научатся:правильному осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием колыбельной песни;выразительному исполнениюколыбельной песни; заучиваниюколыбельной песни наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержаниепрочитанного произведения; находить втексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать выразительные средства стихотворений; отвечать на вопросы к тексту; определять отличительные особенности колыбельной песни; сравнивать народные и авторские колыбельные песни; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес ктворчествуИ. Токма-ковой иЕ. Благининой.Интерес кколыбельным песням.Любовь кматери |  |  |
| 40 | Авторские колыбельные песни. «Наша семья»Г. Тукай  |
| 41 | Поговорим о маме.Г. Виеру «Мамин день» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли текста;рассматриванию иллюстрации исопоставлению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительномучтению стихотворения; заучиваниюстихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь междуритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основепрочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятия «однокоренные слова»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес ктворчествуГ. Виеру.Любовь кматери |  |  |
| 42 | Осетинская народная сказка «Неразумный сын» | Научатся:правильному, осознанному,выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристикиглавных героев; определению главной мысли произведения;пониманию прямого и переносного смысла пословиц соотнесениюсодержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием сказки; пересказу эпизода сказки близко к тексту | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержаниепрочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный смысл пословиц; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»;участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод сказки | Интереск сказкамразных народов.Любовь иуважениек старшимчленам семьи |  |  |
| 43 | Поговорим о папе. Г. Лебедева«Мой папа». | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе содержанием стихотворения и рассказа; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; пересказу эпизода рассказа  | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «однокоренные слова» и «эпизод»; слушать друг друга; договариваться друг с другом; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать близко к тексту понравившийся эпизод рассказа | Любовь иуважение котцу.Уважениек историисвоей страны, подвигузащитниковОтечества |  |  |
| 44 | В. Разумневич«Записи в старойтетради» |
| 45 | О самых старших в семье.Е. Благинина«Бабушка-забота» | Научатся:правильному,осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию втекст и работе с содержанием стихотворений; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;рассматриванию иллюстрации исопоставлению ее с содержанием текста; выделению концевыхсозвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлениюрассказа на заданную тему; заучиванию одного из стихотворенийнаизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятия «диалог»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к героине; составлять рассказы о своей бабушке и о своем дедушке | Интерес ктворчествуЕ. Благининой, Э. Мошков-ской.Любовь иуважение к бабушке и кдедушке.Уважение клюдям старшего поколения |  |  |
| 46 | Э. Мошковская«Дедушкаи мальчик» |
| 47 | Дружная семья.Г. Лебедева «Счастливоегнездо» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворений; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; и выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы;рассматриванию иллюстрации исопоставлению ее с содержанием текста; выделению концевых со-звучий стихотворных строки определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; характеризовать героя произведения; придумывать заголовок к произведению;отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-блемы; слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес ктворчествуГ. Лебедевой.Любовь,внимание,уважение кчленам своей семьи.Пониманиезначения семьи в жизни каждогочеловека |  |  |
| 48 | Русскаянароднаясказка«Хаврошечка» | Научатся:слушанию и правильному,осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения;выборочному пересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; определять отличительные особенности народной сказки; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»;участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку | Интерес кнароднымсказкам.Чувство со-страдания клюдям, вы-росшим безматери |  |  |
| 49 | Русскаянароднаясказка«Хаврошечка» | Научатся:слушанию и правильному,осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения;выборочному пересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; определять отличительные особенности народной сказки; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «народная сказка» и «эпизод»;участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку | Интерес кнароднымсказкам.Чувство со-страдания клюдям, вы-росшим безматери |  |  |
| 50 | Добрые дела и поступки.В. и Я. Гримм«Горшочек каши» | Научатся:слушанию и правильному,осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; определению отличительных особенностей народной сказки; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения;чтению по ролям; выборочномупересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; выделять в сказке повторяющуюся последовательность событий; делить текст на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; формулировать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «народная сказка» и «авторскаясказка»; участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать сказку | Интерес ктворчествуВ. и Я. Гримм.Чувство бла-годарностиза сделанноедобро |  |  |
| 51 | Русскаянароднаясказка«Мальчикс пальчик». | Научатся:слушанию и правильному,осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; выборочному пересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения;выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от авторской; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятия «ключевое (опорное) слово»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказыватьтекст | Интереск русскимнароднымсказкам |  |  |
