

**Изосимина П.М., учитель русского языка и литературы**  
**«Комикс как один из приемов работы с текстом»**

Комиксы – это не просто развлечение для подростков, но и мощный инструмент в образовательном процессе, который помогает усваивать информацию более эффективно. В образовательной практике они используются для стимулирования интереса к чтению, развития критического мышления и творческих способностей учащихся.

Основная цель использования комиксов в образовании – улучшить восприятие и понимание текстов. Комиксы помогают учащимся легче усваивать информацию, делая процесс обучения более увлекательным.

**Как же создавать комиксы?**

Это можно делать при помощи листа, карандаша и фломастеров, а также при помощи компьютера и искусственного интеллекта.

Перед началом выполнения задания ученикам представляется план создания комикса.

**План создания комикса по произведению:**

1. Анализ текста: выявление основных тем и идей.
2. Сценарий: разработка сюжета комикса на основе анализа.
3. Эскизы: создание предварительных набросков страниц.
4. Оформление: добавление текста и окончательная доработка рисунков.
5. Презентация: демонстрация созданного комикса и обсуждение.

После того как ученики ознакомятся с планом, они могут приступить **к первому этапу.**

На этом этапе важно внимательно прочитать произведение, чтобы понять его глубинный смысл и ключевые моменты, которые будут отражены в комиксе. Рекомендуется выделять главные идеи и персонажей, чтобы затем использовать их в сценарии.

**Следующим шагом** будет **разработка сценария**, где ученики должны будут определить, какие сцены и диалоги будут включены в комикс. Здесь важно не только сохранить основные события, но и добавить элементы, которые сделают историю более динамичной и интересной для читателя.

**После этого** можно переходить к **созданию эскизов**: начертив основные моменты, ученики смогут визуализировать, как будет выглядеть комикс в целом. Этот

этап позволяет экспериментировать с композицией страниц и расстановкой акцентов, что делает процесс творческим и увлекательным.

**Затем**, когда эскизы будут готовы, можно переходить **к оформлению**. Это этап, на котором ученики учатся работать с цветом, тенью и детализацией, чтобы рисунки стали выразительными и передавали нужное настроение. Добавление текста – диалогов и пояснений – также требует внимательности, ведь шрифты и их размещение должны быть читабельными и гармонично сочетаться с изображением.

**Наконец, презентация комикса** – это не только возможность показать результаты своей работы, но и шанс для каждого ученика обсудить свои идеи и получить обратную связь, что является важной частью учебного процесса.

При работе с ИИ (искусственным интеллектом) можно объединить 3 и 4 пункты плана. Для создания картинок в ИИ мы советуем использовать самый простой в использовании сайт “Шедеврум” <https://shdevrum.ai/text-to-image/>, достаточно написать, что хочет видеть ученик, но делать это нужно подробно. В этом и есть плюсы создания картинок в искусственном интеллекте. Так, например, если ученик хочет получить изображение, скажем, древнегреческого храма, ему следует не просто указать на это желание, но и описать детали: "храм с колоннами дорического ордера, окруженный зелеными деревьями, на фоне ярко-синего неба". Чем более точным и детализированным будет запрос, тем лучше ИИ сможет понять и воплотить задумку. Это позволяет не только развивать творческое мышление, но и учиться формулировать мысли ясно и последовательно. И таким образом обучающийся сможет детально понять текст и изобразить его в комиксе.

В рамках образовательного процесса перед учащимися была поставлена интересная и познавательная задача. Они должны были взять за основу знаменитое стихотворение "Утёс" великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова и на его основе создать собственный комикс. Это задание требовало не только глубокого понимания текста и его содержания, но и способности к художественному выражению мыслей и чувств через изображения.