| 5253 | Юмор в произведениях.Н. Носов«Живая шляпа»Юмор в произведениях.Н. Носов«Живая шляпа» | Научатся:слушанию и правильному,осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественное произведение понимать содержание прочитанного текста; составлятьхарактеристику главных героев; оценивать поступки героя с учетом мотивов иобстоятельств; восстанавливатьпоследовательность событий, описанных в рассказе; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения, отличительные особенности юмористического рассказа; формулировать вывод**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «юмористический рассказ», «персонаж» и «диалог»; определять авторское отношение и формулировать своеотношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану | Интерес ктворчествуН. Носова.Чувствоюмора |  |  |
| 54 | Внеклассное чтение. Рассказы о семье. | Научатся:выбору детской книги по теме урока;самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлениюкраткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.**Коммуникативные:** составлять краткуюаннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Пониманиеценностисамостоя-тельногочтения.Интерес крассказам осемье |  |  |
| 55 | Обобщение по теме «У нас дома» | Научатся:ориентации в содержании изученных произведений по теме «У нас дома»; определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаваниюхудожественного произведения по отрывку  | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя исамостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;сравнивать события и героев изученныхпроизведений; разгадывать тематическийкроссворд; собирать из смысловых частейпословицу по заданной теме.**Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать иоценивать действия партнера | Положительноеотношениеи интерес куроку лите-ратурногочтения |  |  |
|  | **Наша природа (18 ч.)**  |  |  |  |  |  |
| 56 | Загадки ипословицы о природе**2 часть** | Научатся:ориентации в новом разделеучебника; работе со шмуцтитулом книги; использованиюприкнижного словаря; чтению целым словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; составлениюрассказа по заданной теме;соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.**Познавательные:** прогнозировать содержание раздела; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условнымобозначениям; находить необходимую информацию; понимать значение, сравнивать и определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы и загадки по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленнойпроблемы, слушать ответы одноклассников; рассказывать о природе родного края | Интерес кпословицами загадкам оприроде.Положительноеотношениек уроку ли-тературногочтения.Пониманиезначенияприроды вжизни каждого человека |  |  |
| 57 | Русскаянародная сказка«Лиса и Волк». | Научатся:слушанию и правильному,осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриваниюиллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного;выборочному пересказу эпизода сказки | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическуюинформацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочнопересказывать сказку | Интереск русскимнароднымсказкам.Пониманиетого, чтофольклоресть выражениеобщечеловечес-кихнравственных правил |  |  |
| 58 | Русскаянародная сказка«Лиса и Волк». Работа над выразительностью | Научатся:слушанию и правильному,осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриваниюиллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного;выборочному пересказу эпизода сказки | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание сказки по ее заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев; находить в тексте фактическуюинформацию, заданную в явном и неявном виде; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; делить текст сказки на смысловые части; определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать произведения, относящиеся к разным видам искусства; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; выборочнопересказывать сказку | Интереск русскимнароднымсказкам.Пониманиетого, чтофольклоресть выражениеобщечеловечес-кихнравственных правил |  |  |
| 59 | К. Паустовский«Барсучий нос» (отрывок).  | Научатся:проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувствоуверенностив своих знаниях |  |  |
| 60 | Русскаянародная сказка«Петушок и бобовое зёрнышко» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриваниюиллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы ;делить текст сказки на смысловые части;определять главную мысль произведения; отличать народную сказку от других жанров литературы; сравнивать близкие по сюжету сказки; формулировать вывод.**Коммуникативные:** читать по ролям; формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текстпо заданному плану | Интереск русскимнароднымсказкам.Пониманиетого, чтофольклоресть выражениеобщечеловечес-ких нравствен-ных правил  |  |  |
| 6162 | Аварская народная сказка«Кукушка и птицы».А. Шибаев «Сказку вспомнитьнужно» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами ;вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриваниюиллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плануплану; узнаванию сказок по опорным словам; | **Регулятивные:** принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части;определять главную мысль произведения;давать свой заголовок произведению; определять характерные признаки народнойсказки; узнавать сказки по опорным словам; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе по составлению харак-теристики главного героя сказки; читать по ролям; пересказывать текст по заданному плану | Интерес ксказкам народов мира.Пониманиеважностивежливогообщенияв любойжизненнойситуации.Осознаниенеобходимостиприниматьправильныерешения впоисках выхода из любой опаснойситуации |  |  |
| 63 | **Итоговая контрольная работа за 1 полугодие** |  |  |  |  |  |
| 64**3 ч.** | М. Горький для детей.М. Горький «Воробьишко» | Научатся:слушанию и правильному,осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу художественного текста; составлениюхарактеристики главных героевпроизведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; составлятьхарактеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; формулировать вывод.**Коммуникативные:** определять авторскоеотношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану | Интерес ктворчествуМ. Горького.Чувство от-ветственности за своипоступки |  |  |
| 65 | М. Горький для детей.М. Горький «Воробьишко» | Научатся:слушанию и правильному,осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; анализу художественного текста; составлениюхарактеристики главных героевпроизведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; составлятьхарактеристику главных героев; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; формулировать вывод.**Коммуникативные:** определять авторскоеотношение и формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану | Интерес ктворчествуМ. Горького.Чувство от-ветственности за своипоступки |  |  |
| 66 | С. Черный «Кто?» | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения, басни;выделению концевых созвучий стихотворных строк и определениюрифмы; выявлению иносказательного смысла басни; составлениюхарактеристики главных героев выразительному чтению стихотворения, басни; заучиванию их наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; выявлятьиносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; объяснять значение понятий «басня», «мораль басни», «крылатое выражение» | Интерес ктворчествуС. Черного,И. Крылова.Отрицательное отношение кзабиякам |  |  |
| 67 | Стихотворная басня. И. Крылов «Слон и Моська» |
| 68 | Прозаическая басня. В. Сухомлинский«Пусть будут иСоловей иЖук» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием басни; выявлению иносказательного смысла басни;составлению характеристики главных героев; определению морали басни; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием басни; чтению по ролям; заучиванию басни наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его названию; понимать содержаниепрочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главных героев произведения; выявлятьиносказательный смысл басни; определять мораль басни; находить в тексте басни крылатые выражения; сравниватьбасню со сказкой и рассказом; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе про-читанного делать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «басня», «рассказ» и «мораль басни»; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес ктворчествуВ. Сухомлин-скогоПониманиеценностикаждогоживого су-щества |  |  |
| 69 | Забота о животных.В. Астафьев «Куропатка имашина» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текстацелыми словами; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев произведения и их поступков;определению главной мыслипроизведения; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его названию; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев произведенияи их поступков; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу;оценивать события и героев рассказа;формулировать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятия «рассказ»; участвовать в парной работе по обсуждению поставленной проблемы;формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану | Интерес ктворчеству В. Астафьева.Бережноеотношениек животным |  |  |
| 7071 | Дмитрий Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»Дмитрий Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами ;вчитыванию в текст и работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; рассматриваниюиллюстрации и соотнесению ее с содержанием прочитанного; краткому пересказу текста по заданному плануплану; узнаванию сказок по опорным словам; | **Регулятивные:** принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание сказки по ее названию; понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; объяснять значение непонятных выражений при помощи словаря; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; находить в сказке повторы; делить текст сказки на смысловые части;определять главную мысль произведения;давать свой заголовок произведению; определять характерные признаки народнойсказки; узнавать сказки по опорным словам; сравнивать сказки; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе по составлению харак-теристики главного героя сказки; читать по ролям; пересказывать текст по заданному плану | Интерес ксказкам народов мира.Пониманиеважностивежливогообщенияв любойжизненнойситуации.Осознаниенеобходимостиприниматьправильныерешения впоисках выхода из любой опаснойситуации |  |  |
| 72 | Внеклассноечтение.Рассказыо животных | Научатся:выбору детской книги по теме урока;самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлениюкраткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.**Коммуникативные:**составлять краткуюаннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Пониманиеценностисамостоятель-ного чтения.Интерес крассказам оживотных |  |  |
| 73 | Обобщение по теме «Нашаприрода» | Научатся:ориентации всодержанииизученных произведений по теме «Наша природа»; определениюназвания литературного произведения по заданным ориентирам;узнаванию художественного текста по отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематическийкроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.**Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера | Положительноеотношениеи интерес куроку литера-турного чтения |  |  |
|  | **Времена года (37 ч.)**  |  |  |  |  |  |
| 74 | Пословицы о зиме, весне, лете, осени | Научатся:ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитулом книги; использованию прикнижного словаря, чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению рассказа по заданной теме | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.**Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условнымобозначениям; находить и выделять необходимую информацию; понимать значение пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; разгадывать ребусы по теме урока; понимать содержание прочитанного художественного текста; отвечать на вопросы к тексту.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленнойпроблемы; составлять рассказ о временах года | Положительноеотношение к уроку литера-турного чтения.Интерес кпословицам.Чувство вос-хищениякрасотойприроды вразные времена года |  |  |
|  | **Зима (8ч.)** |  |  |  |  |  |
| 75 | Зима. Загадки изакличкио зиме. | Научатся:правильному,осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе ссодержанием художественного текста;пониманию роли ритма в закличке; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте рассказа описания зимы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадок и закличек | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** понимать содержание прочитанных загадок, закличек и рассказа;определять тему произведения; определять отличительные особенности загадок, закличек и рассказа; видеть связь между ритмом и смыслом; составлять описание зимы, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров о зиме;выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «закличка» и«описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать озиме | Интереск малымфольклорным жанрам – за-гадкам изакличкам.Звуковаякультура речи.Восхищениекрасотойзимней при-роды |  |  |