#### **Стихотворение М.Ю. Лермонтова “Утёс”:**

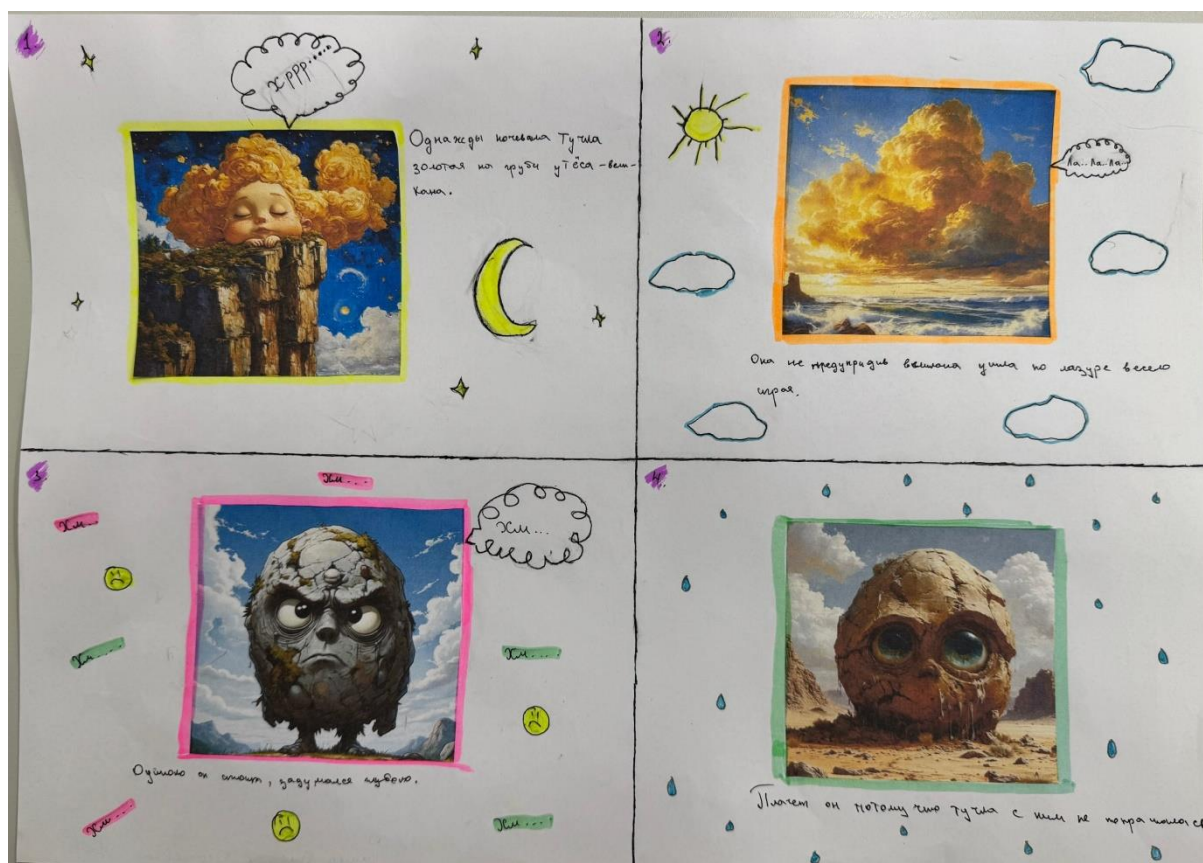
Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;  
Но остался влажный след в морщине

Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.

Вот какие работы получились у учеников 6 класса

 <p>Хррррр</p> <p>zzz</p> <p>zzz</p> <p>Как-то тяжело...</p> <p>zzz</p> <p>Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана.</p>	 <p>Ля-ля-ля, тополяя!</p> <p>Утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя.</p>
<p>Но остался влажный след в морщине старого утеса. Одиноко он стоит, задумался глубоко,</p>  <p>Хм...</p> <p>Хм...</p> <p>Хм...</p> <p>Хм...</p> <p>Хм...</p> <p>Хм...</p> <p>Что-то как-то пусто, одиноко...</p> <p>Но остался влажный след в морщине старого утеса. Одиноко он стоит, задумался глубоко,</p>	<p>И тихонько плачет он в пустыне.</p>  <p>Плаааачу, снова слышишь о тебе... *шепотом*</p>

<p>1.</p>  <p>хррр...</p> <p>• Снова тучка золотая на груди утеса-великана. •</p>	<p>2.</p>  <p>ля-ля-ля-ля-ля-ля...</p> <p>• Рано утром тучка не было не перед великаном и отправилась в путь. •</p>
<p>3.</p>  <p>как как как</p> <p>• Остался влажный след в морщине старого утеса. •</p>	<p>4.</p>  <p>как как как</p> <p>• Одиноко он стоит задумавшись глубоко. И тихонько плачет он в пустыне. •</p>



### Как оценивать данные работы?

Для оценки результатов этой практики можно использовать различные методы: анализ качества и оригинальности созданных комиксов, проверка на соответствие заданной теме и умение выделить ключевые моменты текста, а также оценка способности учеников к творческому переосмыслению информации. Кроме того, важно учитывать и самооценку учащихся, их рефлексия по поводу выполненной работы, что поможет выявить уровень усвоения материала и развитие навыков критического мышления.

Таким образом, использование данного формата работы показало, что вовлечение учащихся в процесс создания комиксов не только способствует улучшению их понимания учебного материала, но и значительно стимулирует развитие их воображения, а также творческих способностей. Это, в свою очередь, делает образовательный процесс более динамичным и увлекательным.

Большинство участников, которые активно принимали участие в создании комиксов, выразили свои положительные впечатления и поделились своими мыслями о том, что такой подход к изучению литературных произведений оказался для них не только познавательным, но и чрезвычайно интересным.