| 76 | Народныеприметыо зиме.С. Маршак «Декабрь»,«Январь»,«Февраль»(отрывок) | Научатся:правильному, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием народных примет истихотворения; составлению характеристики главного героя;выделению концевых созвучий стихотворных строк и определениюрифмы; выразительному чтению стихотворения; заучиваниюстихотворения наизусть;рассматриванию репродукции картины и соотнесению ее с содержанием текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять народные приметы о зиме; определять смысл непонятных слов и выражений при помощи словаря; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; сопоставлять произведения разных видов искусства; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятия «народная примета»; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; определять авторское отношениек герою | Интерес кнароднымприметам.Интерес ктворчествуС. МаршакаВосхищениекрасотойзимней природы |  |  |
| 77 |  Образ зимней природы. Н. Некрасов«Мороз,Красный нос» (отрывок изпоэмы) | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текстацелыми словами; работе с содержанием произведения; составлению характеристикиглавного героя произведения;рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиваниюотрывка наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание произведения по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя; видеть связь между ритмоми смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать навопросы к тексту; выстраивать логическиецепи рассуждений; определять главнуюмысль произведения; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-блемы; определять авторское отношение к герою | Интерес ктворчествуН. Некрасова.Восхищениекрасотойзимней природы |  |  |
| 78 | Зимой в лесу.В. Бианки«Холодно в лесу, холодно!» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художественногопроизведения; составлению характеристики зимнего леса;определению главной мыслипроизведения; выборочному пересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать зимний лес; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; давать свое название рассказу; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению описания зимнего леса; формулировать свое отношение к прочитанному; высказывать свое мнение о прочитанном; выборочно пересказывать текст | Интерес ктворчествуВ. Бианки.Пониманиеважностиоказанияпомощиживотным взимние холода |  |  |
| 79 | Стихи о зиме.А. Пушкин «ЕвгенийОнегин»(отрывокиз романа). | Научатся:правильному,осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;составлению характеристикизимы и зимних забав; определению главной мысли произведения;рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиваниюстихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать зиму и зимние забавы; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному | Интерес ктворчествуА. Пушкина,Е. Баратын-скогоВосхищениекрасотойзимней природы |  |  |
| 80 | «Зимний вечер»(отрывокиз стихотворения) |
| 81 | Красота зимней природы.М. Пляцковский«Какая бывает зима» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;определению характерных признаков зимы; определению главной мысли произведения; чтению по ролям;краткому пересказу текста;  | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; называть характерные признаки зимы; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод; **Коммуникативные:** участвовать в парнойработе по определению характерныхпризнаков зимы; читать по ролям;формулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст | Интерес ктворчествуМ. Пляцков-ского.Восхищениекрасотойзимней при-роды |  |  |
| 82 | М. Пришвин «Первый мороз» |
| 83 | Русская народная сказка«Про глухаря»  | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли; чтению сказки по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст позаданному плану | Любовь крусскимнароднымсказкам.Пониманиетого, чтофольклоресть выражениеобщечело-веческихнравственных правил |  |  |
| 84 | Внеклассное чтение. Рассказы о зиме. | Научатся:выбору детской книги по теме урока;самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлениюкраткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать ирешать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.**Коммуникативные:**составлять краткуюаннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Пониманиеценностисамостоя-тельногочтения.Интерес крассказам озиме |  |  |
| 85 | Обобщение по теме «Зима» | Научатся:ориентации в содержании изученных произведений по теме «Зима»;определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себяи самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:**соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;сравнивать событияи героев изученныхпроизведений; разгадывать тематическийкроссворд; собирать из смысловых частейпословицу по заданной теме.**Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать иоценивать действия партнера | Положительноеотношениеи интерес куроку литера-турного чтения |  |  |
|  | Весна (6ч.) |  |  |  |  |  |
| 86 | Весна. Загадки,заклички,народныеповерья о весне | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;пониманию роли ритма в закличке; выделению концевых созвучийстихотворных строк и определению рифмы; объяснению народных примет о весне; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадок и закличек | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себяи самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** понимать содержаниепрочитанных загадок, закличек и народных поверий; определять их отличительные особенности; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передачесмысла произведения; составлять описание весны, опираясь на прочитанные тексты; объяснять народные приметы о весне; сопоставлять произведения разных жанров о весне; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делатьвывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «закличка» и «народное поверье»; участвовать в учебном диалоге; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о весне | Интерес кмалым фоль-клорнымжанрам –загадкам изакличкам.Звуковаякультураречи.Восхищениекрасотойвесеннейприроды |  |  |
| 87 | Весенний лес.Г. Скребицкий«Весна» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текстацелыми словами; работе с содержанием рассказа; определениюхарактерных признаков весеннего леса; определению главной мыслипроизведения; творческомупересказу текста от имени лесного жителя с использованием опорных слов | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки весеннего леса; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по определению характерных признаков весеннего леса; определять авторское отношение к весенней природе; пересказывать текст от имени лесного жителя, используя опорные слова | Интерес ктворчествуГ.Скребицкого.Восхищениекрасотойи неповто-римостьювесеннего леса |  |  |
| 88 |  Весна в произведениях искусства.Иван Соколов-Микитов «Черёмуха» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; определениюхарактерных признаков весны; определению главной мыслипроизведения; рассматриваниюрепродукции картины и сопоставлению ее с содержаниемпрочитанного; пересказу произведения близко к тексту | **Регулятивные:** принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного рассказа; определять характерные признаки весны; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сравнивать произведения разныхжанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристикивесны; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту | Интерес ктворчествуС. Аксакова.Восхищениекрасотойвесеннего леса |  |  |
| 89 | Стихи о весне.В. Жуковский «Жаворонок» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;определению характерных признаков весны; определению главной мысли произведения; рассматриваниюиллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием прочитанного; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть; | **Регулятивные:** принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержаниепрочитанного произведения; определятьавторский замысел; называть характерные признаки весны; понимать роль интонации впередаче смысла произведения; отвечатьна вопросы к тексту; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; на основе прочитанного делать вывод.**Коммуникативные:** слушать ответы одноклассников; определять авторское отношение к природе | Интерес ктворчествуВ. Жуковского.Восхищениекрасотой весны |  |  |
| 90 | Внеклассное чтение. Рассказы о весне. | Научатся:выбору детской книги по теме урока;самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлениюкраткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.**Коммуникативные:**составлять краткуюаннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Пониманиеценностисамостоя-тельногочтения.Интерес крассказам овесне |  |  |
| 9192 | Русская народная сказка «Снегурочка»Русская народная сказка «Снегурочка» (Работа над выразительностью) | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли; чтению сказки по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст позаданному плану | Любовь крусскимнароднымсказкам.Пониманиетого, чтофольклоресть выражениеобщечело-веческихнравственных правил |  |  |
| 93 | Обобщение по теме «Весна» | Научатся:ориентации в содержании изученных произведений по теме «Весна»;определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения поотрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать ирешать учебные задачи урока; проверятьсебя и самостоятельно оценивать свои достижения**Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;сравнивать события и героев изученныхпроизведений; разгадывать тематическийкроссворд; собирать из смысловых частейпословицу по заданной теме.**Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать иоценивать действия партнера | Положительноеотношениеи интерес куроку литера-турного чтения |  |  |
|  | Лето (9 ч.) |  |  |  |  |  |
| 94 | Загадкии песни о лете | Научатся:подготовке к участию в конкурсе;публичному выступлению | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку.**Коммуникативные:** участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления; оценивать выступление одноклассников | Интереск фольклорнымжанрам –загадкам инароднымпесням |  |  |
| 95 | Красота летней природы.Г. Скребицкий«Лето» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текстацелыми словами; работе с содержанием рассказа; определениюхарактерных признаков лета;определению главной мыслипроизведения; рассматриваниюрепродукции картины и соотнесению ее с прочитанным произведением;пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного рассказа; определятьхарактерные признаки лета; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; определятьглавную мысль произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парнойработе по определению характерных признаков лета; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по заданному плану  | Интерес ктворчествуГ.Скребицкого.Восхищениекрасотой лета |  |  |
| 96 | Рассказ-описание.Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа-описания;составлению описания росы на траве;определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту; проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия**Познавательные:** понимать содержание прочитанного рассказа; определять авторский замысел; составлять описание росы на траве; давать свое название рассказу; определятьглавную мысль произведения; формулировать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятия «рассказ-описание»; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту | Интерес ктворчествуЛ. Толстого. Восхищениекрасотойросы на травеЧувствоуверенностив своих знаниях |  |  |
| 97 | Творчество русских писателей о лете. А. Майков«Летний дождь». | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы к рассказу; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать вывод.**Коммуникативные:** формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту | Интерес ктворчествуА. МайкогоВосхищениекрасотойлетней при-роды |  |  |
| 98 | Творчество русских писателей о лете.П. Рожнова«Июнь»,С. Маршак«Июль» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;составлению характеристики летних месяцев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения близко к тексту | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного; характеризовать летние месяцы; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; ставить вопросы крассказу; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения на одну тему; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать вывод.**Коммуникативные:** объяснять значение понятия «рассказ-описание»; участвовать в парной работе по составлению характеристики летних месяцев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать произведение близко к тексту | Интерес ктворчествурусских пи-сателей.Восхищениекрасотойлетней при-роды |  |  |
| 99 | Стихи о лете.М. Исаковский«Попрощаться степлым летом…» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текстацелыми словами; работе с содержанием стихотворения; нахождению в тексте слов и выражений, характеризующихчувства автора; определениюглавной мысли стихотворения;выделению концевых созвучий стихотворных строк и определениюрифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиваниюстихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержаниепрочитанного произведения; определятьавторский замысел; объяснять слова ивыражения из текста; отвечать на вопросык тексту; выделять концевые созвучиястихотворных строк и видеть рифму;формулировать несложный вывод опрочитанном.**Коммуникативные:** определять авторскоеотношение и формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание о своем прощании с летом | Интерес ктворчествуМ. Исаков-ского.Восхищениекрасотойлетней при-роды |  |  |
| 100 | Проверка техники чтения.М. Пришвин «Золотой луг» | Научатся:проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувствоуверенностив своих знаниях |  |  |
| 101 | Внеклассноечтение.Рассказы о лете | Научатся:выбору детской книги по теме урока;самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлениюкраткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать ирешать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.**Коммуникативные:**составлять краткуюаннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Пониманиеценностисамостоя-тельногочтения.Интерес крассказам олете |  |  |
| 1024 ч. | Обобщение по теме «Лето» | Научатся:ориентации в содержании изученных произведений по теме «Лето»;определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения поотрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения**Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;сравнивать событияи героев изученныхпроизведений; разгадывать тематическийкроссворд; собирать из смысловых частейпословицу по заданной теме.**Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать иоценивать действия партнера | Положительноеотношениеи интерес куроку литера-турного чтения |  |  |
|  | Осень (7 ч.) |  |  |  |  |  |
| 103 | Загадкиоб осени.Приговорка.И. Соколов-Микитов«Золотаяосень» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текстов разных жанров; работе с содержанием произведения; пониманию роли ритма в приговорке; выделению концевых созвучий стихотворныхстрок и определению рифмы; нахождению в тексте рассказа описания осени; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию наизусть загадки и приговорки | **Регулятивные:**принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:**понимать содержание прочитанных загадок, приговорки, рассказа-описания; понимать отличительные особенности этих жанров; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; называть характерные признаки осени, опираясь на прочитанные тексты; сравнивать произведения разных жанров об осени; выстраивать логические цепи рассуждений.**Коммуникативные:** объяснять значение понятий «загадка», «приговорка» и «рассказ-описание»; участвовать в учебном диалоге; рассказывать об осени | Интерес ктворчествуИ. Соколова-Микитова.Интерес кзагадкам,приговоркам и рассказам обосени.Восхищениекрасотойосеннейприроды |  |  |
| 104 | Красота осенней природы.С. Маршак «Сентябрь»,«Октябрь». | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста; работе с содержанием стихотворения;выделению концевых созвучий стихотворных строк и определениюрифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиваниюстихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержаниепрочитанного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторское отношение к природе; составлять устное высказывание об осени | Интерес ктворчествуС. Маршакаи А. Твардов-ского.Восхищениекрасотойосеннейприроды |  |  |
| 105 | А. Твардовский«Лес осенью» |
| 106 | Осень в произведениях искусства.Г. Скребицкий«Осень» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа и стихотворения составлению характристики осеннего леса; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста; заучиванию стихотворения наизустьрассматриванию репродукции картины и сопоставлению ее с содержанием текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; определять автор-ский замысел; характеризовать осенний лес; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; давать свое название рассказу; ставить вопросы к рассказу; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики осеннего леса; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст | Интерес ктворчествуГ.Скребицкого. Восхищениекрасотойосеннего леса |  |  |
| 107 | Стихи об осени.А. Плещеев «Скучная картина!..» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текстацелыми словами; работе с содержанием стихотворения;выделению концевых созвучий стихотворных строк и определениюрифмы; составлению рассказа на за-данную тему; заучиваниюстихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержаниепрочитанного произведения; отвечать навопросы к тексту; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** участвовать в коллек-тивном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; составлять устное высказывание об осени | Интерес ктворчествуА. Плещеева, С. Есенина.Восхищениекрасотойосеннейприроды |  |  |
| 108 | Русскаянароднаясказка«Мужик имедведь». | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием сказки; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли; чтению сказки по ролям; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанной сказки; составлять характеристику главных героев произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; формулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст позаданному плану | Любовь крусскимнароднымсказкам.Пониманиетого, чтофольклоресть выражениеобщечело-веческихнравственных правил |  |  |
| 109 | Внеклассноечтение.Рассказыоб осени. | Научатся:выбору детской книги по теме урока;самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлениюкраткой аннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию разделов и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.**Коммуникативные:** составлять краткуюаннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Пониманиеценностисамостоя-тельногочтения.Интерес крассказам обосени |  |  |
| 110 | Обобщениепо теме «Осень» | Научатся:ориентации в содержании изученных произведений по теме «Осень»;определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения поотрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать ирешать учебные задачи урока; проверятьсебя и самостоятельно оценивать свои достижения**Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;сравнивать события и героев изученныхпроизведений; разгадывать тематическийкроссворд; собирать из смысловых частейпословицу по заданной теме.**Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать иоценивать действия партнера | Положительноеотношениеи интерес куроку литера-турного чтения |  |  |
|  | **Мы трудимся (12 ч.)**  |  |  |  |  |  |
| 111 | Русские пословицы о труде. Пословицы других народов России.  | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитула книги;использованию прикнижного словаря; составлению устного высказывания на заданную тему; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; рассматриваниюрепродукции картины и сопоставлению ее с содержаниемстихотворения | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.**Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условнымобозначениям; находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни илиявления; определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы по теме урока;прогнозировать содержание произведения по его названию; понимать содержание прочи-танного; определять авторский замысел; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлятьпроизведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о профессии мамы или папы | Интерес кпословицам, ктворчествуДж. Родари.Положительноеотношениек уроку литера-турного чтения.Пониманиезначения труда в жизни каждогочеловекаОтрицательное отношение клодырям ибездельникам |  |  |
| 112 | Дж. Родари «Чемпахнутремесла?» |
| 113 | «Беда не по лесу ходит…»В. Даль«Ось и чека» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведений составлению характеристики героев произведения; определению главной мысли произведений; использованиюприкнижного словаря; пересказу текста по составленному плану;пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесениюсодержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; составлять характеристику главных героев;определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение устаревших слов с помощью Толкового словаря; ставитьвопросы к тексту; определять главную мысль произведения; понимать прямой и переносный смысл пословиц; выделять формулировать вывод.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев; определять авторское отношение и фор-мулировать свое отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану  | Интерес ктворчествуВ. Даля. Пониманиеважностиоказанияпомощи лю-дям в труд-ную минуту |  |  |
| 114 | С. Погореловский«Слава хлебу» | Научатся:правильному,осознанному ивыразительному чтению текстацелыми словами; работе с содер-жанием произведения; выделению концевых созвучий стихотворныхстрок и определению рифмы;рассматриванию иллюстрации ктексту и сопоставлению ее ссодержанием произведения;составлению рассказа на заданную тему; заучиванию стихотворениянаизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержаниепрочитанного произведения; объяснятьназвание текста; определять авторскийзамысел; выделять концевые созвучиястихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлятьпроизведения разных авторов на одну тему;формулировать несложный вывод опрочитанном.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении прочитанного;определять авторское отношение к хлебу;высказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о профессии хлебороба | Интерес ктворчествуС. Погоре-ловского.Пониманиезначенияхлеба в жиз-ни каждогочеловека.Пониманиезначимостипрофессиихлебороба |  |  |
| 115 | Все профессии важны.А. Митяев«Как хлебищут». | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения;объяснению непонятных слов и выражений при помощи словаря;определению главной мысли произведения | **Регулятивные:** принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определятьавторский замысел; объяснять значение слов и выражений при помощи словаря; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** высказывать собственную точку зрения на прочитанное | Интерес ктворчествуА. Митяева,Ю. Тувима.Пониманиезначенияхлеба в жизни каждогочеловека.Пониманиезначимостирабочихпрофессий |  |  |
| 116 | Ю. Тувим«Всё для всех» |
| 117 | Все профессии важны.Э. Огнецвет «Ктоначинает день?» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлениюрассказа на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**Познавательные:** прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видетьрифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; вы-сказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о том, «какначинается мой день» | Интерес ктворчествуЭ. ОгнецветПониманиезначимостирабочихпрофессий |  |  |
| 118 | Башкирская народная сказка «Ленивая девочка» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главного герояпроизведения; определению главной мысли; использованию прикнижного словаря; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:**принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение слов с помощью словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать выводи подтверждать свое мнение выдержками из текста.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; пересказывать текст по заданному плану | Уважение ктруду.Пониманиеважностипримерастарших втруде |  |  |
| 119 | Есть ли «скучные» профессии?А. Некрасов «Маяк» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текстацелыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики поступков и чувств главных героев; определениюглавной мысли произведения;использованию прикнижногословаря; краткому пересказу текста | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержаниепрочитанного художественного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел, главную мысль произведения; ставить вопросы к тексту;формулировать вывод и подтверждать своюточку зрения выдержками из текста.**Коммуникативные:** участвовать в парнойработе по составлению характеристики главного героя;определять авторское отношение иформулировать свое отношение к прочитанному; кратко пересказывать текст | Интерес ктворчествуА. Некрасова.Пониманиеважностипрофессиисмотрителямаяка |  |  |
| 120 | Словенская народная сказка «Три сына | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главного герояпроизведения; определению главной мысли; использованию прикнижного словаря; пересказу текста по заданному плану | **Регулятивные:**принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать поступки и чувства героев; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение слов с помощью словаря; ставить вопросы к тексту; определять главную мысль произведения; формулировать выводи подтверждать свое мнение выдержками из текста.**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристики главного героя; пересказывать текст по заданному плану | Уважение ктруду.Пониманиеважностипримерастарших втруде |  |  |
| 121 | Внеклассноечтение.Рассказыи сказки отруде | Научатся:выбору детской книги по теме урока;самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткойаннотации прочитанной книги | **Регулятивные:**принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя исамостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-блемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Пониманиеценностисамостоятель-ного чтения.Интерес крассказам и сказкам о труде |  |  |
| 122 | Обобщение по теме «Мытрудимся» | Научатся:ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мы трудимся»; определению названия литературного произведения по заданнымориентирам; узнаванию художественного произведения поотрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения**Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;сравнивать события и героев изученныхпроизведений; разгадывать тематическийкроссворд; собирать из смысловых частейпословицу по заданной теме.**Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать иоценивать действия партнера | Положи-тельноеотношениеи интерес куроку лите-ратурногочтения |  |  |
| 123 | **Промежуточная аттестация** | Научатся:проверять свои умения и знания по изученным темам; | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувствоуверенностив своих знаниях |  |  |
|  | **Наше Отечество (11 ч.)**  |  |  |  |  |  |
| 124 | Пословицы о Родине | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитула книги; использованию прикнижного словаря; объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению характеристики природы нашей страны на основе прочитанного; определению главной мысли произведения; составлениюрассказа на заданную тему | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия **Познавательные:** прогнозировать содержание раздела книги; содержание текста по его заголовку; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям, находить необходимую информацию; понимать прямой и переносный смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления; разгадывать ребусы по теме урока; характеризовать природу нашей родины на основе прочитанного; определять главную мысль произведения;**Коммуникативные:** участвовать в парной работе по составлению характеристикиприроды нашей страны; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о природе родного края | Положительноеотношениек уроку ли-тературногочтения.Интерес кпословицам, творчествуМ. Пришвина.ПониманиезначенияРодины вжизни каждого человекаЛюбовь кприроде, кРодине |  |  |
| 125 | М. Пришвин«Моя Родина» |
| 126 | Стихи о Родине.Н. Рубцов«Привет,Россия —Родинамоя!..» | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворений;определению главной мысли,выделению концевых созвучий стихотворных строк и определениюрифмы; заучиванию стихотворениянаизусть; составлению рассказа на заданную тему; рассматриваниюрепродукции картины и сопоставлению ее с содержаниемстихотворений | **Регулятивные:**принимать, понимать и решатьучебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевыесозвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; произведения разных видов искусства; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; вы-сказывать собственную точку зрения на прочитанное; рассказывать о России | Интерес ктворчествуН. Рубцова,С. Дрожжина.Любовь кродному краю |  |  |
| 127 | Стихи о Родине С. Дрожжин«Привет» |
| 128 | Береза - символ России.С. Есенин«Береза». | Научатся:правильному, осознанному ивыразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения;определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиваниюстихотворения наизусть; составлению рассказа на заданную тему | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлятьконтроль своих действий.**Познавательные:** понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-блемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера | Интерес ктворчествуС. Есенина,С. Васильева.Восхищениекрасотойберезы –символаРоссииПоложительноеотношениеи интерес куроку лите-ратурногочтения |  |  |
| 129 | С. Васильев«Белая береза» |
| 130 | В. Степанов «Золотое кольцо» |
| 131 | А. Ишимова«ИсторияРоссии врассказахдля детей»(отрывок) | Научатся:проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художе-ственный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувствоуверенностив своих знаниях |  |  |
| 132 | Евгений Осетров«Откуда Москва пришла» | Научатся:проверять свои умения и знания по изученной теме; читать художе-ственный текст в заданном темпе и на заданное время | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;вносить необходимые коррективы в план и способ действия | Чувствоуверенностив своих знаниях |  |  |
| 133 | Внеклассноечтение.Рассказы о Родине.  | Научатся:выбору детской книги по теме урока;самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткойаннотации прочитанной книги | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** находить в библиотеке книгу по заданной теме; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы по теме урока.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-блемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на ее содержание и иллюстративный ряд | Интерес крассказам оРодине.Пониманиеценностисамостоятель-ного чтения. |  |  |
| 134 | Обобщение потеме «Наше Отечество» | Научатся:ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наше Отечество», определению названия литературного произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения поотрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать ирешать учебные задачи урока; проверятьсебя и самостоятельно оценивать свои достижения**Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;сравнивать события и героев изученныхпроизведений; разгадывать тематическийкроссворд; собирать из смысловых частейпословицу по заданной теме.**Коммуникативные:** участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать иоценивать действия партнера | Положи-тельноеотношениеи интерес куроку лите-ратурногочтения |  |  |
| 135 | Обобщение и систематизацияизученногоза год | Научатся:ориентации в содержаниипроизведений, изученных во 2 классе;определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по отрывку | **Регулятивные:** принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себяи самостоятельно оценивать свои достижения.**Познавательные:** соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; разгадывать тематическийкроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении поставленной про-блемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действияпартнера | Положительноеотношениеи интерес куроку лите-ратурногочтения |  |  |
| 136 | Проверка техники чтения вслух и понимание текса |  |  |  |  |  |